

# **binoche et giquello**



**Expert Dominique Courvoisier**

**Mercredi 16 novembre 2016**





BIBLIOTHÈQUE  
DU CHÂTEAU  
DE MENNEVAL.



## Préparez-vous à l'inattendu

ENCHÉRIER SUR INTERNET  
**Drouot Live**  
[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)

ACHETER SUR INTERNET  
**Drouot Online**  
[www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com)

FACILITER VOS ACHATS  
**Drouot Card**  
[www.drouot.com/card](http://www.drouot.com/card)

S'INFORMER  
**La Gazette Drouot**  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

EXPÉDIER VOS ACHATS  
**Drouot Transport**  
[www.drouot-transport.com](http://www.drouot-transport.com)



Hôtel Drouot  
9, rue drouot 75008 Paris  
+33 (0)1 48 00 20 20  
[contact@drouot.com](mailto:contact@drouot.com)  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

EXPERT

## Dominique COURVOISIER

*Expert de la Bibliothèque nationale de France  
Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en  
œuvres d'art*

5, rue de Miromesnil 75008 Paris  
Tél./Fax +33 (0)1 42 68 11 29  
[courvoisier.expert@orange.fr](mailto:courvoisier.expert@orange.fr)

avec la collaboration d'Alexandre MAILLARD

# **binoche et giquello**

## **BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DE MENNEVAL**

**LIVRES ANCIENS – LIVRES DE VOYAGES**

**MERCREDI 16 NOVEMBRE 2016**

**PARIS DROUOT – SALLE 2 – 14H15**

### **EXPOSITIONS PRIVÉES**

Étude Binoche et Giquello

Les mercredi 9 de 14h à 18h et jeudi 10 novembre de 14h à 16h

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Hôtel Drouot - salle 2

Lundi 14 et mardi 15 novembre de 11h à 18h

Mercredi 16 novembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition +33 (0)1 48 00 20 02



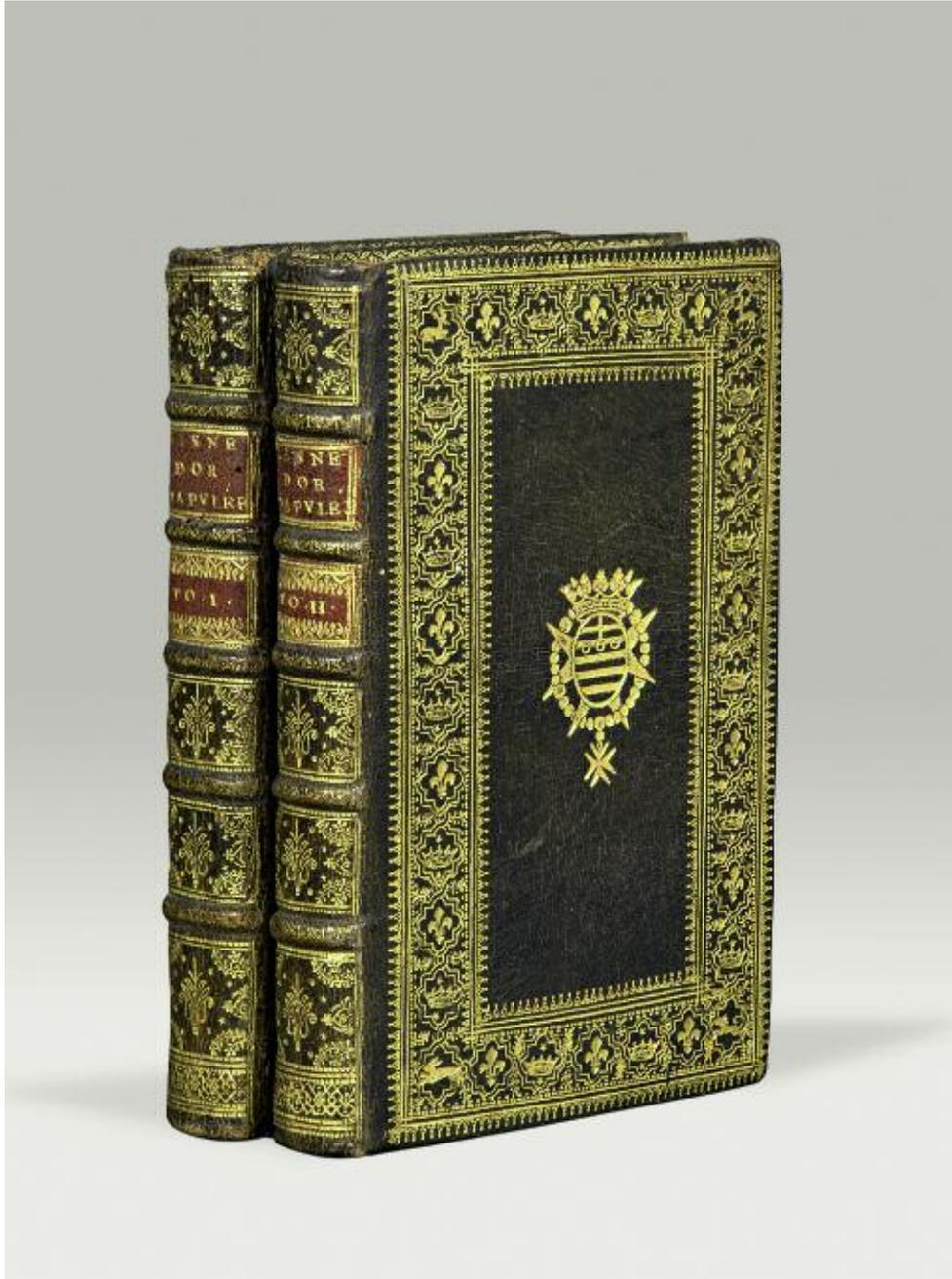
### **binoche et giquello**

5, rue La Boétie - 75008 Paris - tél. +33 (0)1 47 70 48 90 - fax. +33 (0)1 47 42 87 55

[o.caule@betg.fr](mailto:o.caule@betg.fr) - [www.binocheetgiquello.com](http://www.binocheetgiquello.com)

Jean-Claude Binoche - Alexandre Giquello - Commissaires-priseurs judiciaires

s.v.v. agrément n°2002 389 - Commissaire-priseur habilité pour la vente : Alexandre Giquello



## LIVRES ANCIENS

- 1 ALBERT DE SAXE, THIMON et Jean BURIDAN. *Questiones & decisiones physiques insignium virorum*. [Au colophon] : Paris, *Josse Bade et Conrad Resch, février 1516*. 2 parties en un volume in-folio gothique, veau brun estampé à froid sur ais, large bordure encadrant les plats, panneau central délimité par une bordure à semé de fleurs de lis et constitué de quatre roulettes verticales, traces de fermoirs, dos à cinq gros nerfs, pièce de titre fauve, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Moreau, t. II, n°1245. — Renouard, *Josse Bade*, t. III, pp. 3-4.

Édition originale des commentaires du théologien britannique Georg Lokert (1485 ?-1547), assisté de William Manderston et de Gervais Waim, sur les huit livres de physique d'Albert de Saxe, ses trois livres du ciel et du monde, ses deux livres sur la génération et la corruption, les quatre livres des météores de Thimon, et les livres sur le sens, la mémoire, les songes, etc. de Buridan.

Impression de Josse Bade pour lui-même et Conrad Resch en petits caractères gothiques sur deux colonnes. Le titre est placé dans un encadrement composé de quatre bordures gravées sur bois, avec, au centre, la marque typographique de Conrad Resch (cf. Renouard, n°962).

Mouillures. Restaurations à la reliure (coiffes et une charnière notamment), doublure et gardes renouvelées.

- 2 [ANNEVILLE (Eustache d')]. *Inventaire de l'histoire de Normandie*. Rouen, Charles Osmont, 1646. In-4, vélin souple, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Frère, t. I, p. 24.

Seconde édition, après l'originale de 1645, de L'UN DES MEILLEURS OUVRAGES HISTORIQUES SUR LA NORMANDIE. Celui-ci se divise en huit chapitres dans lesquels l'auteur, avocat au Parlement de Rouen, décrit l'état de la Normandie depuis les Gaulois jusqu'au règne d'Henri IV, en passant par la conquête des Francs, l'invasion des Anglais et les troubles des guerres de Religion.

Grande vignette aux armes de la Normandie gravée sur cuivre au titre.

Exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin, bien complet du feuillet d'errata.

- 3 APULÉE. *Les Métamorphoses, ou L'Asne d'or*. Nouvellement reveues, corrigées, & mises en meilleur ordre qu'aux précédentes Impressions. Paris, Nicolas & Jean de La Coste, 1648. — Commentaire sur la Métamorphose de l'Asne d'or de l'Apulée. Paris, s.n., 1648. 2 volumes in-8, maroquin noir, large bordure autour des plats, armoiries au centre, dos orné, pièces de titre de tomaisson rouges, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

3 000/4 000 €

Édition de la traduction de Jean de Montlyard, illustrée d'un titre-frontispice et de 16 figures gravées sur cuivre par *Crispin de Pas* et *Briot*.

Brunet, t. I, col. 365, indique qu'elle contient deux tables qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE DE LUC-ANTOINE BOYET EN MAROQUIN ORNÉE D'UNE DENTELLE DITE À LA VIEUVILLE.

Le marquis René-François de La Vieuville (1652-1719), chevalier d'honneur de la reine Marie-Thérèse et gouverneur du Poitou, fut un bibliophile distingué. La dentelle qui porte son nom se retrouve sur des livres reliés entre 1690 et 1710 environ (cf. *Reliures françaises du XVII<sup>e</sup> siècle. Chefs-d'œuvre du musée Condé*, 2002).

Petite galerie de ver dans la marge intérieure des premiers feuillets du tome I. Minime galerie de ver sur un mors, usure à un coin.



4

- 4 ARMAND-DUMARESCQ (Édouard). Uniformes de la garde impériale en 1857 dessinés sous la direction du général de division Hecquet d'après les ordres de M. le maréchal ministre de la guerre. *Paris, Imprimerie impériale, 1858*. In-plano, cartonnage demi-percaline verte, plats de papier bleu imprimés en noir (*Reliure de l'éditeur*).

1 000/1 200 €

Colas, I, n°150.

TRÈS RARE SUITE DE COSTUMES MILITAIRES DU SECOND EMPIRE, non mise dans le commerce et offerte par l'Empereur aux dignitaires de l'armée, comprenant 55 grandes et remarquables planches lithographiées en deux tons.

Le volume contient également 5 tableaux.

Pluie sur le titre et aux deux feuillets suivants, mouillure pâle sur le bord des planches, petites rousseurs à trois d'entre elles. Coins usés, dont un cassé, piqûres sur la tranche de tête.

- 5 BELON (Pierre). L'histoire naturelle des estranges poissons marins. Avec la vraie peinture & description du Dauphin, & de plusieurs autres de son espèce. *Paris, De l'imprimerie de Regnaud Chaudière, 1551*. In-4, demi-basane fauve avec petits coins de vélin, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, tranches jaunes (*Reliure vers 1800*).

1 000/1 500 €

Brun, p. 119.

ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITÉ FONDATEUR DE L'ICHTHYOLOGIE MODERNE.

L'illustration contient 22 bois montrant des poissons et mammifères marins (mérrou, thon, esturgeon, dauphin, marsouin, etc.), un crâne de dauphin, l'embryon d'un marsouin, etc. Parmi celles-ci se trouvent deux des plus anciennes représentations d'un hippopotame dans un livre.

L'ouvrage de Pierre Belon, traduit par la suite en latin sous le titre *De aquatilibus* (1553), est l'un des meilleurs livres sur les poissons à la Renaissance. Aux côtés des textes de Salviani et de Rondelet, il a servi de référence à tout ce qui a été écrit sur cette science jusqu'aux travaux de Lacépède. Outre ses descriptions du monde marin, il fournit les premières études de splanchnologie (partie de l'anatomie descriptive qui traite des viscères) et d'anatomie comparée des poissons, et ce bien avant Duverney et Cuvier.

EXEMPLAIRE AVEC LA PLUPART DES BOIS EN COLORIS D'ÉPOQUE.

Ex-libris manuscrit ancien d'un chirurgien nommé Simon sur le titre. Ex-libris manuscrit d'une congrégation religieuse masqué par deux papillons collés sur le titre.

Importantes mouillures, manque de papier en tête du titre (supprimant trois lettres) et du dernier feuillet portant la marque typographique de Chaudière. Fente à un mors.

- 6 BIBLE. — La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Guillaume Desprez, 1707*. 8 volumes in-12, maroquin vert olive, large dentelle autour des plats, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, doublure de maroquin fauve, large bordure intérieure, gardes dorées, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*).

3 000/4 000 €

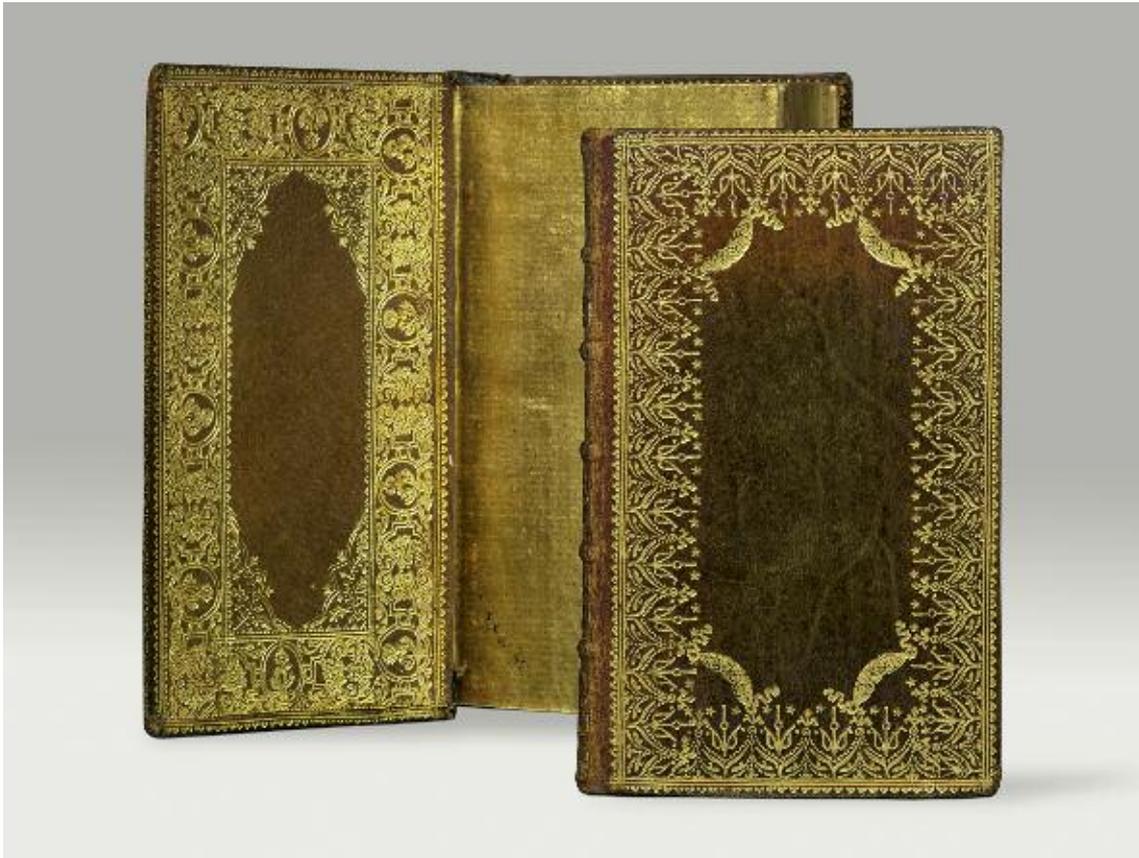
Édition imprimée en petits caractères sur deux colonnes.

EXEMPLAIRE RÉGLÉ, RELIÉ POUR L'UN DES GRANDS CURIEUX DE L'ÉPOQUE EN MAROQUIN DOUBLE, AVEC DENTELLES ET GARDES DORÉES.

La dentelle intérieure rappelle celle dite à La Vieuville et est ornée de motifs floraux, notamment deux fleurs répétées dans des médaillons : pavot et soleil.

Le curieux motif décoratif employé aux angles des plats, en forme de guirlande, est identique à celui que l'on retrouve sur une reliure du catalogue de la librairie Clavreuil, *Quarante livres rares de petit format* (2016, n°15), laquelle est attribuée à Luc-Antoine Boyet.

Dos insolés, une coiffe abimée.



6

- 7 [BOIS D'ANNEMETS (Jacques-Daniel)]. Mémoires d'un Favory de son Altesse Royale Monsieur le Duc d'Orléans. *Leyde, Jean Sambix, 1669*. Petit in-12, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées (*Derome*).

500/600 €

Édition à la sphère parue un an après l'originale donnée chez le même Jean Sambix (cf. Willems, n°2041).

Ces *Mémoires* contiennent le récit des intrigues formées autour de Gaston d'Orléans et peuvent servir d'introduction à ceux de Montrésor.

Exemplaire en reliure de Derome, signée de son étiquette (cf. Pascal Ract-Madoux, « Essai de classement chronologique des étiquettes de Derome le Jeune », in *Bulletin du bibliophile*, 1989, n°2, pp. 383-391, 12).

Dos légèrement passé.

- 8 BOUCHART (Alain). (L)Es croniques Annalles des pays dangleterre et bretagne, contenant les faitz et gestes des roys et princes qui ont regne oudit [sic] pays, et choses Dignes de mémoire advenues Durant leurs regnes puis Brutus iusques au trespas du feu duc de bretagne Francoys second du nom dernier decede. *Paris, [Antoine Couteau pour] Jean Petit et Galliot du Pré, 11 septembre 1531*. In-folio gothique, veau brun estampé à froid, décor de roulettes, dos à nerfs (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Bechtel, B-274. — Brun, p. 140. — Moreau, t. IV, n°57.

Troisième édition gothique de ces chroniques, qui constituent le PREMIER LIVRE ÉCRIT EN FRANÇAIS SUR L'HISTOIRE DE LA BRETAGNE. Elles sont l'œuvre du Breton Alain Bouchart (mort en avant 1530), qui fut tour à tour notaire, avocat au parlement de Bretagne, puis conseiller et maître des requêtes à l'extraordinaire sous le duc François II.

L'ouvrage renferme toute l'histoire de la Bretagne, y compris les légendes les plus fabuleuses.

Marque typographique de Galliot du Pré au verso du dernier feuillet (cf. Renouard, n°261).

Manquent le titre et 4 feuillets au cahier R, feuillet a<sub>2</sub> réemmarginé. Mouillures à plusieurs feuillets. Reliure très restaurée, doublure et gardes renouvelées.

- 9 CALVIN (Jean). *Institutio christianae religionis, in libros quatuor. Genève, Robert Estienne, 1559. In-folio, vélin rigide, cartouche de forme arabisante doré au centre, dos à cinq nerfs (Reliure de l'époque).*

800/1 000 €

Gilmont, n°59/4. — Renouard, *Estienne*, p. 89.

Édition définitive de ce texte capital de la réforme protestante, paru pour la première fois en latin à Bâle en 1536, soit deux ans après l'Affaire des Placards qui contraignit Calvin à fuir la France et trouver asile à Genève.

Divisée en quatre livres, cette édition fut revue par Calvin lui-même.

Ex-libris manuscrit sur le titre : [...] *et amicorum*.

Manque la première garde. Mouillure dans la marge de quelques cahiers, légères rousseurs. Taches à la reliure, coiffes et un coin abimés avec manque de vélin.

- 10 CAMERARIUS (Joachimus). *Symbolorum et emblematum centuriae tres. I. Ex herbis & stripibus. - II. Ex animalibus quadrupedibus. - III. Ex volatilibus & infectis. Editio secunda. Accessit noviter centuria. - IV. Ex aquatilibus & reptilibus. S.l. [Nuremberg], Typis Voegelinianis, 1605. 4 parties en un volume in-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle).*

600/800 €

Landwehr, *German*, n°166.

Première édition collective de ce très beau livre d'emblèmes allemand, dû au médecin et botaniste de Nuremberg Joachim Camerarius le jeune (1534-1598).

Elle se compose de quatre parties appelées centuries, publiées de manière séparée dans la ville natale de l'auteur entre 1593 et 1605. La première, qui concerne les plantes, constitue l'un des plus anciens livres de botanique illustrés au moyen de la gravure sur cuivre. La deuxième est consacrée aux mammifères, la troisième aux oiseaux et aux insectes, et la dernière aux reptiles et aux poissons.

Remarquable illustration comprenant, en premier tirage, 4 titres-frontispices richement décorés et 400 emblèmes circulaires finement gravés en taille-douce, attribués à l'artiste allemand *Johannes Sibmacher* (mort en 1611), dont le monogramme figure sur le premier frontispice. Chaque emblème est suivi d'un distique et est accompagné, sur une page en regard, de commentaires (explications, références, citations grecques et latines).

Rousseurs, mouillure et salissure à quelques cahiers. Reliure frottée, fente à un mors.

- 11 CAYLUS (Comte de). *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Paris, Desaint & Saillant, 1752-1764 [Paris, Tilliard, 1767 pour le Supplément]. 7 volumes in-4, maroquin vert (veau marbré pour le Supplément), triple filet doré, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).*

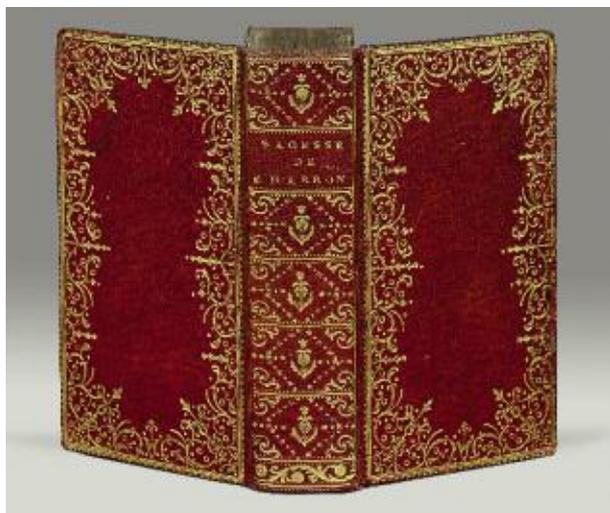
1 500/2 000 €

Édition originale de ce monumental ouvrage, illustré de 6 frontispices, d'un portrait (sur 2), de nombreuses vignettes et de 826 (sur 829) planches d'antiquités gravées sur cuivre : monuments, médailles, sculptures, monnaies, bijoux, etc.

EXEMPLAIRE EN MAROQUIN, bien complet du *Supplément* publié deux ans après la mort de l'auteur, ici relié en veau.

Les figures priapiques et de nus antiques, autrefois censurées au crayon, sont de nouveau découvertes.

Manquent 3 planches aux tomes II (117), III (50) et VI (108). Manque la partie inférieure des planches 71 et 80 du tome VI (déchirée). Découpe d'un sujet dans la planche 70 au tome I. Renfort de papier en pied du titre du *Supplément*. Dos et bord des plats insolés.



- 12 CHARRON (Pierre). *De la sagesse. Leyde, Jean Elzevier, s.d. Petit in-12, maroquin rouge, dentelle aux petits fers, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (Reliure de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle).*

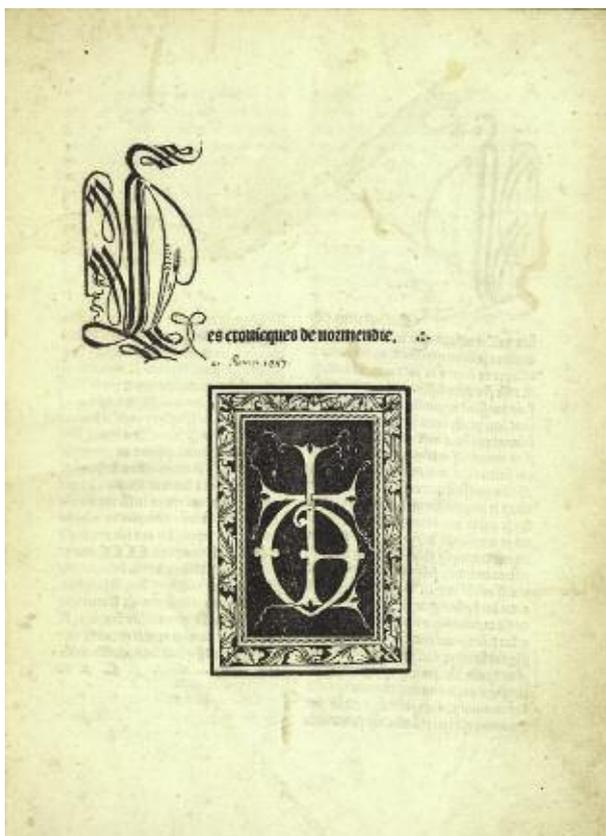
1 000/1 500 €

Willems, n°843.

Édition ornée d'un titre-frontispice gravé, copie ligne pour ligne de l'édition de 1656 avec les mêmes fautes de pagination.

BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN ATTRIBUABLE À DEROME, comprenant parmi les fers de la dentelle un petit fer à l'oiseau.

Mouillure à plusieurs cahiers.



13

- 13 CRONICQUES DE NORMENDIE (Les). S.l.n.d. [Rouen, Guillaume Le Talleur, mai 1487]. In-folio gothique, veau olive, deux roulettes à froid autour des plats, cartouche octogonal au centre, dos orné, roulette intérieure, tranches marbrées (*Reliure vers 1820*).

2 500/3 000 €

Bechtel, C-346. — Frère, t. I, pp. 239-240. — Goff, C487. — GW, 6690. — HC, 5006. — Pellechet, n°3577.

RARISSIME INCUNABLE FRANÇAIS, CONSIDÉRÉ COMME LE PREMIER LIVRE DATÉ IMPRIMÉ À ROUEN.

La date de cette édition est mentionnée dans la préface imprimée sur deux colonnes au verso du titre, reproduite par Brunet, t. I, col. 1872 : [...] *Lesquelles ont este accomplies au moy de may mil cccc. quatre vingtz et sept* [...].

Il existe deux éditions à la date de 1487, sans que l'on sache laquelle a paru la première : l'autre, donnée par Noël de Harsy, est datée du 14 mai 1487.

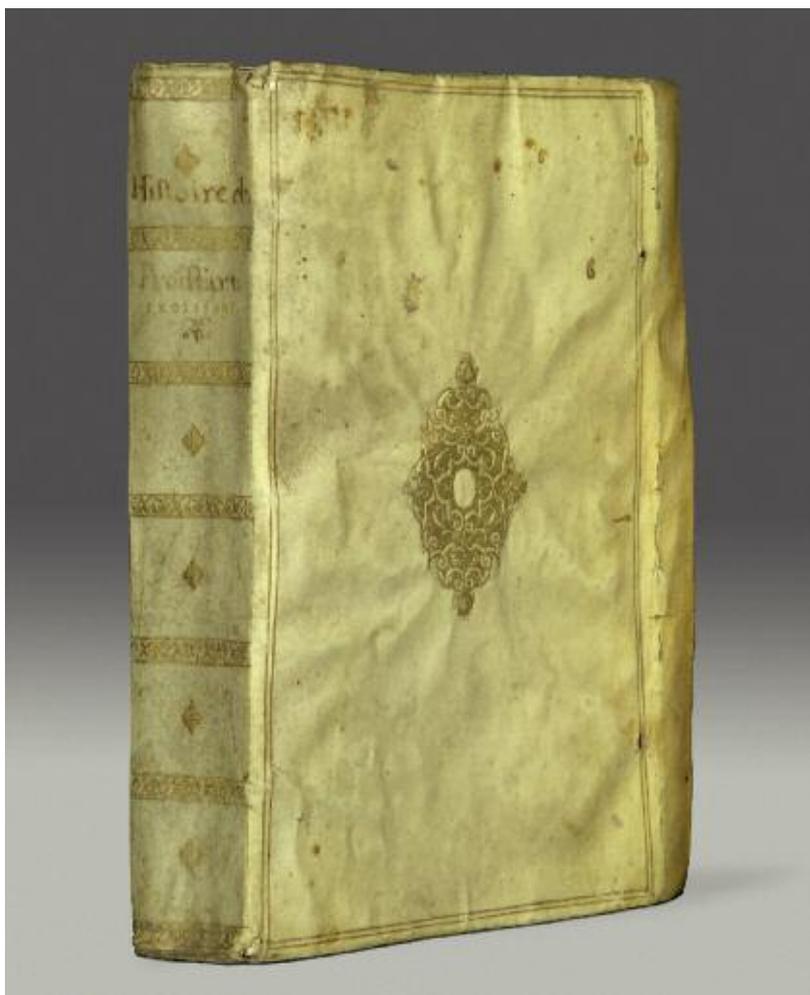
Imprimée en caractères gothiques sur deux colonnes, l'édition est sortie des presses de Guillaume Le Talleur, l'un des pères de l'imprimerie rouennaise. Sur le titre, jolie initiale L à cadeau avec visage et grande marque typographique de l'éditeur (cf. Silvestre, n°86). Au verso du f. 6, jolie gravure sur bois à pleine page représentant le Roi en majesté entouré des membres du clergé et de la noblesse, inspirée d'après une peinture tardive du Maître de l'échevinage de Rouen (voir Claudia Rabel, « Artiste et clientèle à la fin du Moyen Âge : les manuscrits profanes du Maître de l'échevinage de Rouen » in *Revue de l'Art*, 1989, n°84, pp. 48-60).

La *Chronique de Normandie* est une version paraphrasée mise en prose à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle par un inconnu du *Roman de Rou*, poème de plus de 16500 vers composé par Richard Wace au XII<sup>e</sup> siècle et offrant le tableau des invasions des Normands et la vie de leurs ducs depuis Rollon (Rou) jusqu'à Henri I<sup>er</sup>.

Note manuscrite concernant les diverses éditions de cette chronique, fournie par le marquis de Blossanville, collée sur la première garde.

On ne répertorie de cette édition que 4 ou 5 exemplaires dans les fonds publics, dont 2 en France (Paris, BnF, et Rouen). Manquent les feuillets l<sub>2</sub> et k<sub>3</sub> (82 et 87), le cahier mm (6 feuillets non chiffrés) contenant le *Petit traictie lequel parle de la guerre continuée entre françois & englois depuis la mort du roy henry II*, ainsi que la fin du volume (ff. 97 à 112) correspondant au *recouvrement de la duché de normendie*. Reliure frottée, dos décollé (joint) avec petit manque à la coiffe de tête.

- 14 DOUBLET (Jacques). Histoire de l'abbaye de S. Denys en France. Contenant les Antiquitez d'icelle, les Fondations, Prerogatives & Privilèges. Ensemble les Tombeaux et épitaphes des Roys, Reynes, Enfans de France, & autres signalez Personnages qui s'y treuvent iusques à présent. Paris, *Jean de Heuqueville, 1625*. Fort volume in-4, basane brune, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure moderne*).  
150/200 €
- Joli portrait de l'auteur gravé sur cuivre par *Michel Lasne*.  
Rousseurs et mouillures, déchirure réparée à l'angle de deux feuillets, trou avec perte de lettres au titre courant de la p. 1139. Premier plat et une partie du dos de la reliure d'origine rapportés. Reliure très usagée.
- 15 [DU MOULINET (Claude, abbé des Thuilleries)]. Dissertations sur la mouvance de la Bretagne, par rapport au droit que les Ducs de Normandie y prétendoient, & sur quelques autres sujets Historiques. Paris, *François Fournier, 1711*. In-12, veau brun, dos orné, pièce de titre orangée, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
100/150 €
- Frère, t. II, p. 564.  
Édition originale de cet ouvrage concernant la question de la cession ou non de la Bretagne à Rollon au X<sup>e</sup> siècle.
- 16 [DU PLESSIS (Dom Toussaint)]. Description géographique et historique de la Haute Normandie. Paris, *Nyon, Didot, Giffart, 1740*. 2 volumes in-4, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
200/300 €
- Frère, t. I, pp. 404-405.  
Édition originale, ornée de 2 cartes dépliantes et d'un plan de l'église cathédrale de Rouen (t. I, p. 735).  
L'auteur, né en 1689 et mort en 1764, était un moine bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur.  
Note à la plume dans la marge de la p. 279 du tome II. Des rousseurs, déchirure réparée au feuillet Nnn<sub>2</sub> du tome I.  
Reliure usagée.
- 17 DURAND (Guillaume). Rationale divinatorum officiorum. S.l.n.n., 1528 [au colophon] : Lyon, *Jacques Myt, 8 mai 1528*. In-4 gothique, veau brun estampé à froid, jeux de roulettes sur les plats, dos orné (*Reliure moderne*).  
400/500 €
- Rare édition lyonnaise de cette encyclopédie de liturgie catholique, divisée en huit livres, composée au XIII<sup>e</sup> siècle par l'évêque de Mende (Lozère), Guillaume Durand.  
Impression en petits caractères gothiques sur deux colonnes, à 61 lignes à la page, ornée de 8 petits bois dans le texte.  
Le titre, imprimé en rouge et noir et orné d'un bois, est placé dans un encadrement formé de quatre bordures gravées sur bois.  
Titre restauré dans la marge du fond et en pied ; manque le dernier feuillet (blanc ?). Plats anciens rapportés.
- 18 DURET (Jean). Traicté des peines et amandes, tant pour les matières Crimineles [sic] que Civiles, Diligemment extrait des anciennes Loix des douze tables, de Solon & Draco, constitutions Canoniques, loix Civiles & Impériales : accompagné de la Practique Françoisse. Lyon, *Benoît Rigaud, 1573*. In-8, vélin souple à recouvrement, traces de liens (*Reliure de l'époque*).  
800/1 000 €
- Baudrier, t. III, p. 300. — Quirielle, *Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais*, p. 70.  
Seconde édition du traité de Jean Duret, juriconsulte et avocat au service du Roi et du duc d'Anjou, né à Moulins vers 1540 et mort en 1606.  
Il s'agit du premier livre publié en France dans lequel le droit pénal soit traité comme science à part et distincte de la procédure criminelle. Après une introduction sur la division des peines en peines criminelles et peines civiles, Duret passe à l'examen des divers crimes et de leurs peines, qu'il traite successivement, dans l'ordre alphabétique (Faustin Hélie, *Traité de l'instruction criminelle*, t. III, 1869, n°571).  
Toutes les éditions du XVI<sup>e</sup> siècle de ce livre sont rares et recherchées.



19

- 19 FROISSART (Jean). Histoire et chronique memorable. Reveu et corrige sus divers exemplaires, et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage. Premier [- Quart] volume. *Paris, Pierre L'Huillier, 1574*. 4 tomes en un fort volume in-folio, vélin souple à recouvrement, double filet doré, cartouche central azuré à motifs d'arabesques avec réserve au milieu, dos lisse orné avec titre doré et à l'encre, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

2 000/3 000 €

Tchemerzine, t. III, p. 388.

Seconde édition revue et corrigée par Denis Sauvage, historiographe d'Henri II, de cette célèbre chronique des événements survenus durant le XIV<sup>e</sup> siècle, et particulièrement de la première partie de la Guerre de Cent ans.

SUPERBE EXEMPLAIRE EN VÉLIN DORÉ DE L'ÉPOQUE.

Ex-libris manuscrit d'une congrégation religieuse découpée au centre du titre du premier tome, avec suppression d'une lettre. Mouillure à quelques feuillets. Tome III, feuillets A<sub>3</sub> et A<sub>4</sub> intervertis, et feuillets B<sub>2</sub> et B<sub>5</sub> en double.

- 20 GUYOT (Edmé-Gilles). Nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imprimé de plus curieux dans ce genre, & ce qui se découvre nouvellement. *Paris, chez l'Auteur, Gueffier, 1772*. 4 volumes in-8, basane cailloutée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Nouvelle édition de cet intéressant ouvrage dans lequel Edmé-Gilles Guyot (1706-1786) décrit diverses expériences sur le jeu de l'aimant, le magnétisme, les combinaisons et la permutation des nombres, l'électricité, la mécanique, l'optique, les encres sympathiques, l'air, l'eau ou encore le feu.

Les expériences de l'auteur sont illustrées de 99 planches gravées sur cuivre, dont plusieurs se déplient.

PLAISANT EXEMPLAIRE AVEC LES PLANCHES COLORIÉES À L'ÉPOQUE.

Ex-libris arraché sur les contreplats, légères rousseurs. Feuillets du cahier A du tome IV inversés.

- 21 HORACE. [Opera]. *Birmingham, John Baskerville, 1770*. In-4, veau écaillé, triple filet doré, dos orné, pièce de titre verte, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
600/800 €
- Gaskell, n°39.  
Superbe édition, ornée d'un joli frontispice gravé par *Henriquez* et d'une vignette de titre par *Le Grand*.  
Selon Thomas Dibdin, célèbre bibliothécaire anglais, cette édition est la plus rare de toutes celles sorties des presses de Baskerville.  
EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE DE QUALITÉ, ENRICHISSEMENT DES 4 FIGURES DE *GRAVELOT*, lesquelles, selon Gaskell, n'auraient été jointes qu'à la moitié des exemplaires.  
Petit manque à une coiffe, une éraflure réparée sur le second plat, quelques frottements à la reliure.
- 22 HUBER. Choix de poésies allemandes. *Paris, Humblot, 1766*. 4 volumes in-8, maroquin rouge, ruban doré autour des plats, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Frontispice de Eisen gravé par *De Longueil*, et 4 vignettes de titre par *Watelet*.  
Jolie reliure en maroquin.  
Quelques frottements à la reliure.
- 23 LA BRUYÈRE (Jean de). Les Caractères de Théophraste, et de La Bruyère. Avec des Notes par M. Coste. *Paris, Hochereau et Panckoucke, 1765*. In-4, maroquin rouge, double filet doré, dos orné à la grotesque, roulette festonnée intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
800/1 000 €
- Jolie édition, illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par *Cathelin* d'après *Saint-Jean*, d'un fleuron de titre, de 3 vignettes et un cul-de-lampe gravés sur cuivre d'après *Gravelot*.  
EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE HOLLANDE, DANS UNE ÉLÉGANTE RELIURE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.  
Petite éraflure avec manque de peau sur le premier plat, léger accroc à la coiffe de tête.
- 24 LA GUÉRINIÈRE (François Robichon de). École de cavalerie. Contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. *Paris, De l'Imprimerie de Jacques Collombat, 1733*. In-folio, veau granité, triple filet à froid, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
500/600 €
- Mennessier de La Lance, t. II, p. 27. — Podeschi, n°46.  
Première édition in-folio, la plus belle et la plus recherchée, de ce monument de la littérature équestre rédigé par l'un des pères de l'équitation française.  
L'illustration, en premier tirage et finement gravée en taille-douce, en partie d'après des dessins de *Charles Parrocel*, se compose d'un frontispice, 3 grandes vignettes en tête, un cul-de-lampe et 23 planches.  
Manquent le frontispice et 9 planches. Quelques rousseurs, mouillure marginale à quelques feuillets dont le titre ; planches hors-texte détachées. Reliure usagée.
- 25 LA QUINTINIE (Jean-Baptiste de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, Avec un Traité des Orangers, suivy de quelques Représentations [sic] sur l'Agriculture. *Paris, La Compagnie des Libraires, 1697*. 2 volumes in-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
1 000/1 200 €
- Édition originale du traité de Jean-Baptiste de La Quintinie (1624-1688), grand jardinier de Louis XIV et créateur du Potager du roi à Versailles.  
Portrait de l'auteur gravé par *Vermeulen*, 8 jolies vignettes en tête, un plan dépliant du jardin potager de Versailles, 11 planches et 3 plans gravés sur cuivre dans le texte.  
Une planche détachée au tome II, p. 25. Gardes des contreplats décollées. Usure à trois coupes, quelques traces d'épidermures.
- 26 [LA SALE (Antoine de)]. Les Quinze joyes de mariage. Ouvrage très ancien, Auquel on a joint le Blason des fausses Amours, le Loyer des folles Amours, & le Triomphe des Muses contre Amour. *La Haye, A. de Rogissart, 1734*. In-12, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*).  
300/400 €
- Gay-Lemmonnyer, t. III, col. 913-916.  
Attribuée à Antoine de La Sale, cette célèbre satire du mariage fut publiée pour la première fois à la fin du XV<sup>e</sup> siècle.  
Exemplaire relié en maroquin dans le genre de Derome.  
Dos passé.



À l'origine, les cahiers étaient chiffrés de *a* à *r*, et, après la réclame, de *i* à *xvi* (le 17<sup>e</sup> et dernier cahier ne l'étant pas) ; les feuillets étaient chiffrés au recto, à l'encre rouge, dans l'angle inférieur droit, comme suit : *d, di, dii, diiii* (exemple du 4<sup>e</sup> cahier, actuel 3<sup>e</sup>).

Ce manuscrit a subi quelques avatars : le premier cahier manque, ce qui implique une lacune dans le texte. De plus, il fut mal relié au XVI<sup>e</sup> siècle, les trois premiers feuillets sont foliotés de *i* à *iii*, puis *iiii* (f. 10), cependant que le 15<sup>e</sup> folio fut employé comme page de titre ; il fut remis en ordre, sans doute lors de la restauration de la reliure au XIX<sup>e</sup> siècle, mais le feuillet central du 6<sup>e</sup> cahier est resté inversé : il convient donc, à la lecture, de passer du 3<sup>e</sup> feuillet au 5<sup>e</sup> pour revenir au 4<sup>e</sup>, et poursuivre au 6<sup>e</sup> feuillet.

Reliure du XVI<sup>e</sup> siècle en veau estampé à froid de fleurs de lis ; dos refait, et titre à l'or.

TEXTE : « GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN, *Le Roman de la Rose*. » (Le premier cahier a disparu, engendrant une lacune de 953 vers).

- ff. [1-21] : Car il puet tost sente actendre. / Cinq fleches y ot dautre guise ; *des.* : C'ai je ny voy ailleurs fiance. — Ed. Lecoy, vers 954-4028.
- ff. [21-128] : *Cy commence maistre Jehan de Meun. L'Amant*. Ainsi l'ay je perdu espoir / A pai pou que ne m'en desespoir ; *des.* : Ainsi, oy la rose vermeille / A tant fu joui et je m'esveille. *Cy fine le Romant de la Rose, ou l'art d'amours est toute enclose. Deo gratias*. — Ed. Lecoy, vers 1029-21750.

DÉCORATION : La mise en page du texte est éclairée par des rubriques, et des initiales peintes alternativement en rouge et bleu, agrémentées de filigranes dans l'autre couleur. On notera que l'artiste responsable de la décoration a également été responsable de la rubrication, car les indications du copiste figurent parfois encore, lorsqu'elles n'ont pas été rognées, dans le bas de la marge inférieure. Les hastes des lettres de la première ligne peuvent être largement développées dans la marge supérieure.

PEINTURES : 4 belles illustrations subsistent (ff. 15, 17, 53 et 70v<sup>o</sup>) sur les six que comptait le manuscrit (celles des ff. 90 et 114 ont été découpées). L'encadrement est constitué d'un double trait à l'encre noire ; dessins à l'encre noire, les habits des personnages sont rehaussés au lavis, et les visages à l'aquarelle rose, cependant que les pelouses vertes sont peintes à l'aquarelle.

Ex-libris gravé d'Élie Brochart, conseiller au Parlement (XVIII<sup>e</sup> siècle).

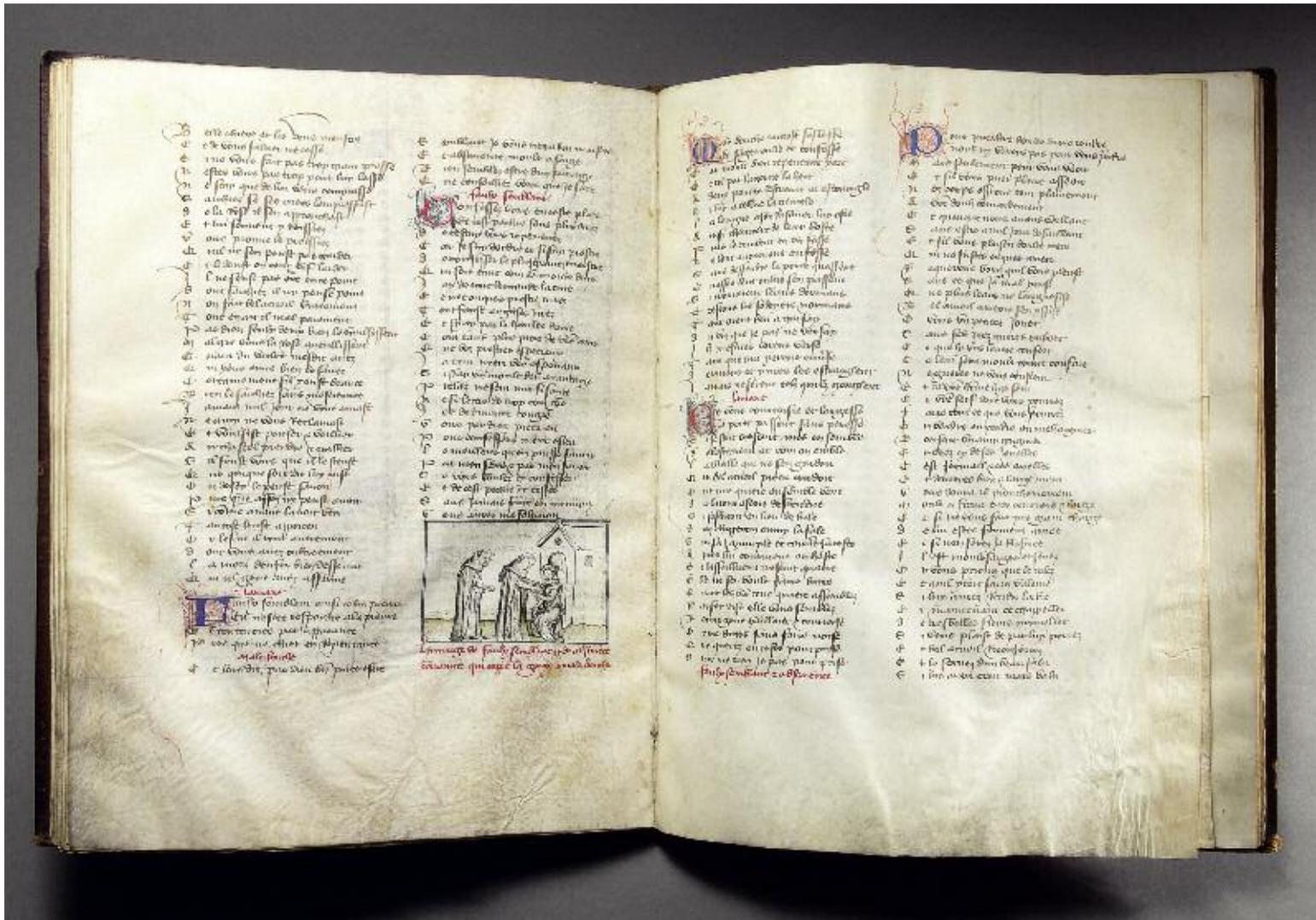
BIBLIOGRAPHIE : *Guillaume de Lorris et Jean de Meun, Le Roman de la Rose*, éd. Félix Lecoy, 3 vol., Paris, 1966-1970 (*Les Classiques français du Moyen Âge*, 92, 95, 98) ; Langlois, *Guillaume de Lorris et Jean de Meun, Le Roman de la Rose*, éd. et trad. Armand Strubel, Le Livre de poche, 1922 (*Lettres gothiques*, collection dirigée par Michel Zink).

SUPERBE MANUSCRIT DE GRAND FORMAT, D'UNE ÉCRITURE D'UNE GRANDE ÉLÉGANCE ET DANS UN REMARQUABLE ÉTAT DE CONSERVATION, EN DÉPIT DE LACUNES TEXTUELLES ET ICONOGRAPHIQUES.

- 28 MANUSCRIT. — [LA GALISSONNIÈRE (Jacques Barrin, marquis de)]. Recherches en la généralité de Rouën aux années 1666, 67, 68, 69, 70, qui comprend les élections de Rouën, Arques, Gisors, Evreux, Caudebec, Neufchatel, Chaumont, Pontdelarche, Montivilliers, Lions, Andely, Pont Levesque et Ponte Audemer. Avec une préface sur la noblesse à la fin des annoblis par finance, les annoblis taxés et le nom de quelques nobles depuis 1670. S.d. [fin du XVII<sup>e</sup> siècle - début du XVIII<sup>e</sup> siècle]. Manuscrit in-folio (environ 340 x 200 mm) sur papier, demi-basane granitée, dos à trois nerfs, pièce de titre rouge, non rogné (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Copie manuscrite du nobiliaire de La Galissonnière († 1683), intendant de la généralité d'Orléans de 1661 à 1665, puis de celle de Rouen de 1666 à 1682, comprenant environ 1140 pages rédigées à l'encre brune d'une écriture lisible. Reliure usagée, coiffes accidentées.



29 MANUSCRIT. — État des lettres d'Anoblissement obtenües par les particuliers cy après nommez dans la province de Normandie [...]. S.d. [fin du XVII<sup>e</sup> siècle - début du XVIII<sup>e</sup> siècle]. Manuscrit in-folio (365 x 245 mm), 221 pages et 2 feuillets, vélin granité rigide (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

500/600 €

Nobiliaire de la province de Normandie depuis 1520 à 1661, à la suite duquel il est fait mention des lettres de noblesse d'un certain *François Mouret, grand-père du président Dupont*.  
Manques de vélin sur les bords du premier plat et en haut du dos.

- 30 MANUSCRIT. — Recueil de chansons. S.d. [début du XVIII<sup>e</sup> siècle]. Manuscrit sur papier, 3 volumes petit in-folio, demi-basane marbrée, plats recouverts de papier marbré, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaisn, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

TRÈS INTÉRESSANT RECUEIL MANUSCRIT COMPRENANT PLUS DE MILLE CHANSONS, souvent satiriques, portant sur des thèmes variés comme la guerre, la famine, la Fronde, la mort de Louis XIV, les jésuites, l'amour, etc. Plusieurs chansons ont été écrites sur la Cour de France et parmi les personnalités évoquées on compte Madame de Montespan, le Dauphin, le duc du Maine, Richelieu, la Reine, etc.

On y trouve aussi des chansons à boire. Citons enfin une pièce curieuse intitulée *Vins de la Cour du temps de la Régence* (t. II, pp. 121-123) où le Roi et sa cour sont comparés à des vins et jugés en fonction de leurs qualités ou de leurs défauts, comme un œnologue ou un amateur le ferait à la dégustation d'un cru : le Régent y est qualifié de *diabolique*, le duc de Chartres est un *mauvais cru*, Mademoiselle de Clermont est *prête à boire*, la princesse de Conti est bonne *pour le ménage*, le comte de Toulouse est *mou*, le cardinal de Rohan est *doucereux*, Madame de Polignac *se laisse boire*, le premier Président est *frelaté*, etc.

On décèle au moins trois mains dans la rédaction de ce manuscrit. La tomaisn aux dos indique tomes I, II et III, il manque donc le tome III.

Ex-libris manuscrit de l'époque : *Ce livre appartient à Monsieur Dubreuil demeurant chez Monsieur le président de Saint Thurien rue Beauvoisine à Rouen.*

Reliure usagée.

- 31 MANUSCRIT. — Papier Terrier du fief et seigneurie nommé Saint André autrement Montpoignant Dressé en 1775. Par R. C. Cuvieu. S.l.n.n., 1775. In-folio (445 x 290 mm), basane marbrée, dos à nerfs, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

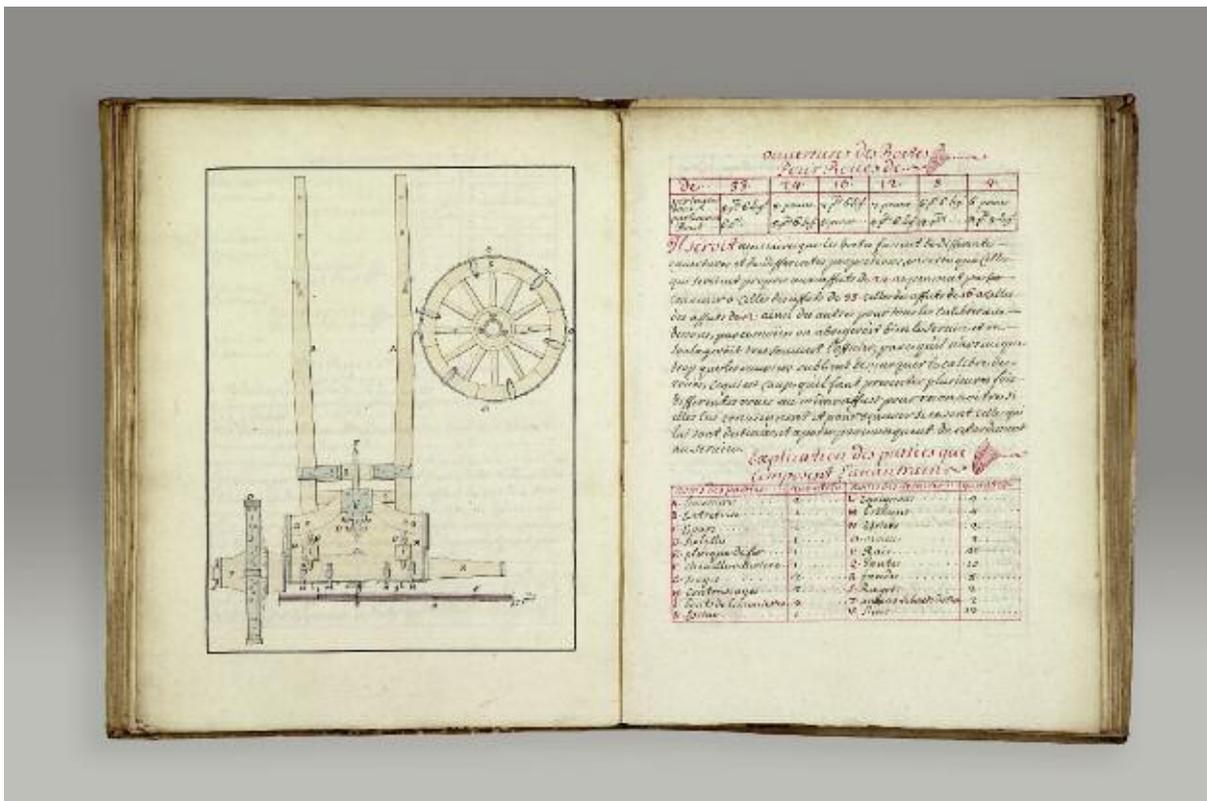
300/400 €

Manuscrit de 39 feuillets à l'encre brune sur papier fort vergé, réglé à la mine de plomb, d'une écriture lisible.

Les 9 derniers feuillets contiennent un *État des Numéros & Noms des propriétaires et concordance du plan géométrique de la Paroisse de St André levé en 1772.*

Le fief de Montpoignant se trouverait sur la commune de Saint-André-sur-Cailly dans la Seine-Maritime, au nord-est de Rouen.

Reliure usagée avec importants manques de peau sur les plats.



- 32 MANUSCRIT. — [MILITARIA]. Exercice qui a été exécutée [sic] à Wessel à la fin de Septembre 1786. S.l.n.d. [vers 1786-1787]. Manuscrit in-4 (265 x 200 mm), 41 feuillets et 15 planches, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Manuscrit à l'encre brune sur papier vergé filigrané, avec le texte encadré d'un double filet, décrivant des ordres de bataille des régiments prussiens de Gaudy et de Karlzberg à Wessel (Allemagne) en 1786.

15 planches dessinées et coloriées à la main illustrent ces ordres de formation.

Reliure usagée, peau craquelée et sèche sur le bord des plats.

- 33 MANUSCRIT. — MILITARIA. S.d. [XVIII<sup>e</sup> siècle]. Manuscrit in-4 (240 x 190 mm) de 133 feuillets, vélin souple (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

BEAU MANUSCRIT DE STRATÉGIE MILITAIRE rédigé à l'encre brune et rose, d'une écriture régulière et parfaitement lisible, orné de 25 dessins originaux et 2 tableaux dépliant.

On y trouve des informations sur les qualités que doivent posséder les jeunes hommes qui entrent dans l'armée, les batteries de canon, la construction de pontons, la quantité d'artillerie et de munitions nécessaires pour la défense d'une place, etc.

Quelques dessins détachés. Tache en pied du premier plat.

- 34 MARTIAL D'AUVERGNE. *Aresta amorum Cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. Paris, Charles L'Angelier, 1544.* In-8, veau fauve, double encadrement de filets à froid, fleuron aldin doré aux angles, grande marque dorée au centre, dos à nerfs orné d'un petit fer doré six fois (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Troisième édition citée par Brunet (t. III, col. 1484) des commentaires érudits de Benoît Le Court, juriconsulte et célèbre bibliophile, sur les *Arrêts d'amour* du poète et juriste Martial d'Auvergne (vers 1430-1508).

Cette édition renferme 51 arrêts d'amour, qui sont en fait des pièces en prose concernant le procès d'une affaire amoureuse, l'énoncé des faits et les peines requises par la *court & parquet de Cupido*.

Marque typographique de Charles L'Angelier au dernier feuillet (cf. Renouard, n°544).

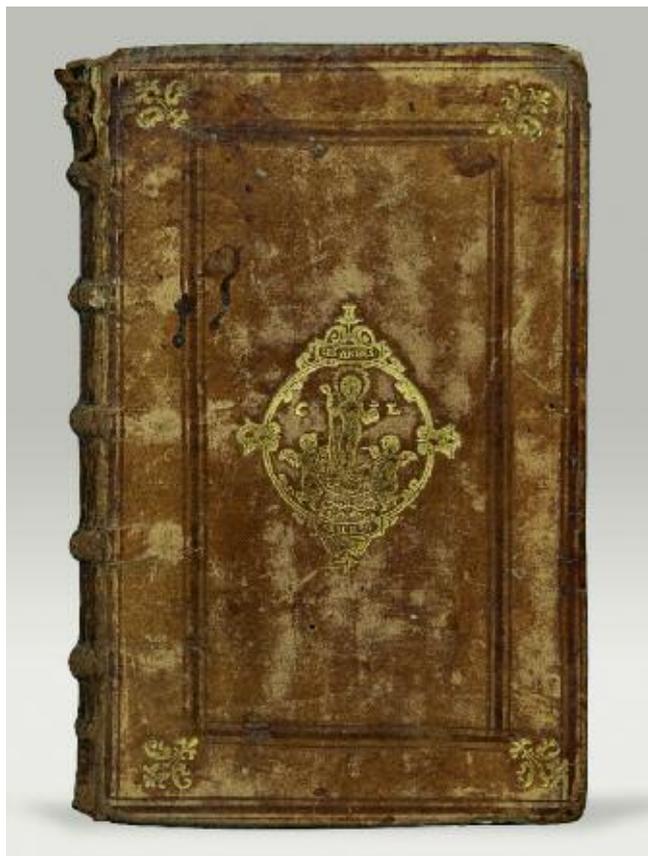
Exemplaire réglé.

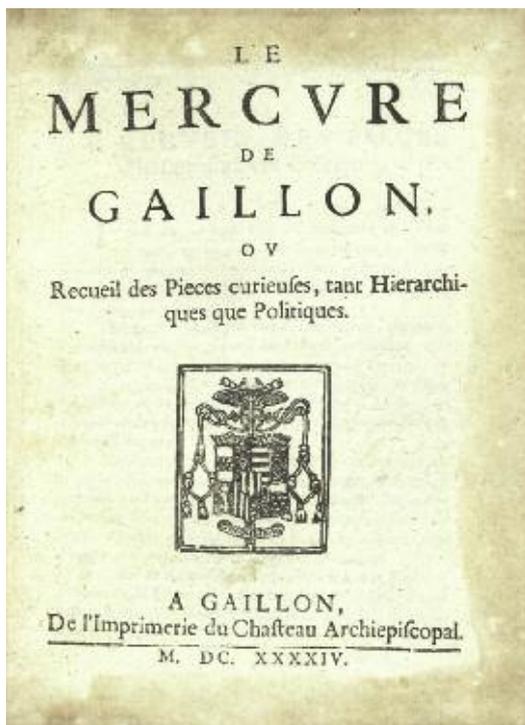
TRÈS RARE SPÉCIMEN DE RELIURE DE LIBRAIRE-ÉDITEUR, ICI FRAPPÉE SUR LES PLATS DE LA MARQUE DE CHARLES L'ANGELIER, AVEC SES INITIALES ET LA DEVISE « LES ANGES LIERS ». Balsamo et Simonin, dans leur étude bibliographique sur les ouvrages publiés par les Angelier indiquent (p. 18) que les deux frères Arnoul et Charles, *peut-être en hommage au souvenir de leur père, aiment à faire couvrir certains exemplaires d'une reliure d'atelier à leur marque*, et poursuivent : *Charles fait au reste travailler un doreur et loue un local à un relieur*.

Thoinan, de son côté, dans *Les Relieurs français*, p. 323, mentionne les frères L'Angelier parmi les relieurs du seizième siècle : *Comme presque tous leurs confrères ils avaient un atelier de reliure chez eux et mettaient sur leurs livres leur marque poussée en or ou leur nom frappé à froid. Dans le premier cas ils ajoutaient de chaque côté de l'enfant Jésus leurs initiales réciproques A.L. ou C.L.*

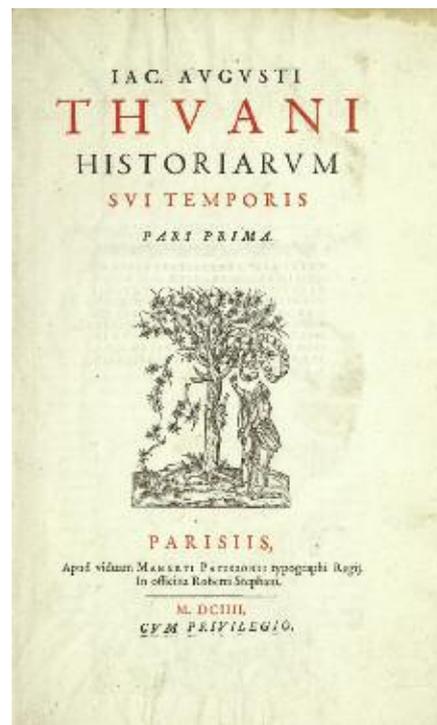
Ex-libris manuscrit en partie découpé en haut du titre.

Reliure frottée, coiffe de tête arrachée, petit manque en queue, taches sur les plats.





35



46

- 35 MERCURE DE GAILLON (Le), ou Recueil des Pièces curieuses, tant Hiérachiques que Politiques. *Gaillon, De l'Imprimerie du Chasteau Archiepiscopal, 1644.* In-4, veau blond, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*)

1 500/2 000 €

Frère, t. II, p. 304.

TRÈS RARE IMPRESSION PARTICULIÈRE DE GAILLON.

Édition originale de ce recueil de 24 pièces relatives pour la plupart à l'histoire du diocèse de Rouen et au domaine de Gaillon, dont seul ce volume fut publié.

Ces pièces ont été imprimées séparément en 1643-1644 sur les presses de l'imprimerie du château de Gaillon, propriété de l'archevêque François de Harlay, puis réunies dans ce recueil sous un titre collectif et avec une table : *Traité des rois de France, avec les archevesques de Rouen* (8 pages), *Vœu de la Reine à Notre-Dame de la paix* (12 pages), *Traité de Richard roy d'Angleterre avec l'Archevesque de Roüen, d'eschange des Villes d'Andely aux Comtez de Dieppe & Bouteilles, de Louviers, d'Alliermont, &c.* (22 pages), *Lettre de l'éminentissime cardinal duc de Richelieu au religiosissime archevesque de Roüen...* (22 pages), *Arrest célèbre du conseil d'Estat, par lequel il est déclaré que ceux qui détruisent la Hiérarchie, sapent les fondemens de la Monarchie* (12 pages), trois sonnets en l'honneur du château de Gaillon, etc.

Bel exemplaire relié en veau blond dans le genre de Derome, malgré une petite fente à un mors et la décharge sur le titre du retour de la peau du contreplat.

- 36 MÉRIAN (Matthieu). La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir de miroir de la nature humaine. *Bâle, Jean-Rodolphe Im-Hof, 1744.* In-4, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque.*)

1 500/2 000 €

Édition bilingue, français-allemand, ornée d'un titre-frontispice gravé en allemand, de 41 jolies figures dévoilant le cycle macabre, d'une figure représentant Adam et Ève et un saisissant portrait-tête de mort réversible.

Les 43 dernières figures, accompagnées d'un dialogue entre la Mort et la personne concernée, sont finement gravées sur cuivre par *Matthieu Mérian.*

Quelques rousseurs. Dos frotté avec manque à la coiffe de tête, usure aux coins et charnière supérieure fendue.

- 37 MONTESQUIEU. Œuvres, nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. *Londres, Nourse, 1767*. 3 volumes in-4, veau blond, triple filet doré, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaisson vert olive, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
500/600 €
- Troisième édition collective, augmentée des *Lettres familières*.  
Un frontispice contenant le portrait en buste de Montesquieu, gravé par *Littret* d'après *Jacques de Sève*, et 2 cartes dépliantes gravées par *Robert de Vaugondy*.  
EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, RELIÉ AVEC ÉLÉGANCE.  
Une charnière et un mors fendus, accroc aux coiffes, frottements.
- 38 PARADIN (Claude). Devises heroiques et emblemes. Reveuës & augmentées de moitié par François d'Amboise. *Paris, Rolet Boutonné, 1622*. In-8, vélin souple, dos lisse portant le titre à l'encre (*Reliure de l'époque*).  
300/400 €
- Landwehr, *Romanic*, n°573.  
Un frontispice daté 1621 et 180 emblèmes gravés sur cuivre dans le texte, copies inversées des bois de *Bernard Salomon*.
- On a relié à la suite deux ouvrages d'Adrian d'Amboise :  
– *Discours ou Traicté des devises*. Paris, Rolet Boutonné, 1620.  
Édition originale (voir Landwehr, *Romanic*, n°108, et Praz, p. 253).  
– *Devises royales*. Paris, Rolet Boutonné, 1621.  
Édition originale, ornée de 13 emblèmes gravés sur cuivre dans le texte (voir Landwehr, *Romanic*, n°109, et Praz, p. 253).  
Manquent le titre-frontispice gravé et les 330 pages de la seconde partie. Mouillure à l'angle de quelques feuillets.
- 39 PEROTTUS (Nicolaus). Cornucopiae. *Paris, s.d. [au colophon] : Paris, Bertold Rembolt, 12 juillet 1514*. In-folio, veau fauve estampé à froid sur ais, décor de roulettes, traces de fermoirs (*Reliure de l'époque*).  
800/1 000 €
- Moreau, t. II, n°932.  
Rare édition des *Cornucopiae* de l'humaniste et ecclésiastique romain Niccolo Perotti (1429-1480), traité de linguistique latine d'abord paru en 1489 à Venise et comprenant en particulier des commentaires sur les épigrammes de Martial.  
Joliment imprimée sur deux colonnes en caractères ronds, avec deux jeux différents d'alphabet, elle possède un titre imprimé en rouge et noir placé dans un encadrement de quatre bordures sur fond criblé ornées de rinceaux et de bêtes fantastiques. La grande marque de Rembolt se trouve sur le titre (cf. Renouard, n°961).  
Ex-libris manuscrit de l'époque en pied du titre.  
Mouillure dans la marge de quelques feuillets, en particulier les derniers du volume. Doublure et gardes renouvelées, charnière supérieure, coiffes, deux caissons et trois coins restaurés.
- 40 PÉTRONE. Poème sur la guerre civile entre César et Pompée ; avec deux épîtres d'Ovide : le tout traduit en vers françois avec des remarques : et des conjectures sur le poème intitulé Pervigilium veneris. *Amsterdam, François Changuion, 1737*. In-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
120/150 €
- Édition originale de cette traduction du président Bouhier.  
Vignette gravée sur cuivre sur le titre par *Bernard Picart*.  
Fente à deux mors, frottements.
- 41 RÉGNIER (Mathurin). Satyres et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée. *Londres, Jacob Tonson, 1733*. In-folio, maroquin rouge, triple filet doré, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
500/600 €
- Belle édition, illustrée d'un frontispice de *Natoire* gravé par *Laurent Cars*, d'une vignette de titre par *Cochin fils*, de 6 vignettes en tête et 15 culs-de-lampe, avec le texte encadré d'une bordure typographique imprimée en rouge.  
EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER.  
Éraflures avec manque de peau sur le second plat, un coin frotté. Auréole de mouillure le long de la charnière inférieure.

- 42 [SAAS (l'abbé Jean)]. Nouveau pouillié des bénéfices du diocèse de Rouen. *Rouen, Veuve Jacques-Joseph Le Boulenger, 1738*. In-4, cartonnage d'attente, pièce de titre rouge au dos, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
300/400 €
- Frère, t. II, p. 409.  
Édition très complète et plus exacte que les précédentes, rédigée par l'abbé Jean Saas, bibliothécaire de la cathédrale de Rouen.  
Le pouillié est un relevé de tous les biens et bénéfices d'une abbaye, d'un diocèse, d'une province, etc.  
La plupart des bénéfices et patrons sont inscrits à la plume dans les marges de cet exemplaire.  
Longue note manuscrite sur le contreplat.  
Quelques rousseurs.
- On a relié à la suite environ 20 pièces imprimées et une pièce manuscrite : *Jugement souverain qui a condamné à la Rouë Louis Mandrin, principal chef des Contrebandiers* (1755 ; 4 pages), *Relation du tremblement de terre arrivé à Lisbonne le premier novembre 1755* (4 pages), *Oraison funèbre de Philippe de France par l'évêque de Clermont-Tonnerre* (1701 ; 32 pages), *Ordonnance du roi concernant l'infanterie française du 10 décembre 1762* (50 pages), etc.
- 43 SAINT-FOIX (Poullain de). Œuvres complètes. *Paris, Veuve Duchesne, 1778*. 6 volumes in-8, maroquin rouge, triple filet doré, dos lisse orné, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
1 000/1 200 €
- Belle édition, ornée d'un portrait de l'auteur gravé par *Le Mire*, d'une figure gravée par *Halbou* (tome I) et d'un frontispice gravé par *Le Beau* (tome III), tous deux d'après *Marillier*.  
EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER DE HOLLANDE, DANS UNE ÉLÉGANTE RELIURE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE.  
Minimes éraflures sur un plat du tome I.
- 44 SAVARY (Jacques). Venationis cervinae, capreolinae, aprugnae, et lupinae leges. *Caen, Jean Cavelier, 1659*. In-4, basane granitée, dos orné à la grotesque, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Frère, t. II, p. 517. — Souhart, col. 420. — Thiébaud, col. 832.  
Édition originale, fort rare, de ces poèmes latins sur la chasse du cerf, du chevreuil, du sanglier et du loup.  
Mouillure à quelques feuillets. Reliure très frottée, décor du dos estompé.
- 45 SERGÉ. Jérusalem régnante, ou la Suite du Tasse. Traduction. *Paris, Jacques du Brueil, 1680*. In-12, maroquin rouge, triple filet doré, croix de Lorraine aux angles, armoiries au centre, dos orné avec croix de Lorraine répétée, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
1 200/1 500 €
- Édition originale de cette version allégée et raccourcie de la *Jérusalem régnante* de Jacques Corbin, roman paru en 1600 et qui est une adaptation des *Cinque canti aggiunti alla Gerusalemme* de Camillo Camilli (Mantoue, 1584).  
EXEMPLAIRE DE DÉDICACE EN MAROQUIN AUX ARMES DU CHEVALIER DE LORRAINE.
- 46 THOU (Jacques-Auguste de). Historiarum sui temporis. Pars prima. *Paris, Veuve Mamert Patisson, 1604*. In-folio, daim crème, triple filet en encadrement, dos à nerfs, tranches lisses (*Reliure de l'époque*).  
1 500/2 000 €
- Renouard, *Estienne*, p. 194.  
Édition originale des dix-huit premiers livres de l'œuvre maîtresse de Jacques-Auguste de Thou (1553-1617), historien et bibliophile fameux de son temps.  
Dédiée à Henri IV, l'édition couvre les événements passés depuis 1545 à 1560 et contient des passages qui seront expurgés dans les éditions suivantes : en effet, elle sera censurée vers 1606 et définitivement mise à l'Index en novembre 1609.  
À propos de cet ouvrage, Antoine Coron a écrit dans le catalogue de l'exposition *En français dans le texte* (n°81) : *Écrite en latin pour le public lettré de l'Europe, c'est l'histoire de celle-ci qu'elle retrace dans sa période de plus grand déchirement. De ce point de vue, on serait tenté de la rapprocher de l'Histoire de la guerre du Péloponnèse de Thucydide ou des Histoires de Tacite, si la taille même de l'entreprise (plusieurs milliers de pages in-folio...) ne décourageait toute comparaison.*  
TRÈS SÉDUISANT EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN DAIM, PARFAITEMENT CONSERVÉ.  
Il a appartenu à Nicolas de La Place, sieur de Saint-Étienne, abbé de Notre-Dame d'Eu et du Val-Richer et aumônier de Marie de Médicis (ex-libris gravés au verso du titre).

47 THWROCZ (Johannes de). Chronica Hungarorum. S.l.n.d. [au colophon] : *Augsbourg, Erhard Ratdolt pour Theobald Feger, 3 juin 1488*. In-folio, veau brun olive, filets, fleurons et roulettes encadrant les plats, dos orné, tranches lisses (*Reiure du XIX<sup>e</sup> siècle*).

5 000/6 000 €

Fairfax Murray, *German books*, n°411. — HC, n°15518. — Goff, T361. — GW, M14775.

Seconde édition de cette chronique de Hongrie composée par Janis Thuroczy (en latin Johannes de Thwroc, ou Thurocz), chroniqueur et historien du XV<sup>e</sup> siècle, lequel raconte l'histoire de son pays depuis les origines et l'invasion des Huns jusqu'au couronnement du grand roi Mathias Corvin en 1458.

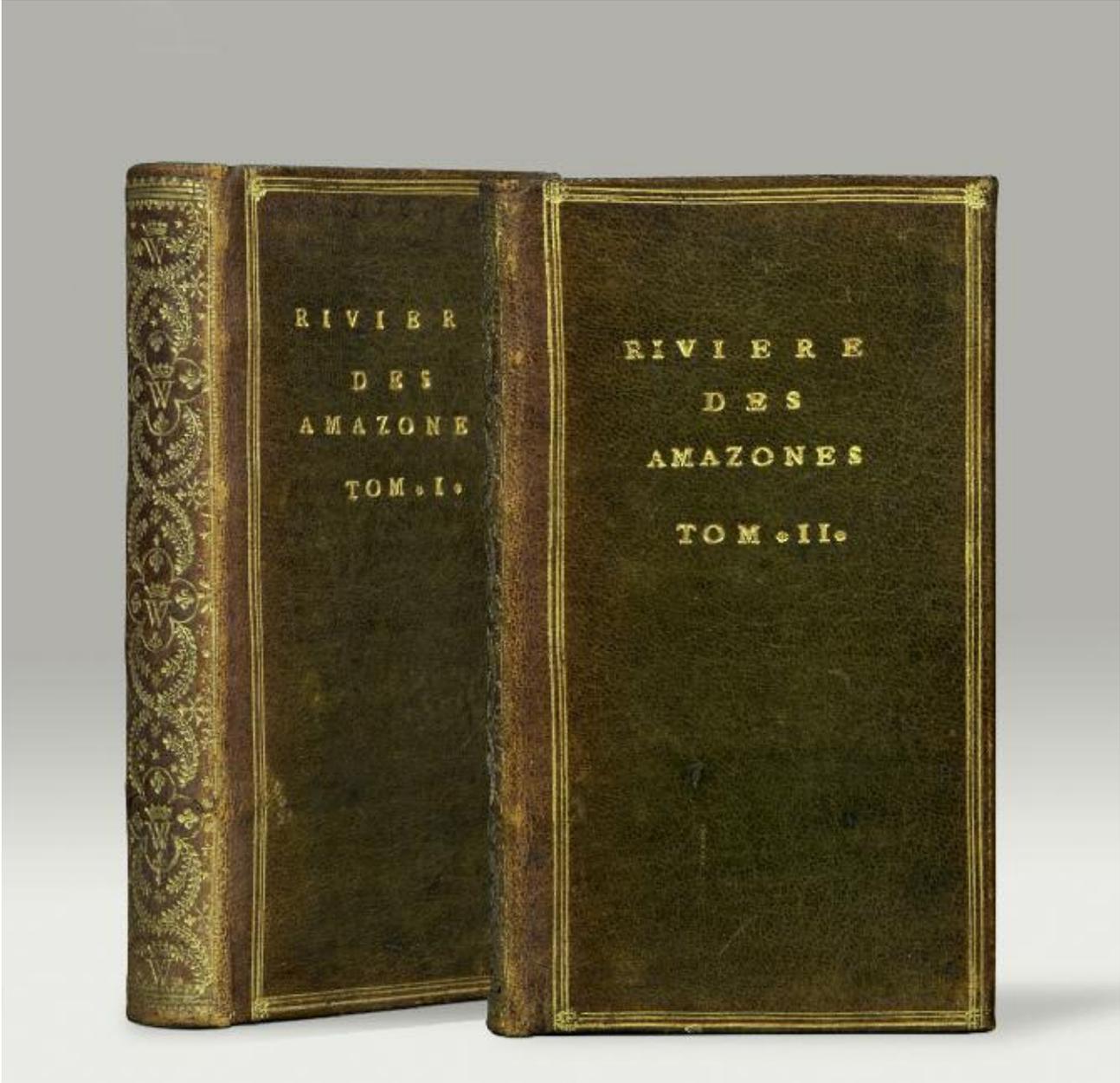
Cette édition incunable a été publiée seulement trois mois après l'originale imprimée à Brünn, en Moravie, par Stahel et Preinlein. Imprimée en caractères gothiques, elle est illustrée de nombreux bois de dimensions variables dans le texte : un grand bois circulaire au verso du premier feuillet avec les armoiries du roi Mathias Corvin et les huit écus des provinces de Hongrie, un grand bois à pleine page au recto du second feuillet représentant saint Ladislas poursuivant les Huns qui ont enlevé la fille de l'évêque de Waradin, épisode narré par Baring Gould VI, 21 bois montrant des scènes de bataille, 41 portraits en pied de souverains hongrois, ainsi qu'un très beau bois à pleine page (f. x<sub>1</sub><sup>v</sup>), de format horizontal, inspiré du frontispice de l'édition originale, montrant l'invasion des Tartares en Hongrie.

Selon le catalogue Fairfax Murray, il s'agit du PREMIER LIVRE ILLUSTRÉ IMPRIMÉ PAR RATDOLT À AUGSBOURG.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN COLORIS ANCIEN.

Ex-libris manuscrit de l'époque et note en français au sujet de cette édition, sur une garde. Les deux premiers feuillets, plus courts de marge, sont remontés. Dos originel (fin XVII<sup>e</sup> siècle) rapporté, accroc à la coiffe de tête.





## LIVRES DE VOYAGES

- 48 ACUÑA (Cristobal de). Relation de la rivière des Amazones. Avec une Dissertation sur la Rivière des Amazones pour servir de préface. Paris, Claude Barbin, 1682. 2 volumes in-12, maroquin vert olive à recouvrement, triple filet doré, mention dorée sur quatre lignes sur les premiers plats RIVIERE / DES / AMAZONES / TOME I. [II], dos lisse orné en long d'un décor de feuillages dorés avec chiffre VV couronné inscrit dans un petit quadrilobe, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

4 000/5 000 €

Borba de Moraes, t. I, p. 11. — Chadenat, n°3105. — Sabin, n°151.

Première édition en français de la relation du voyage de Cristobal de Acuña (1597-après 1675), missionnaire jésuite envoyé en 1639 au Paraguay, Chili et Pérou, et qui accompagna le général Pedro Texeira dans son exploration de l'Amazone depuis Quito jusqu'à son embouchure à l'Est.

Elle est augmentée du journal de voyage des pères jésuites Jean Grillet (1624-1677) et François Béchamel (1637-1676), publié ici pour la première fois. Ce dernier possède une grande valeur ethnographique puisque ces deux explorateurs furent les premiers Européens à s'aventurer au risque de mille périls à travers la région guyanaise et le territoire des Indiens Nouragues et Acoquas.

L'édition, rare et très recherchée, se rencontre aussi à l'adresse de la Veuve Billaine.

EXCEPTIONNEL EXEMPLAIRE AYANT APPARTENU AU MARQUIS RENÉ-FRANÇOIS DE LA VIEUVILLE (1652-1719), chevalier d'honneur de la reine Marie-Thérèse, gouverneur du Poitou et bibliophile distingué de son temps.

La reliure, exécutée par Luc-Antoine Boyet vers 1707-1710, fait partie d'un ensemble de reliures au petit VV croisé dont un exemple est décrit et reproduit par Isabelle de Conihout et Pascal Ract-Madoux dans *Reliures françaises du XVII<sup>e</sup> siècle. Chefs-d'œuvre du musée Condé*, 2002, groupe 10, pp. 108-109, n°49. On notera d'ailleurs que l'exemplaire décrit par ces deux spécialistes est également un livre de voyage : *l'Histoire de la conquête des isles Molluques* de Argensola (1706).

Cotes manuscrites à l'encre sur les premières gardes. Mention à l'encre brune sur le premier plat du tome I : [...] *L.T.D. N°13* [...].

La vignette gravée sur cuivre en tête de la préface ne se trouve pas dans cet exemplaire, et la rarissime carte de l'Amazone, dressée par Sanson d'Abbeville, manque.

Des rousseurs, dos insolé et épidermé, petit manque à la partie recouvrante du tome II.

- 49 ALFONCE (Jean). Les Voyages aventureux. Poitiers, Jean de Marnef, s.d. [1559]. In-4, veau fauve, dos orné avec double  répété, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*).

2 000/3 000 €

Duviols, p. 360.

ÉDITION ORIGINALE DE CE TRÈS RARE ROUTIER DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE, rédigé par le cosmographe saintongeais Jean Alfonse (1483 ?-1557 ?), de son vrai nom Jules Fonteneau, et publié par les soins du poète Mellin de Saint-Gelais.

Très élégante impression en caractères italiques.

De la bibliothèque du chevalier Claret de Fleurieu (1738-1810), savant navigateur et géographe, avec son ex-libris gravé (1798, n°1345).

Un mors fendu, manquent les coiffes, frottements.

*Reproduction page suivante*

- 50 [ARVIEUX (Laurent d')]. Voyage fait par ordre du roy Louis XIV dans la Palestine, vers le Grand Émir, Chef des Princes Arabes du Désert, connus sous le nom de Bédouïns [...]. Paris, André Cailleau, 1717. 2 parties en un volume in-12, veau brun, filet à froid, armoiries dorées au centre, dos orné avec chiffre couronné répété, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Édition originale de cet intéressant récit publié de manière posthume par La Roque, contenant le voyage de Laurent d'Arvieux (1635-1702), envoyé extraordinaire de Louis XIV en Palestine.

Elle est ornée de 4 planches, dont une dépliant montrant le camp des Arabes sur le Mont Carmel, les trois autres représentant un cavalier, le grand émir et une princesse.

La seconde partie du volume contient la traduction française de la *Description générale de l'Arabie* par le sultan Ismael Abulféda.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DUC DE ROCHECHOUART-MORTEMART.

Ex-libris manuscrit de l'époque en pied du titre : *Je suis au duc de Mortemart*.

Quelques rousseurs, mouillure angulaire à plusieurs cahiers. Frottements à la reliure, galerie de ver sur un mors et petit manque à la coiffe de tête.



52

- 51 ATLAS DE RÉCITS DE VOYAGES. Ensemble 4 ouvrages en 4 volumes in-4, demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliures de l'époque*).

400/500 €

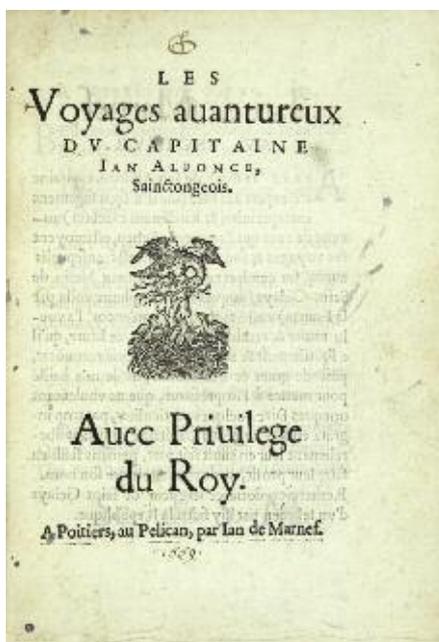
– BARROW (John). Voyage en Chine, formant le complément du voyage de Lord Macartney. *Paris, Buisson, An XIII (1805)*.

Complet des 22 planches dont un beau portrait colorié de Van-ta-gin, des caractères chinois, une jonque, etc.  
Reliure usagée.

– SAUER. Voyage dans le nord de la Russie asiatique, dans la mer glaciale, dans la mer d'Anadyr, et sur les côtes de l'Amérique, fait par ordre de l'impératrice de Russie Catherine II, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le commodore Billings. *Paris, Buisson, An X (1802)*.

Complet des 15 jolies planches dont une grande carte du détroit qui sépare l'Amérique de l'Asie (détroit de Béring), des costumes, des masques, des vues et des profils côtiers.

Petite tache sur la planche II, infime mouillure marginale à quelques planches.



– TOWNSEND (Joseph). Voyage en Espagne. *Paris, Dentu, 1809*.

Complet des 22 planches, dont une carte générale de l'Espagne, des figures d'hérétiques trouvées dans le couvent des Dominicains à Barcelone, une vue de l'Escorial, des antiquités, etc.

Travaux de vers sur la charnière inférieure.

– TURNER (Samuel). Ambassade au Thibet et au Boutan. *Paris, Buisson, An IX (1800)*.

Complet des 15 planches, dont une carte de la route de l'ambassade à travers le Bhoutan et le Tibet, des vues de palais, un yack de Tartarie, une lettre en caractères *uchens* et *umins*, etc.

Importante mouillure dans la marge gauche des planches, mais épargnant les sujets. Reliure usagée, important manque au second plat.

- 52 [AVRIL (Philippe)]. Voyage en divers états d'Europe et d'Asie, Entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Paris, Claude Barbin, Jean Boudot, George & Louis Josse, 1692. In-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Cordier, *Sinica*, col. 2088. — De Backer-Sommervogel, t. I, col. 706.

Édition originale, rare, illustrée d'un portrait de Stanislas Jablonowski, palatin et général de Russie, par *Jean Picart*, d'une carte dépliant, de 3 planches hors texte, dont une représentant trois traîneaux différents, et de 6 vignettes en tête par *Vallet*.

Le père jésuite Philippe Avril (1654-1698) avait été envoyé dans les régions du Caucase pour découvrir de nouvelles routes terrestres permettant de se rendre en Chine.

Frottements à la reliure, deux coins émoussés.

- 53 BAUDIER (Michel). Histoire generale du serrail, et de la cour du Grand Seigneur Empereur des Turcs. Paris, Claude Cramoisy, 1624. 2 parties en un volume in-4, veau blond, double filet à froid, pièces d'armes aux angles, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

2 000/2 500 €

Cordier, *Sinica*, col. 21.

Édition originale, ornée d'un beau titre-*frontispice* gravé sur cuivre par *Jean Picart* montrant trois scènes orientales.

La seconde partie du volume, comprenant l'*Histoire de la cour du Roy de Chine*, possède une page de titre particulière et une pagination séparée.

EXEMPLAIRE RÉGLÉ, EN VEAU BLOND AUX PIÈCES D'ARMES DE LOUIS-MARIE-BRETAGNE DE ROHAN-CHABOT (1710-1791), duc de Rohan, de Roquelaure et de Lude.

Bien complet du feuillet de privilège à la fin du volume.

Charnière supérieure partiellement fissurée.



- 54 BEAUCHAMP (Alphonse de). Histoire du Brésil, depuis sa découverte en 1500 jusqu'en 1810. *Paris, Alexis Eymery, 1815*. 3 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 300/400 €
- Borba de Moraes, t. I, p. 78. — Chadenat, n°239.  
Édition originale, ornée de 2 frontispices gravés sur cuivre illustrant des épisodes militaires de l'histoire du Brésil et d'une grande carte dépliant.  
Le dernier feuillet du tome II est doublé, avec perte de quelques lettres. Frottements et traces d'épidermure. La reliure du tome III, différente des deux autres volumes, est décorée dans le même goût.
- 55 BELLERIVE (Jules-Alexis-Bernard de). Relation d'un voyage d'Espagne à Bender, et de son séjour au camp du Roy de Suède. *Paris, Veuve Barbin, Pierre Huet, 1713*. In-12, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200/300 €
- Édition originale du récit de voyage du chevalier de Bellerive à Bender, aujourd'hui Tighina en Moldavie, et à Constantinople.  
De la bibliothèque du chevalier Claret de Fleurieu (1738-1810), savant navigateur et géographe, avec son ex-libris gravé (1798, n°1166).  
Quelques rousseurs.
- 56 [BELLIN (Jacques-Nicolas)]. Description géographique de la Guiane. *Paris, De l'Imprimerie de Didot, 1763*. In-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800/1 000 €
- Chadenat, n°5318. — Sabin, n°4551.  
Édition originale de cet ouvrage décrivant les possessions et établissements des Français, Espagnols, Portugais et Hollandais en Guyane, le climat, l'histoire naturelle du pays, les habitants et le commerce qu'on peut y faire.  
L'illustration, gravée sur cuivre par Croisey, comprend un titre gravé, une jolie vignette en tête représentant un village et des Indiens de Guyane, 10 planches (indigènes, animaux et plantes) et 20 cartes et plans.  
Bien complet de l'avis pour le placement des figures (dernier feuillet).  
Petit manque à la coiffe de tête, un mors fendu sur 5 cm et un coin abimé.
- 57 [BELLIN (Jacques-Nicolas)]. Essai géographique sur les isles Britanniques, contenant une Description de l'Angleterre, l'Écosse, et l'Irlande. Tant pour la Navigation des Costes que pour la connoissance de l'intérieur du País. *Paris, De l'Imprimerie de Didot, 1757*. In-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800/1 000 €
- Édition originale.  
Très belle illustration gravée sur cuivre comprenant un titre gravé, 5 cartes avec les contours en couleurs, et 35 vignettes et culs-de-lampe représentant des vues de ville, le fanal de Plymouth, des cartes, un plan de Londres, etc.  
Cahier X déboîté. Accroc en queue, frottements à la reliure.
- 58 BELON (Pierre). Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables, trouvées en Grèce, Asie, Judée, gypte, Arabie, & autres pays estranges. *Paris, Jérôme de Marnef & veuve Guillaume Cavellat, 1588*. In-4, demi-veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 800/1 000 €
- Brun, p. 120.  
Jolie illustration gravée sur bois comprenant de nombreuses figures dans le texte montrant des animaux et des végétaux, ainsi que des vues et des plans de villes.  
Un portrait de l'auteur à l'âge de 36 ans, gravé sur bois, se trouve au verso du dernier feuillet liminaire.  
Pierre Belon (1518-1564), naturaliste et voyageur français, avait pris part à l'ambassade du chevalier d'Aramon au Levant et visité l'Égypte, Constantinople et la Grèce. Le compte-rendu de son périple et ses nombreuses observations sur les mœurs et l'histoire naturelle de ces contrées parurent d'abord en 1553.  
Des rousseurs, taches et petites traces de vers à quelques feuillets. Manquent les deux planches dépliantes du Mont Sinaï et du Mont Athos, comme souvent.

- 59 BERGERON (Pierre). Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV, et XV siècles. Accompagnés de l'Histoire des Sarasins et des Tartares, et précédés d'une Introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs. *La Haye, Jean Neaulme, 1735*. 2 tomes en un volume in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Chadenat, n°1548. — Cordier, *Sinica*, col. 1941-1942.

Édition originale de ce rare recueil réunissant les anciennes relations de voyages en Asie et en Perse de Benjamin de Tudèle, Jean de Plan-Carpin, Vincent de Beauvais, Guillaume de Rubrouck, Marco Polo, Jean de Mandeville, etc.

5 cartes dépliantes et 8 grandes gravures sur cuivre dans le texte.

Quelques rousseurs. Charnières fendues, coiffes arrachées, craquelures sur les plats.

- 60 BERNIER (François). Voyages, contenant la Description des États du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du Royaume de Kachemire, &c. *Amsterdam, Paul Marret, 1710*. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Seconde édition, illustrée de 2 frontispices, 3 cartes et 8 jolies planches dépliantes.

La relation de François Bernier, médecin et disciple de Gassendi, est l'une des plus exactes que l'on possède sur l'Inde au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Aucun voyageur avant lui n'avait visité le Cachemire.

Petit accroc à une coiffe.

- 61 BLIGH (William). Voyage à la mer du Sud, Entrepris par ordre de S. M. Britannique pour introduire, aux Indes Occidentales, l'arbre à pain, et d'autres plantes utiles. Avec une relation de la révolte à bord de son vaisseau. *Paris, Garnery, Buisson, Desenne, Blanchon, 1792*. In-8, basane racinée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

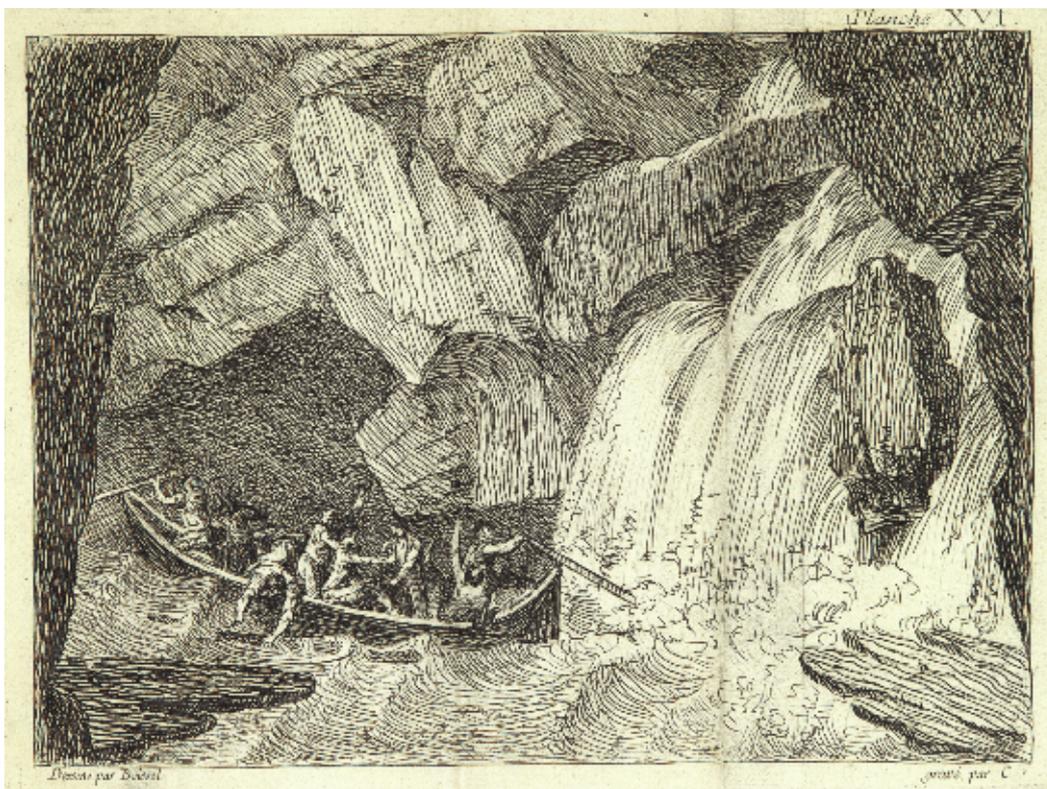
300/400 €

Première édition de la traduction française, ornée d'une planche dépliant montrant une section des fruits de l'arbre à pain et 2 cartes dépliantes, dont une esquisse de la partie septentrionale de l'île d'Otaïti.

Outre le récit du voyage entrepris par le capitaine Bligh, on y trouve le récit de la célèbre mutinerie du *Bounty*.

Joli exemplaire, les cahiers rognés un peu courts sur le bord latéral.





63

- 62 [BLOMBERG (Karl-Johann, baron de)]. Description de la Livonie, avec une Relation de l'origine, du progrès, & de la décadence de l'ordre teutonique. *Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1705*. In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Première édition de la traduction française des 17 lettres écrites par le baron de Blomberg sur la Livonie, contrée correspondant aujourd'hui à l'Estonie et la Lettonie.

Portrait de Frédéric-Guillaume, duc de Livonie, et une carte dépliant.

Rousseurs. Un mors fendu.

- 63 BOISSEL DE MONVILLE (Thomas-Charles-Gaston). Voyage pittoresque, et navigation exécutée sur une partie du Rhône, réputée non navigable. Moyens de rendre ce trajet utile au commerce. *Paris, Du Pont, L'An III de la République*. In-4, demi-basane granitée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE RARE ET RECHERCHÉ.

Une carte dépliant montrant une partie du cours du Rhône et 17 remarquables planches gravées à l'eau-forte d'après l'auteur, numérotées de I à XVII.

Longue note manuscrite de l'époque concernant l'auteur sur une garde.

Petite déchirure sans manque à une planche. Traces d'épidermure à la reliure, accroc en queue, brunissures sur le bord des plats.

- 64 BOLTS (William). État civil, politique et commerçant, du Bengale ; ou Histoire des Conquêtes & de l'Administration de la Compagnie Anglaise dans ce pays. *La Haye, Gosse, 1775*. 2 tomes en un volume in-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Première édition de la traduction française, ornée de 2 frontispices de *Charles Eisen* finement gravés sur cuivre par *Nicolas de Launay* et *Helman*, et d'une carte dépliant du Bengale et de ses dépendances.

Il existe une seconde édition parue la même année, à Maestricht, dans laquelle les fautes ont été corrigées.

Déchirure à la carte, qui est détachée ; quelques rousseurs. Charnière supérieure fendue, deux coins émoussés.

- 65 BOSCOVICH (Roger Joseph). Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne, fait à la suite de son excellence Mr. Jaq. Porter, ambassadeur d'Angleterre. *Lausanne, Grasset et Comp., 1722*. In-12, veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Première édition de la traduction française de cette relation du père Boscovich (1711-1787), jésuite croate et disciple de Newton.

Exemplaire bien relié, le dos décoré d'un fleuron répété frappé sur des pièces de maroquin de teintes différentes (rouge, fauve et verte).

Petites galeries de vers touchant les deux derniers cahiers. Trous de vers en haut du dos.

- 66 BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de). Voyage autour du monde, par la frégate du roi la Boudeuse, et la flûte l'Étoile ; en 1766, 1767, 1768 & 1769. *Paris, Saillant & Nyon, De l'Imprimerie de Le Breton, 1771*. In-4, veau marbré, triple filet à froid, armoiries dorées au centre, dos orné, pièce de titre rouge avec meubles, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Duviols, pp. 472-474. — Sabin, n°6864.

Édition originale du récit de la PREMIÈRE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE FRANÇAISE AUTOUR DU MONDE.

20 cartes dépliantes (îles Malouines, détroit de Magellan, terres de la Nouvelle-Guinée, etc.), dont une grande montrant le trajet de l'expédition, et 3 planches gravées sur cuivre par *Croisey* représentant des embarcations d'indigènes du Pacifique.

Les armoiries au centre des plats ont été grattées, et les meubles au dos (croix latine, lion rampant, main de foi, couronne et aigle), anciennement caviardés à l'encre, sont aujourd'hui lisibles.

Frottements à la reliure, charnière inférieure fendue.

- 67 [BOURGOING (Jean-François de)]. Nouveau voyage en Espagne, ou Tableau de l'état actuel de cette monarchie. *Paris, Regnault, 1789*. 3 volumes in-8, basane porphyre, roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison vert olive, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Édition originale, ornée d'une carte de l'Espagne, de 2 plans et de 10 planches gravées sur cuivre représentant des vues de monuments.

Manque de papier et de texte en tête du dernier feuillet (privilege) du tome III. Légères rousseurs à quelques feuillets.

Manque une coiffe.

- 68 [BOYER D'ARGENS (Jean-Baptiste, marquis de)]. Lettres chinoises, ou Correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois Voyageur à Paris & ses Correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse & au Japon. *La Haye, Pierre Paupie, 1739-1740*. 5 tomes en 2 volumes in-12, veau blond, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaison vert foncé, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Cordier, *Sinica*, col. 1855.

Édition originale.

Cordier signale 6 volumes mais le dernier tome porte bien la mention *Fin du cinquième et dernier tome*.

Manque la pièce de titre du tome I, frottements à la reliure, manque une coiffe.

- 69 BRÈVES (François Savary, comte de). Relation des voyages, tant en Grèce, Terre-Sainte et Aegypte, qu'aux Royaumes de Tunis & Alger. *Paris, Nicolas Gasse, 1628*. 5 parties en un volume in-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Chadenat, n°4724.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, de cette relation des divers voyages de l'ambassadeur de France à Constantinople, lequel séjourna plus de vingt ans en Orient.

On trouve à la suite de ce récit quatre textes sur les relations politiques entre l'Occident et l'Orient et les négociations de l'auteur avec les Ottomans, dont le *Traicté fait en l'an 1604 entre Henri le Grand et le sultan Amat*.

Trou avec perte de lettre à un feuillet. Des annotations au crayon.

- 70 BRISSOT DE WARVILLE (Jacques). Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788. *Paris, Buisson, avril 1791*. 3 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Sabin, n°8035.  
Édition originale de cette relation contenant de nombreuses observations sur les institutions politiques américaines, le commerce, les mœurs et les coutumes des habitants, l'esclavage, le système carcéral, etc.  
Elle est ornée d'un tableau dépliant (t. II, p. 147) intitulé *Table comparative des probabilités de la vie dans la Nouvelle-Angleterre et en Europe*.  
Le troisième volume contient le texte rédigé en collaboration avec Étienne Clavière, *De la France, et des États-Unis, ou de l'importance de la révolution de l'Amérique pour le bonheur de la France*.
- 71 BRISSOT DE WARVILLE (Jacques). Tableau de la situation actuelle des Anglois dans les Indes orientales, et de l'état de l'Inde en général. Tome premier. *Paris, Périsset ; se trouve à Londres et à Lyon, 1784*. Ensemble 6 fascicules en un volume in-8, basane marbrée, double filet à froid, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre rouge (*Reliure de l'époque*).  
300/400 €
- Édition originale, ornée d'une carte dépliant en couleurs.  
Il semblerait que ces six fascicules, imprimés en pagination suivie, soient les seuls qui aient paru. On y trouve notamment un *Vocabulaire des mots indostaniques* [sic] (XXVII pages).  
Frottements à la reliure, petit manque à la coiffe de tête, un mors et la charnière supérieure fendus.
- 72 BROWN (Édouard). Relation de plusieurs voyages, faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédoine, Thésalie, Autriche, Styrie, Carinthie, Carniole & Frivoli. *Paris, Gervais Clouzier, 1674*. In-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
1 000/1 500 €
- Première édition française, rare, illustrée d'un frontispice gravé sur cuivre par *Cossin* d'après *Mignard* et de 9 planches représentant principalement des vues et des costumes.  
Le physicien anglais Édouard Brown (1642-1708) voyagea en 1668-1669 dans les régions de l'est de l'Europe et rapporta de nombreuses observations sur la géographie, les mines d'or, d'argent, de cuivre et de mercure, les bains et les eaux thermales.  
Ex-libris armorié gravé de François Gourreau de La Proustière et du Boigilloust, conseiller au Parlement de Paris.  
Coins frottés.
- 73 CHAMPLAIN (Samuel de). Les Voyages. Divisez en deux livres. Ou, Journal tres-fidele des observations faites és découvertures de la Nouvelle France. *Paris, Jean Berjon, 1613*. In-4, vélin souple, double encadrement de deux filets dorés joint aux angles, dos recouvert de basane fauve orné à la grotesque, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
20 000/25 000 €





Chadenat, n°5660. — Church, n°360. — Harrisse, n°27. — Sabin, n°11835.

ÉDITION ORIGINALE, D'UNE TRÈS GRANDE RARETÉ, DE L'UN DES LIVRES PRIMORDIAUX POUR LA CONNAISSANCE ET L'HISTOIRE DU CANADA AU DÉBUT DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Il décrit les différents voyages réalisés par Samuel de Champlain (1570-1635) entre 1604 et 1613, en particulier celui de 1608 au cours duquel il fonda la ville de Québec. On y trouve quantité d'observations sur l'histoire naturelle du pays, sa géographie, les mœurs et coutumes des Amérindiens, la relation du premier combat de Champlain avec les Iroquois, etc.

Il s'agit du second livre publié par Champlain, après le récit de sa première expédition de 1603 intitulé *Des sauvages, ou Voyage fait en la France nouvelle* (vers 1603).

L'illustration, gravée sur cuivre, se compose de 10 cartes et 3 figures dans le texte, 3 planches dépliantes (scènes de bataille et vues d'habitation) et 7 (sur 8) cartes hors texte, dont la *Carte géographique de Nouvelle France en son vray meridiem* [sic]. Parmi les scènes de bataille sont illustrés l'épisode malheureux de l'expédition de Pontreincourt sur la côte atlantique en 1606, la *Deffaitte des Yroquois* sur le lac Champlain en juillet 1609 et l'attaque d'un fort iroquois.

Le récit du *Quatriesme voyage... fait en l'année 1613* occupe les 52 dernières pages en pagination séparée.

Séduisant exemplaire, réglé, conservé dans sa première reliure en vélin. Le dos a été recouvert de basane par un bibliophile du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, très certainement dans un souci d'uniformiser les volumes de sa bibliothèque.

Manque la mythique grande carte dépliantes détaillant le littoral de la Nouvelle-France, que l'on ne trouve que très exceptionnellement dans les exemplaires. Manque de papier restauré à l'angle du feuillet N<sub>4</sub>. Dos et charnières frottées, petite restauration au vélin.



MER DV NORT GLACIALE.

C. Woyman

C. Haric.



N O U V E L L E F R A N C E

La Nation des Hurons

Ile de la Grande Baye

Lac des Hurons

Grand lac.

Mer d'eau

Descouverte de ce grand lac, et de toutes ses terres, depuis le fault S. Jean par le S<sup>r</sup> de Champlain, en l'année 1614. et 1615. jusques en l'an 1628

Grande riviere en l'ouest de

Les pays de Sagoyarons

Nation de 50000 hommes de Sagoyarons

La nation Huronne

Les Hurons

Habitans de Sagoyarons

Baye de Sagoyarons



Carte de la nouvelle France augmentée depuis la dernière, servie à la navigation faite en son vray Meridien par le S<sup>r</sup> de Champlain Capitaine pour le Roy en la Merne, lequel depuis l'an 1603. jusques en l'année 1629. a exploré plusieurs collines, terres, Lacs, rivières et Nations de Sauvages, par 27 descentes en Sagoyarons, comme il se voit en ses relations qui a fait impression en 1632. et il se voit cette merque P<sup>r</sup> ce sont habitations d'une part les francois.

284 287 288 289 290 291 292 293 294 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309



- 74 CHAMPLAIN (Samuel de). Les Voyages de la Nouvelle France occidentale, dicte Canada. Paris, Pierre Le-Mur, 1632. 5 parties en un fort volume in-4, vélin souple, traces de lien, dos lisse portant le titre calligraphié en tête (*Reliure de l'époque*).

80 000/100 000 €

Chadenat, n°2578. — Church, n°420. — HARRISSE, n°50-51. — Sabin, n°11839.

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE, résumant les expéditions entreprises par Samuel de Champlain (1570-1635) pour la colonisation et l'exploration du Canada depuis 1603 jusqu'en 1629.

Elle est ornée de 6 gravures sur cuivre dans le texte, représentant notamment des costumes, des cérémonies indiennes et un fort d'Indiens Iroquois, et d'une grande carte dépliant de la Nouvelle-France (tirée sur deux feuilles jointes l'une à l'autre, environ 535 x 855 mm). Une *Table pour cognoistre les lieux remarquables en ceste carte* (8 pages) permet de situer les différents établissements français et de mieux appréhender la géographie du pays.

Cette magnifique carte est la dernière publiée du vivant de l'auteur. Elle représente la Nouvelle-France telle qu'elle était connue en 1629, année où les Français furent chassés de la vallée du Saint-Laurent par des corsaires britanniques. *À une époque où, pour qu'un pays européen puisse revendiquer une région, il était indispensable qu'il fournisse la preuve qu'il l'avait explorée, les cartes de Champlain ont permis aux Français d'affirmer leurs droits à l'Acadie et à la vallée du Saint-Laurent, voie qui conduisait au cœur du continent et à ses richesses. L'information nécessaire pour établir cette carte a été recueillie entre 1603 et 1616. [...] Ce que cette carte a de nouveau [par rapport aux trois autres dressées par l'auteur], c'est que la représentation de l'intérieur du continent, à l'ouest des rapides de Lachine, semble être fondée, pour la première fois, sur des résultats de l'exploration européenne (cf. Trésors des Archives nationales du Canada, 1992, pp. 24-25).*

Outre les récits de Champlain, l'ouvrage renferme un abrégé de ceux des premiers explorateurs du XVI<sup>e</sup> siècle, un *Traité de la marine et du devoir d'un bon marinier* (20 pages) et la traduction en langage canadien par le père Brébeuf de la *Doctrine chrestienne* du père Ledesme pour la conversion des habitants dudit pays.

Thomas W. Field, qui décrit cette édition dans son *Essay towards an American Indian Bibliography* (n°268), rappelle son importance du point de vue ethnographique : *This edition is the only complete one of Champlain's Voyages. [...] This work give us the first accurate accounts we have of the Indians of the interior of the present State of New York. It is very largely devoted to descriptions of their habits, modes of life and warfare ; and of personal observations and experiences among the Algonquins and Iroquois.*

SUPERBE EXEMPLAIRE EN VÉLIN D'ÉPOQUE DE CET AMERICANA RARISSIME, BIEN COMPLET DE LA CARTE DÉPLIANTE EN TIRAGE D'ÉPOQUE.

Les feuillets D<sub>2</sub> et D<sub>3</sub> sont cartonnés.

Ex-libris manuscrit en pied du titre : *Cl Therouenne 1636*. Claude Therouenne fut l'un des plus grands collectionneurs de monnaies et de médailles français du XVII<sup>e</sup> siècle.

Cachet masqué par une pièce de papier circulaire sur le bord du titre.

Rousseurs claires, infime galerie de vers dans la marge de quelques cahiers.

*Ce volume ne fait pas partie de la bibliothèque du château de Menneval*

*Reproduction double page précédente*



75

- 75 CHAPPE D'AUTEROUCHE (Jean, l'abbé). Voyage en Sibérie, fait par ordre du roi en 1761 ; contenant les Mœurs, les Usages des Russes et l'État actuel de cette Puissance ; la Description géographique & le Nivellement de la route de Paris à Tobolsk ; l'Histoire naturelle de la même route ; des Observations astronomiques, & des Expériences sur l'Électricité naturelle. Paris, Debure, 1768. 3 volumes grand in-4 et un atlas grand in-folio, veau ocellé (vélin vert pour l'atlas), dos orné, pièces de titre rouge et de tomailon verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

2 000/3 000 €

Édition originale, L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES DE VOYAGES PUBLIÉS AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.

L'abbé Jean Chappe d'Auteroche (1728-1769) avait été chargé d'une mission savante en Sibérie, notamment pour observer le passage de Vénus devant le soleil en juin 1761. Au cours de son périple, qui dura un peu moins de deux ans, de novembre 1760 à août 1762, l'auteur traversa la Russie et la Sibérie, fit de nombreuses observations scientifiques et recueillit de précieuses descriptions sur les mœurs des habitants, l'histoire naturelle et la géologie de cette vaste contrée. Cette luxueuse publication renferme le récit et les observations personnelles de l'auteur, la traduction en français de la description du Kamtchatka du botaniste russe Krascheninnikoff et les données scientifiques collectées par Chappe d'Auteroche durant son voyage.

Les volumes de texte sont illustrés d'un frontispice et de 54 (sur 56) planches finement gravés en taille-douce d'après Jean-Baptiste Le Prince, Moreau le jeune et Caresme de Fécamp, représentant pour l'essentiel des vues, des scènes de mœurs, des costumes et des animaux ; on y trouve aussi une table dépliant gravée des températures enregistrées durant la période des grands froids.

L'atlas renferme un frontispice et 30 cartes dépliantes, coupes, vues de profil, etc.

EXEMPLAIRE À GRANDES MARGES, TRÈS BIEN RELIÉ À L'ÉPOQUE.

Manquent les planches III et VI dans le tome I. Fente aux mors et petits manques de vélin à l'atlas. Trois mors fendus, manques à trois coiffes et usure à certains coins des volumes de texte.



76

- 76 CHARDIN (Jean). Voyage en Perse, et autres lieux de l'Orient. Nouvelle édition. Paris, Le Normant, 1811. 10 volumes in-8 de texte et un atlas in-folio, basane racinée (demi-basane avec coins pour l'atlas), dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon rouges, tranches jaunes mouchetées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Première édition complète publiée en France, illustrée d'un portrait de Chardin finement gravé sur cuivre par *César Macret* d'après *Loggan*, d'une carte (sur 2) et de 83 sujets (vues, costumes, scènes et écritures) répartis sur 62 planches à pleine page ou dépliantes.

Jean Chardin (1643-1713), voyageur et négociant en pierres précieuses, effectua deux séjours en Perse et en Inde dans les années 1660-1670. Son ouvrage resta longtemps la principale source de renseignements sur la Perse et le Moyen-Orient.

Manque une carte. Tome IV, trous de vers dans la marge inférieure et galerie marginale aux 13 premiers feuillets. Reliures usagées, des coiffes manquantes aux volumes de texte et absence de dos pour l'atlas.

- 77 CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire du Japon. Paris, Rollin, 1754. 6 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouge et de tomainon fauve, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Cordier, *Japonica*, col. 423.

La meilleure édition de cet ouvrage du père jésuite Charlevoix (1682-1761), l'un des plus complets jamais publiés sur le Japon.

56 cartes et planches, dont une grande carte de l'empire du Japon, un plan du port et de la ville de Nagasaki, des planches de botanique, etc.

Joli exemplaire en veau de l'époque.

Une déchirure restaurée dans la marge d'un feuillet.

- 78 CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire de l'isle espagnole de Saint-Domingue. *Paris, Hippolyte-Louis Guérin, 1730-1731*. 2 volumes in-4, veau fauve, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Sabin, n°12127.

Édition originale de cette excellente histoire de Saint-Domingue, contenant de nombreuses considérations sur les indigènes anthropophages, libres ou esclaves, les révoltes, la flibuste et la piraterie, etc.

L'illustration contient une vignette aux armes du comte de Maurepas, à qui l'édition est dédiée, 2 jolies vignettes (une au début de chaque volume) et 18 cartes et plans, dont certains se déplient.

L'exemplaire, à grandes marges, semble imprimé sur grand papier.

Quelques rousseurs. Reliure frottée, manquent les coiffes, usure aux coins et minime fente à des mors.

- 79 CHASTELLUX (marquis de). Voyage dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782. Seconde édition. *Paris, Prault, 1788-1791*. 2 volumes in-8, basane racinée, roulette dorée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Chadenat, n°1567. — Sabin, n°12227.

Une carte et 3 planches dépliantes.

Le marquis de Chastellux servit comme officier dans l'armée de Rochambeau durant la Guerre de l'Indépendance des États-Unis. Son récit contient une quantité de faits presque ignorés sur cette guerre.

Certains cahiers sont tirés sur un papier bleuté. Petits trous et galerie de vers en queue des dos, épidermure sur un plat.

- 80 CHAUMONT (Alexandre de). Relation de l'ambassade à la cour du roi de Siam. Troisième édition. *Paris, Arnoul Seneuze et Daniel Horthemels, 1687*. In-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Cordier, *Indosinica*, col. 936.

Troisième édition de la relation du chevalier de Chaumont, ambassadeur au Siam entre 1685 et 1686.

Elle est ornée de 9 très jolies planches gravées sur cuivre montrant des indigènes d'Afrique du Sud (4), des éléphants (2) et des embarcations du roi de Siam (3).

Rousseurs. Coiffe de tête arrachée.





81

- 81 [CHOISEUL-GOUFFIER (Comte de)]. *Voyage pittoresque de la Grèce. Paris, 1782-1822 [1809 pour le tome II].* 3 volumes grand in-folio, veau marbré (cartonnage d'attente pour les tomes II et III), triple filet doré, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*).

5 000/6 000 €

Chadenat, n°37.

Édition originale de L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES JAMAIS PUBLIÉS SUR LA GRÈCE.

Remarquable illustration dessinée et gravée sur cuivre par les meilleurs artistes de l'époque, dont *Moreau le jeune, Choffard, Tardieu, Lingée*, etc., composée de 3 titres gravés, un portrait de l'auteur, 2 cartes dépliantes de la Grèce ancienne et moderne, 16 grands culs-de-lampe, 6 vignettes en tête, ainsi que 285 gravures tirées sur 168 planches hors texte (numérotées 1-126, 1-157, 8 bis et 76 bis). Un tableau généalogique à double page de la race de Dardanus se trouve dans le tome II.

Les gravures, d'une finesse admirable, représentent des vues, des monuments, des scènes d'intérieur, des costumes, des danses, etc. Certaines d'entre elles concernent la Turquie.

Le comte de Choiseul-Gouffier (1752-1817) fut nommé ambassadeur de France à Constantinople en 1784. La publication de son ouvrage monumental, interrompue par les événements de la Révolution, s'étendit sur quarante ans.

Exemplaire de premier tirage avec le discours préliminaire sur quatre lignes. La planche 110 est intitulée *Tournoi turc*. Tome II, mouillure marginale à quelques feuillets, premiers feuillets un peu décousus ; galeries de vers dans la marge et l'angle de plusieurs feuillets aux tomes II et III, touchant parfois des planches au tome III. Reliures usagées avec manques, charnière fendue au tome I, absence de dos pour le second volume.

- 82 COOK (James). — [BASTON (Guillaume André René)]. *Narrations d'Omaï, insulaire de la mer du Sud, ami et compagnon de voyage du capitaine Cook. Rouen, Le Boucher, & Paris, Buisson, 1790.* 4 volumes in-8, basane porphyre, roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison vert olive, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Chadenat, n°650.

ÉDITION ORIGINALE, RARE, DE CETTE AUTOBIOGRAPHIE FICTIVE D'OMAI, le célèbre jeune Tahitien emmené en Europe par Cook et ses compagnons au terme du second voyage autour du monde de 1772-1775.

Œuvre d'un théologien rouennais, elle est ornée d'un portrait gravé d'Omaï, placé en frontispice.

Frottements à la reliure, des travaux de vers sur les plats et petit accroc à une coiffe.

- 83 COOK (James). — HAWKESWORTH (John). Relations des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, Et successivement excutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook [...]. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 8 tomes en 4 volumes in-8, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Première édition in-8 de la traduction française.

Recueil officiel rédigé par John Hawkesworth, juriste et littérateur anglais, contenant la relation des quatre premiers voyages de circumnavigation entrepris au XVIII<sup>e</sup> siècle par les navigateurs britanniques : John Byron (1764-1766), Philip Carteret (1766-1768), Samuel Wallis (1766-1768) et James Cook (1768-1771). Il renferme de nombreuses observations sur l'Amérique du Sud (notamment la description des géants Patagons par Byron) et sur les îles du Pacifique (en particulier Tahiti, découverte en 1767 par Wallis).

Le récit de Cook, qui est le plus important, occupe une grande partie de l'ouvrage.

Le faux-titre et le titre du tome V, remplacés par des épreuves de ceux du tome VI au moment de la reliure, portent des papillons rectifiant cette erreur. Petit manque à la coiffe de tête d'un des volumes.

- 84 COOK (James). Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 6 volumes in-8, veau marbré, filet à froid, dos orné, pièces de titre rouge et de to maison brune, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Première édition in-8 de la traduction française.

Relation du second voyage de James Cook, au cours duquel le navigateur fut chargé de découvrir le mythique continent austral, plus connu sous le nom de *Terra australis*.

Un tableau dépliant de concordance des termes des différentes langues de la mer du Sud (t. VI, p. 181).

Rousseurs éparses. Petites galeries de vers sur certains plats, reliure frottée, deux coiffes abimées.

- 85 COOK (James). Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde. Paris, Hôtel de Thou, 1778. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Atlas de la première édition française, présenté seul.

Complet des 66 jolies planches gravées sur cuivre sous la direction de *Bénard*, dont un portrait de James Cook et la planche n°10 bis, représentant les trombes de mer près de la Nouvelle-Zélande.

Petit manque de papier dans la marge des deux premières cartes. Accroc à une coiffe, un mors ouvert.

- 86 COOK (James). Troisième voyage, ou Voyage à l'océan Pacifique [...]. Paris, Hôtel de Thou, 1785. 8 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Première édition in-8 de la traduction française, ornée d'un tableau dépliant (t. VIII, pp. 64-65).

Récit du troisième et dernier voyage d'exploration mené par James Cook, au cours duquel le navigateur visita la Nouvelle-Zélande, la Polynésie (îles Tonga et Tahiti), découvrit les îles Hawai (janvier 1778) et explora le nord de l'océan Pacifique : passe de Nootka, côte de la Colombie Britannique (Canada), presqu'île de l'Alaska, îles Aléoutiennes et détroit de Béring. Charnières faibles.

- 87 COOK (James). Troisième voyage, ou Voyage à l'océan Pacifique. Paris, Hôtel de Thou, 1785. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

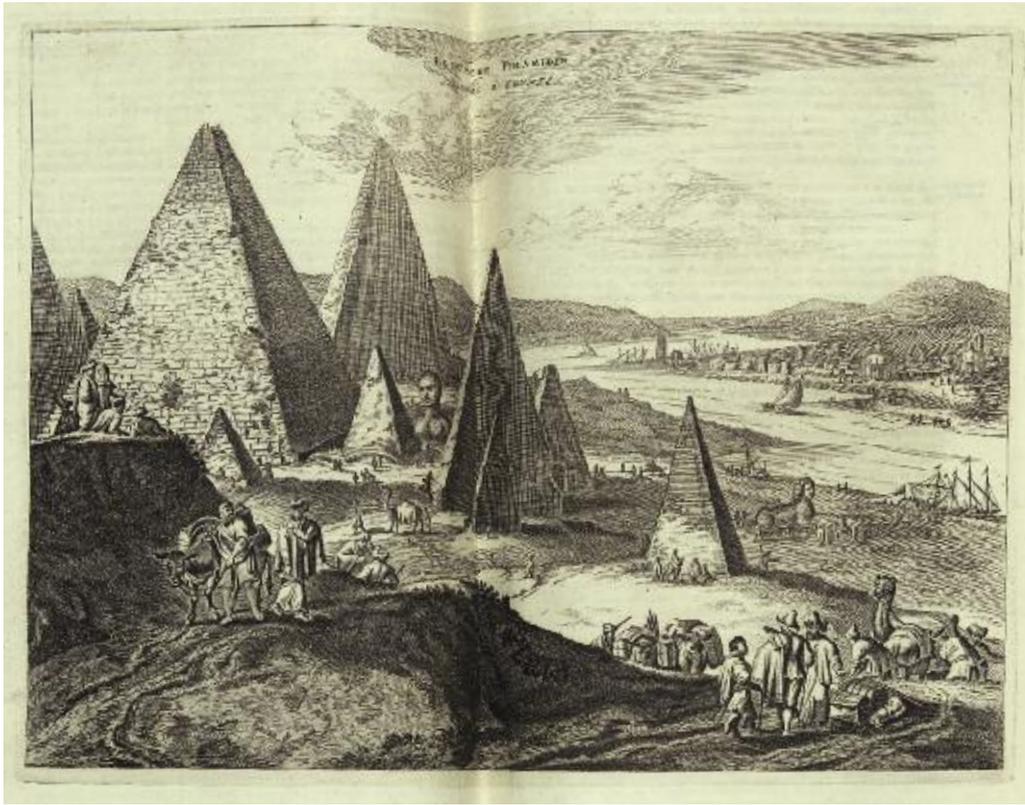
Atlas de la première édition française, présenté seul.

Complet des 88 jolies planches gravées sur cuivre sous la direction de *Bénard*, dont le fameux frontispice dépliant représentant l'assassinat de James Cook dans la baie de Kealakekua.

Une grande carte de l'hémisphère austral ou antarctique, dressée par *Robert de Vaugondy* et gravée par *Dussy*, ajoutée en tête du volume.

Rousseurs à quelques planches, principalement dans les marges, déchirure sans manque à deux cartes. Mors fendus, bords des plats écaillés.

- 88 COXE (William). Les Nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois. *Paris, Hôtel de Thou, 1781*. In-4, veau écaillé, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).  
1 000/1 200 €
- Chadenat, n°1081. — Cordier, *Sinica*, col. 2448. — Sabin, n°17310.  
Première édition de la traduction française de cet ouvrage sur l'historique des voyages de découvertes entrepris par les Russes dans le nord du Pacifique depuis 1745. Celui-ci renferme également l'histoire de la conquête de la Sibérie et l'état des relations commerciales entre la Russie et la Chine à l'époque : commerce des fourrures, d'étoffes, de thés, de porcelaines, etc.  
4 cartes dépliantes et une vue dépliantes de la ville de Maimatschin, située au sud du lac Baïkal près de la frontière chinoise (aujourd'hui Altan-Bulak en Mongolie).  
Note manuscrite de l'époque à propos du prix d'une veste russe p. 301.  
Quelques rousseurs marginales, petite déchirure sans manque à une carte. Trois mors fendus, petit manque en queue.
- 89 CRAVEN (Élisabeth). Voyage à Constantinople, par la Crimée, en 1786. *Paris, Durand, 1789*. In-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Chadenat, n°3180.  
Première édition de la traduction française des 68 lettres écrites par Milady Craven en 1785-1786.  
Une carte dépliantes et 6 planches gravées sur cuivre représentant un bateau turc, un cimetière turc, la grotte d'Antiparos, etc.  
Quelques rousseurs.
- 90 DALRYMPLE (Alexander). Voyages dans la mer du Sud, par les Espagnols et les Hollandais. *Paris, Saillant & Nyon, Pissot, 1774*. In-8, veau blond moucheté, dos orné, pièce de titre verte, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Chadenat, n°3184. — Sabin, n°25913.  
Première édition française, ornée de 3 cartes dépliantes.  
Ouvrage important pour l'histoire des découvertes dans les terres australes.  
L'éminent géographe écossais Alexandre Dalrymple (1737-1808) entretenait une étroite correspondance avec le président de Brosses au sujet du continent austral. Tous deux attirèrent l'attention de leurs contemporains sur le bénéfice que l'on pouvait attendre de sa découverte.  
Frottements à la reliure, bord du premier plat foncé.
- 91 DAMPIER (William). Voyage autour du monde. *Rouen, Jean-Baptiste Machuel [et : Eustache Hérault], 1715*. 5 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
600/800 €
- Première édition de la traduction française de l'un des premiers voyages de circumnavigation, illustrée de 12 cartes et 50 planches, la plupart dépliantes.  
Exemplaire composite, les tomes I et III à l'adresse de Machuel, les autres publiés par Hérault.  
Des rousseurs. Reliure usagée.
- 92 DAPPER (Olfert). Description de l'Afrique, contenant les Noms, la Situation & les Confins de toutes ses Parties, leurs Rivières, leurs Villes & leurs Habitations, leurs Plantes & leurs Animaux ; les Mœurs, les Coûtumes, la Langue, les Richesses, la Religion & le Gouvernement de ses Peuples. *Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom & van Someren, 1686*. In-folio, veau granité, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).  
2 500/3 000 €
- Chadenat, n°1832. — Gay, n°219.  
Première édition de la traduction française, rare.  
Superbe illustration, finement gravée en taille-douce, composée d'un frontispice allégorique, une grande carte dépliantes de l'Afrique, 42 cartes et planches doubles, et 55 figures gravées à mi-page dans le texte. Celles-ci représentent avec fidélité les lieux et les scènes décrits par l'auteur.  
Bord d'une planche renforcée. Frottements à la reliure.



92



93

- 93 DAPPER (Olfert). Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes ; dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepoint, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres. *Amsterdam, George Gallet, 1703*. In-folio, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
- 1 500/2 000 €
- Chadenat, n°44.  
Première édition de la traduction française, établie d'après le texte de l'édition originale néerlandaise de 1688. Elle est illustrée d'un frontispice, 34 planches et 43 grandes vignettes gravées sur cuivre dans le texte, en partie inspirées de l'*Arcipelago* de Boschini (1658) et des ouvrages de Coronelli. Celles-ci représentent des scènes de vie quotidienne, des plans, des vues, des ruines, des plantes, des médailles, etc.  
Médecin et géographe hollandais, Olfert Dapper (1639-1689) compila de nombreux ouvrages d'histoire et de géographie d'après des sources anciennes et contemporaines. Il donne ici une description très complète des îles de la mer Égée, que l'on nommait Archipel à cause de son appellation grecque Aigaion Pelagos.  
Deux feuillets intervertis à la fin du volume. Trois mors fendus, manque à la coiffe de tête, éraflures, bords des plats écaillés.
- 94 DELLA VALLE (Pietro). Les Fameux voyages. *Paris, Gervais Clouzier, 1763-1764 [1770 pour le tome I]*. 4 volumes in-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).
- 500/600 €
- Röhricht, n°947.  
Première édition française de l'un des plus célèbres récits de voyages au Moyen-Orient. Une planche gravée illustre la pompe funèbre de la dame Sitti Maani Gioerida (t. III). De 1614 à 1626, Pietro Della Valle (1586-1652) entreprit un pèlerinage en Terre Sainte et visita, durant son voyage, la Turquie, l'Égypte, la Palestine, la Syrie, la Perse et les Indes orientales.  
Le tome I, à la date de 1670, est en seconde édition. Manquent les 2 portraits. Mouillure et galerie de vers marginale à quelques feuillets dans le tome IV. Reliure usagée.
- 95 [DELLON (Charles)]. Relation de l'Inquisition de Goa. *Paris, Daniel Horthemels, 1688*. In-12, veau granité, dos orné (*Reliure de l'époque*).
- 400/500 €
- Chadenat, n°1835.  
Édition illustrée de 6 jolies planches retraçant les étapes du jugement inquisitoire, gravées sur cuivre par Vermeulen d'après *Sevin*, d'une vignette de titre, d'une vignette avec le portrait de Mademoiselle du Cambout de Coislin, de 2 vignettes héraldiques et de 3 vignettes en tête.  
Célèbre relation dirigée contre l'Inquisition dans laquelle Charles Dellon (1649-1709), médecin français, raconte ses quatre années de captivité aux mains des inquisiteurs portugais aux Indes, au Brésil et à Lisbonne.  
L'édition originale parut à Leyde en 1687.  
Petit manque de peau en bas du premier plat.
- 96 DELLON (Charles). Relation d'un voyage des Indes orientales. *Paris, Claude Barbin, 1685*. 2 volumes in-12, veau blond, dos orné, pièces de titre et de tomaines rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
- 150/200 €
- Chadenat, n°1589.  
Édition originale.  
On trouve à la suite du tome II, en pagination séparée et un titre particulier, le *Traité des maladies particulières aux pays orientaux et dans la route, et de leurs remèdes* (62 pages).  
Manquent les planches, quelques rousseurs. Déchirures avec perte d'une lettre au feuillet E<sub>12</sub> du tome I. Infimes travaux de vers sur un mors et aux coiffes.
- 97 DIXON (George). Voyage autour du monde, et principalement à la côte Nord-Ouest de l'Amérique, fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, à bord du King-George et de la Queen-Charlotte, par les Capitaines Portlock et Dixon. *Paris, Maradan, 1789*. 2 volumes in-8, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaines bleues, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
- 400/500 €
- Forbes, t. I, n°161.  
Première édition in-8 de la traduction française, illustrée d'une carte dépliant et de 21 planches gravées sur cuivre représentant des vues, des oiseaux, des crustacés, des objets ethnographiques, des indigènes, etc.  
L'expédition, conduite sous la houlette du capitaine Dixon et commanditée par le roi George III, avait pour mission la création de comptoirs de fourrures sur la côte nord-ouest de l'Amérique. L'ouvrage contient de nombreuses observations sur l'histoire naturelle et les Indiens de cette région, ainsi que plusieurs descriptions importantes sur les îles Hawaï.  
Les 46 pages de table nautique, de même que le feuillet de privilège, se trouvent bien à la fin du deuxième volume.  
Des rousseurs. Manques de papier sur les plats, traces d'épidermures à la reliure et petits manques au tome II.



98

- 98 DU HALDE (Jean-Baptiste). Description géographique, historique, chronologique, politique, et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. Paris, Le Mercier, 1735. 4 volumes in-folio, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, dentelle intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

10 000/12 000 €

Cordier, *Sinica*, col. 46-48. — De Backer-Sommervogel, t. IV, col. 35, n°11.

ÉDITION ORIGINALE DE L'UN DES MEILLEURS OUVRAGES SUR LA CHINE ET LES CONTRÉES ENVIRONNANTES, composé par le jésuite Jean-Baptiste du Halde (1674-1743) d'après les récits et lettres de missionnaires et des traductions de textes chinois.

Belle illustration gravée en taille-douce comprenant 4 vignettes de titre, 5 vignettes en tête, 15 planches dont plusieurs à double page (costumes, scènes de mœurs, animaux, plantes, plans de ville, portrait en pied de Confucius, une planche de musique, etc.) et 50 cartes, dont une très grande de la Tartarie chinoise avec le contour des frontières et des côtes en couleurs.

Parmi les cartes on trouve aussi une carte du royaume de Corée, une carte du Tibet et du Bhoutan, et une carte dépliant des pays traversés dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle par le capitaine Vitus Bering depuis Tobolsk jusqu'au Kamtchatka.

Le premier tome contient entre autres les *Fastes de la monarchie chinoise, ou Histoire abrégée et selon l'ordre chronologique de ce qui s'est passé de plus remarquable sous chaque empereur*.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur les titres, dont un biffé.

Des coiffes abimées avec manques, frottements et quelques éraflures aux reliures.

- 99 ELLIS (Henri). *Voyages de la Baye de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la Découverte du Passage de Nord-Ouest. Paris, Antoine Boudet, 1749.* 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de tomainon rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
800/1 000 €
- Sabin, n°22313.  
Première édition en français, illustrée d'une carte dépliant et de 10 planches gravées sur cuivre représentant surtout des Esquimaux et des animaux.  
Récit de l'un des principaux voyages entrepris au XVIII<sup>e</sup> siècle pour découvrir le mythique passage du Nord-Ouest, voie maritime censée relier les océans Atlantique et Pacifique à travers les îles arctiques situées au nord du Canada.  
Petits frottements à la reliure.
- 100 [ESPIARD (François-Ignace d')]. *L'Esprit des nations. La Haye, Isaac Beaugard, Pierre Gosse, Nicolas van Daalen, 1752.* 2 tomes en un volume in-12, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
150/200 €
- Réimpression de cet ouvrage initialement paru en 1743, sous le titre *Essais sur le génie et le caractère des nations*, dans laquelle l'auteur, abbé natif de Besançon, étudie les mœurs, les institutions, la religion, etc., des peuples anciens et modernes.  
Petites rousseurs sur le bord des premiers et des derniers feuillets.
- 101 FISCHER (Chrétien-Auguste). *Voyage en Espagne, dans les années 1797 et 1798, faisant suite au Voyage en Espagne de M. Bourgoing. Paris, Leriche, Duchesne, 1808.* 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon rouges, tranches jaunes mouchetées (*Reliure de l'époque*).  
200/300 €
- Seconde édition de la traduction française, ornée de 2 jolies figures gravées sur cuivre montrant le fandango (danse) et l'intérieur d'une posada (auberge).  
L'ouvrage, traduit pour la première fois en français en 1800, se présente sous la forme de 45 lettres écrites par l'auteur durant son séjour en Espagne.  
Infime manque à une coiffe.
- 102 FLACOURT (Étienne Bozet, sieur de). *Histoire de la grande isle de Madagascar. Troyes, Nicolas Oudot, & se vendent à Paris, Pierre Bien-Fait, 1661.* In-4, veau marbré, armoiries dorées au centre, dos orné à la grotesque, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).  
1 500/2 000 €
- Chadenat, n°6281. — Pritzel, n°2929.  
Seconde édition, en partie originale, de la PREMIÈRE MONOGRAPHIE DE MADAGASCAR.  
L'illustration, gravée en taille-douce, se compose d'une carte dépliant de l'île de Madagascar, de 3 autres cartes, 2 plans, 7 planches représentant les habitants de l'île et leurs mœurs, et 2 planches relatives à l'histoire naturelle (botanique et zoologie).  
Étienne Bozet de Flacourt (1607-1660) avait été nommé gouverneur de la colonie française de Fort-Dauphin à Madagascar, afin de rétablir une situation délicate sur l'île. Il occupa ce poste de 1648 à 1655. Dans son livre, il précise le fonctionnement socio-politique et économique de l'île, et livre au lecteur des renseignements sur sa cartographie, son histoire naturelle, les mœurs et croyances religieuses de ses habitants.  
EXEMPLAIRE AUX ARMES DU DUC DE RICHELIEU.  
Déchirure sans manques à deux cartes. Légères rousseurs uniformes, petits travaux de vers à l'angle inférieur des premiers feuillets. Reliure frottée, deux mors fendus, galeries de vers sur le second plat.
- 103 FRÉVILLE. *Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud en 1767, 1768, 1769 & 1770. Rédigée d'après les dernières relations. Paris, De Hansy, 1774.* 2 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné à la grotesque, pièces de titre et de tomainon fauve, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).  
300/400 €
- Chadenat, n°572.  
Édition originale de l'un des meilleurs ouvrages pour l'histoire des découvertes dans l'Océanie.  
Elle est ornée d'une carte dépliant gravée par *Robert de Vaugondy*.  
Épidermure aux dos, accroc à deux coiffes.



102

- 104 FRÉZIER (Amédée-François). Relation du voyage à la mer du Sud, aux côtes du Chily et du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 & 1714. Paris, Nyon, Didot, Quillau, 1732. In-4, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Borba de Moraes, t. I, p. 281. — Chadenat, n°7010. — Sabin, n°25925.

Seconde édition, illustrée de 36 (sur 37) cartes et planches gravées en taille-douce par *Nicolas Guérard fils* et d'une vignette gravée par *Jean-Baptiste Scotin* en tête de la dédicace.

L'ouvrage comprend, en pagination séparée, la *Réponse* de l'auteur à la préface critique du père Louis Feuillée dans ses *Observations* de 1714.

L'exemplaire possède deux feuillets signés K<sub>4</sub>, correspondant aux pages 79-80 : l'un d'eux, relié entre l'épître et l'avertissement, possède, contrairement à l'autre, qui est bien placé dans le texte, des notes marginales et offre une version légèrement remaniée de deux paragraphes sur les géants Patagons.

Légères rousseurs. Manque à une coiffe, charnière supérieure très frottée.

- 105 GAGE (Thomas). Nouvelle relation, contenant les voyages dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures, & son retour par la Province de Nicaragua, jusques à la Havane. Quatrième Edition revûë & corrigée. Amsterdam, Paul Marret, 1720. 2 volumes in-12, veau fauve, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Sabin, n°26306.

2 frontispices, 2 cartes et 14 planches dépliantes montrant des vues de villes et des scènes de mœurs.

Joli exemplaire, malgré un petit manque à une coiffe.

- 106 GASS (Patrick). Voyage des capitaines Lewis et Clarke, depuis l'embouchure du Missouri, jusqu'à l'entrée de la Colombie dans l'Océan Pacifique ; fait dans les années 1804, 1805 et 1806. Paris, Arthus Bertrand, 1810. In-8, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaunes mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

2 000/3 000 €

Chadenat, n°1112. — Sabin, n°26742.

PREMIÈRE ÉDITION EN FRANÇAIS, TRÈS RECHERCHÉE, ornée d'une carte dépliant montrant l'itinéraire suivi par les deux voyageurs.

Récit de la mythique expédition transaméricaine de Meriwether Lewis et William Clarke en 1804-1806, première traversée d'est en ouest de l'Amérique du Nord, rédigé par Patrick Gass, un membre du voyage.

Note manuscrite datée 1811 en haut du faux-titre.

Cahiers légèrement roussis de manière uniforme. Dos épidermé.

- 107 [GERVAISE (Nicolas)]. Histoire naturelle et politique du royaume de Siam. Paris, Claude Barbin, 1688. In-4, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Chadenat, n°5806. — Cordier, *Indosinica*, col. 721.

Édition originale, rare, illustrée de 5 vignettes en tête et 5 lettrines ornées pour l'épître et chaque chapitre, d'une planche dépliant de musique et d'une très belle carte dépliant gravée d'après le père *Coronelli* montrant le royaume de Siam et de Sumatra.

Nicolas Gervaise (1662-1729) accompagna un groupe de missionnaires français au Siam et y séjourna durant quatre ans. Son livre, fort recherché, offre un tableau exact de ce royaume : géographie, productions agricoles, ressources naturelles, mœurs et coutumes des habitants, religions, lois, gouvernement, etc.

EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, auquel on a ajouté en tête une grande carte dépliant montrant la *Route maritime de Brest à Siam et de Siam à Brest faite en 1685 et 1686*, gravée d'après le père *Coronelli*.

Déchirure à la carte, petits manques à celle qui a été ajoutée. Reliure usagée.

- 108 [GRELOT (Guillaume-Joseph)]. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Paris, Pierre Rocolet, Veuve de Damien Foucault, 1680. In-4, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition originale, illustrée de 8 (sur 13) planches dépliantes (vues et plans) et 4 figures dans le texte gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur. Parmi celles-ci se trouvent deux vues panoramiques de Constantinople et un plan de la basilique Sainte-Sophie.

Manque la moitié d'une des vues panoramiques de Constantinople, déchirure et petits manques à une vue.

Ex-libris arraché sur le contreplat, avec une partie restée collée sur le titre ; petite découpe sur le titre au niveau de la marque typographique. Manque la première garde, taches à quelques feuillets. Reliure frottée, un mors fendu, manque la coiffe inférieure et accroc à celle de tête.

- 109 GROSE (Jean-Henri). Voyage aux Indes orientales. Londres, Et se trouve à Lille, Veuve Panckoucke ; Paris, Desaint & Saillant, Michel Lambert, 1758. In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

Chadenat, n°3236.

Première édition de la traduction française de cette relation estimée, contenant des détails curieux sur les mœurs des habitants de l'Inde et l'histoire naturelle de ce pays.

On y trouve une description de Bombay, de Suratte, des observations sur la religion des Perses, les séraïls et les danseuses de Suratte, les Rajahs, etc.

Manque à la coiffe de tête, charnière supérieure partiellement fendue.



- 110 GRÜNER (Gottlieb Sigmund). Histoire naturelle des glaciers de Suisse. *Paris, Panckoucke, 1770*. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
1 500/2 000 €
- Première édition de la traduction française de cet important livre sur les Alpes suisses et les glaciers du massif du Mont-Blanc.  
Un frontispice, 2 cartes dépliantes, une planche dépliantes pour l'*Explication des mots allemands et des signes employés dans les cartes* et 18 jolies planches gravées sur cuivre par Zingg.  
Selon Perret, n°2072, la planche n°XIII représente LA PLUS ANCIENNE VUE PANORAMIQUE CONNUE DU MONT-BLANC.  
Exemplaire à grandes marges.  
Petites craquelures sur le bord du second plat, manque à la coiffe de tête.
- 111 GUER (Jean-Antoine). Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'Histoire Ottomane. *Paris, Mérigot & Piget, 1747*. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
1 000/1 500 €
- Seconde édition, illustrée de 2 frontispices, 28 planches montrant des costumes, des scènes de vie, des vues, dont une très belle de Constantinople, etc., 2 fleurons de titre, une vignette aux armes de Machault d'Arnouville, dédicataire de l'ouvrage, 10 vignettes en tête, 10 petites initiales ornées et 10 culs-de-lampe, le tout gravé en taille-douce par *Duflos* d'après *François Boucher* et *Nicolas Hallé*.  
Le littérateur Jean-Antoine Guer (1713-1764) était originaire de Savoie. Son ouvrage, l'un des classiques sur la Turquie, reçut un accueil favorable lors de sa parution en 1746-1747.  
Deux cahiers légèrement roussis au tome I. Petits manques aux coiffes de tête et fente à un mors.
- 112 GUYON (l'abbé). Histoire des Indes orientales, anciennes et modernes. *Paris, Jean Desaint & Charles Saillant, 1744*. 3 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouge et de toison fauve, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Chadenat, n°2903.  
Édition originale, ornée de 2 cartes dépliantes.  
L'auteur décrit le commerce des anciens avec les Indes, les mœurs des Indiens, dresse un historique des voyages aux Indes orientales et nous renseigne sur les établissements commerciaux des Portugais, Français, Hollandais et Vénitiens établis dans cette contrée.  
Joli exemplaire, malgré une trace blanche au dos du tome III.
- 113 GUYS (Pierre-Augustin). Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. *Paris, Veuve Duchesne, 1776*. 2 volumes in-8, veau marbré, triple filet doré, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).  
500/600 €
- Seconde édition, ornée de 7 planches dépliantes, dont une grande planche montrant une coupe de l'ancien aqueduc de la ville de Bourgas près de Constantinople.  
Revue et corrigée, elle a été augmentée au tome II d'un *Voyage de Sophie à Constantinople* (pp. 211-287), d'un *Voyage d'Italie* (pp. 289-519) et de quelques opuscules de l'auteur.  
Longue note à la plume dans la marge de la p. 356 au tome II. Frottements à la reliure.
- 114 HORREBOWS (Niels). Nouvelle description physique-historique, civile et politique de l'Islande, avec des observations critiques sur l'histoire naturelle de cette isle, donnée par M. Anderson. *Paris, Charpentier, 1764*. 2 volumes in-12, basane marbrée, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Chadenat, n°5223.  
Première édition de la traduction française, rare, ornée d'une carte dépliantes de l'Islande gravée sur cuivre par *Petit*.  
Infimes piqures à l'angle du feuillet A<sub>1</sub> du tome I ainsi qu'au verso de la carte. Traces d'épidermure à la reliure.

- 115 HORNEMANN (Frederick-Conrad). Voyage dans l'Afrique septentrionale, depuis Le Caire jusqu'à Mourzouk, capitale du royaume de Fezzan. Suivi d'Éclaircissemens sur la Géographie de l'Afrique, par M. Rennel. *Paris, Dentu, an XI (1803)*. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jaunes mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Chadenat, n°601 — Gay, n°354. — Ibrahim-Hilmy, t. I, p. 309.

Nouvelle édition de la traduction française, ornée de 2 grandes cartes dépliantes. Plus estimée que la précédente publiée en 1802, celle-ci est augmentée de notes et d'additions par Louis-Mathieu Langlès, le fondateur de l'école des langues orientales.

On y trouve un *Mémoire sur les oasis, principalement composé d'après les auteurs arabes*, une description de Syouah, l'ancienne oasis de Jupiter Hammon, des observations sur la langue de Syouah, un vocabulaire berbère et un aperçu de la route menant de Tripoli à Fezzan.

Hornemann (1772-1801), voyageur allemand, explora pour le compte de la Société africaine de Londres une partie du nord-est de l'Afrique. Sous la fausse identité d'un marchand mahométan, il se joignit à une caravane et rallia Le Caire à Mourzouk, capitale du royaume de Fezzan, situé au sud-ouest de l'actuelle Lybie. Son récit est bien documenté et d'une grande exactitude.

Quelques rousseurs. Dos foncés, une coiffe arasée.

- 116 HOUGHTON et MUNGO-PARK. Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique. *Paris, Tavernier, an VI [1798]*. In-8, basane racinée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Gay, p. 205.

Première édition de la traduction française, ornée de 3 cartes dépliantes.

Joli exemplaire.

- 117 HOWEL (Thomas). Voyage en retour de l'Inde, par terre, et par une route en partie inconnue jusqu'ici. Suivi d'observations sur le passage dans l'Inde par l'Égypte et le Grand Désert, par James Capper. *À Paris, De l'Imprimerie de la République, An V [1796-1797]*. In-4, veau raciné, roulette dorée, dos orné, pièce de titre fauve, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

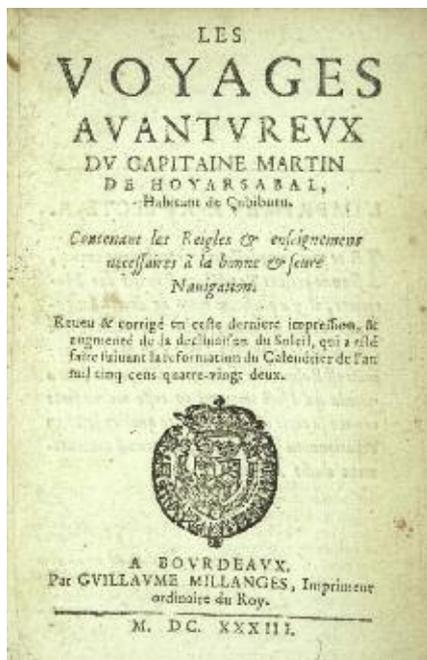
500/600 €

Chadenat, n°5072. — Gay, n°2066. — Ibrahim-Hilmy, t. I, p. 311.

Première édition de la traduction française, ornée de 2 cartes dépliantes.

Cette relation contient des détails intéressants sur l'Asie Mineure, en particulier l'Arménie et l'Anatolie, ainsi que sur la ville de Constantinople.

Un mors fendu sur 8 cm, trois coins usés.



- 118 HOYARZABAL (Martin de). Les Voyages aventureux. Contenant les Règles & enseignemens nécessaires à la bonne & saine Navigation. *Bordeaux, Guillaume Millanges, 1633*. In-8, basane marbrée, filet à froid, dos lisse orné d'un fer au soleil répété, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

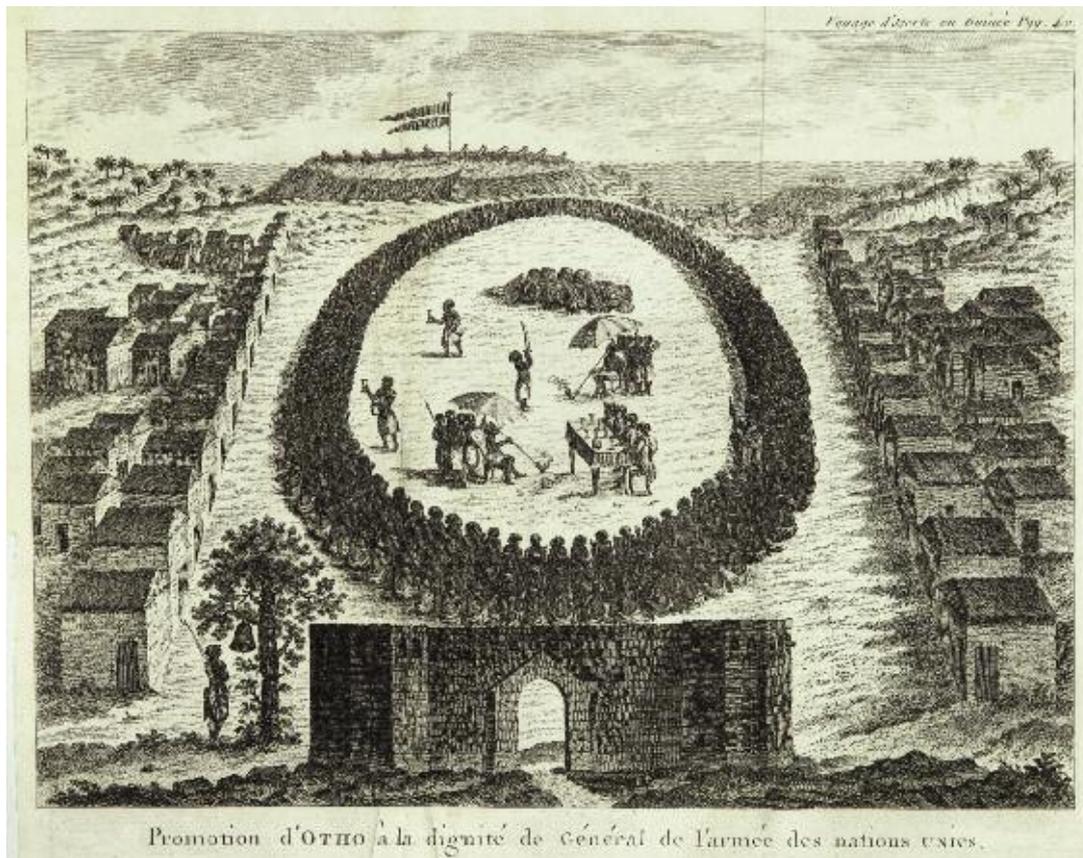
Gay, n°242. — Vinson, *Essai d'une bibliographie de langue basque*, n°37.

TRÈS RARE ÉDITION DE CE ROUTIER DE NAVIGATION dont l'auteur présumé serait un Basque né à Ciboure dans les Pyrénées-Atlantiques.

Cette édition est la troisième, après l'originale introuvable publiée à La Rochelle en 1579 et la seconde donnée à Rouen en 1632.

De la bibliothèque du chevalier Claret de Fleurieu (1738-1810), savant navigateur et géographe, avec son ex-libris gravé (1798, n°1346).

Exemplaire incomplet de 2 feuillets : le feuillet placé juste après le titre général, contenant sur deux pages une sentence donnée à l'encontre de ceux qui feront acte de mutinerie et blasphèmeront le nom de Dieu sur les navires, et le second titre portant la mention de *Seconde édition, Reveuë & corrigée*. Les 7 derniers feuillets sont intervertis. Fente sur la charnière supérieure.



119

- 119 ISERT (Paul Erdman). *Voyages en Guinée et dans les îles Caraïbes en Amérique*. Tirés de sa correspondance avec ses Amis. Paris, Maradan, 1793. In-8, basane porphyre, roulette dorée, dos lisse orné, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Chadenat, n°602. — Gay, p. 207. — Sabin, n°35244.

Première édition de la traduction française, ornée d'un frontispice et d'une planche dépliant.

L'auteur, médecin et naturaliste allemand, se trouvait dans le golfe de Guinée au moment de la guerre entre les Danois et les Anlo, peuple maritime habitant la presqu'île de Kela dans les bouches du fleuve Volta. Son récit contient de précieux renseignements pour l'histoire de la traite négrière et l'esclavage.

Quelques rousseurs. Frottements à la reliure, charnières fragiles.

- 120 JEHANNOT (Guillaume). *Voyage de Constantinople, pour le rachat des captifs*. Paris, Veuve Delormel et René Josse, 1732. In-12, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Chadenat, n°5076.

Édition originale de cette relation du père trinitaire Guillaume Jehannot, docteur en théologie de la faculté de Paris et ministre supérieur de la Maison de Beauvoir-sur-Mer.

Elle est ornée d'un plan dépliant de la cité de Troie. Une liste des esclaves chrétiens rachetés à Constantinople par l'auteur occupe les pages 395-401.

Reliure frottée, coins émoussés.

- 121 [JORDAN (Claude)]. *Voyages historiques de l'Europe*. Paris, Nicolas Le Gras, 1701. 8 volumes in-12, veau moucheté, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Recueil de voyages en France, Espagne, Italie, Angleterre, Hollande, Allemagne, Moscovie, Pologne et Suède, orné de 10 cartes dépliantes gravées sur cuivre.

Tome I, trou de ver et galerie touchant la marge des 25 derniers feuillets. Reliure usagée avec manque à des coiffes, certains mors fendus et petits travaux de vers sur les plats de plusieurs volumes.

- 122 KAEMPFER (Engelbert). Histoire naturelle, civile, et ecclésiastique de l'empire du Japon. *La Haye, Gosse & Neaulme, 1732*. 3 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièces de titre et de tomaisn rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Chadenat, n°1884 — Cordier, *Japonica*, col. 416-417.

Première édition in-12 de la traduction française, ornée d'un frontispice et de 13 planches dépliantes.

L'une des sources principales sur la civilisation japonaise au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Déchirure ou renfort aux plis de quelques cartes. Reliure frottée, manque la pièce de tomaisn du tome III, accroc à une coiffe et trous de vers en queue du tome II.

- 123 KEATE (George). Relation des îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique; composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses Officiers. *Paris, Le Jay fils, Maradan, 1788*. 2 volumes in-8, demi-basane mouchetée, plats recouverts de papier bleu, dos lisse orné, pièces de titre citron et de tomaisn bleues, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Pardo de Tavera, *Biblioteca Filipina*, n°1446.

Première édition in-8 de la traduction française, illustrée de 4 portraits gravés, dont ceux du roi Abba Thulle et de sa famille, et de 13 planches dépliantes (cartes, plans, vues et objets ethnographiques).

L'une des plus importantes descriptions de cette région du monde.

Petits frottements à la reliure un mors détruit en pied du tome II.

- 124 KERGUELEN-TRÉMAREC (Yves-Joseph de). Relation d'un voyage dans la mer du Nord, aux Côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland ; des Orcades & de Norwège ; Fait en 1767 & 1768. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1772*. In-4, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure vers 1800*).

800/1 000 €

Sabin, n°37616.

Seconde édition de cette relation importante comprenant d'intéressants renseignements sur le climat, l'histoire naturelle, le gouvernement, les mœurs et les coutumes des peuples du Nord.

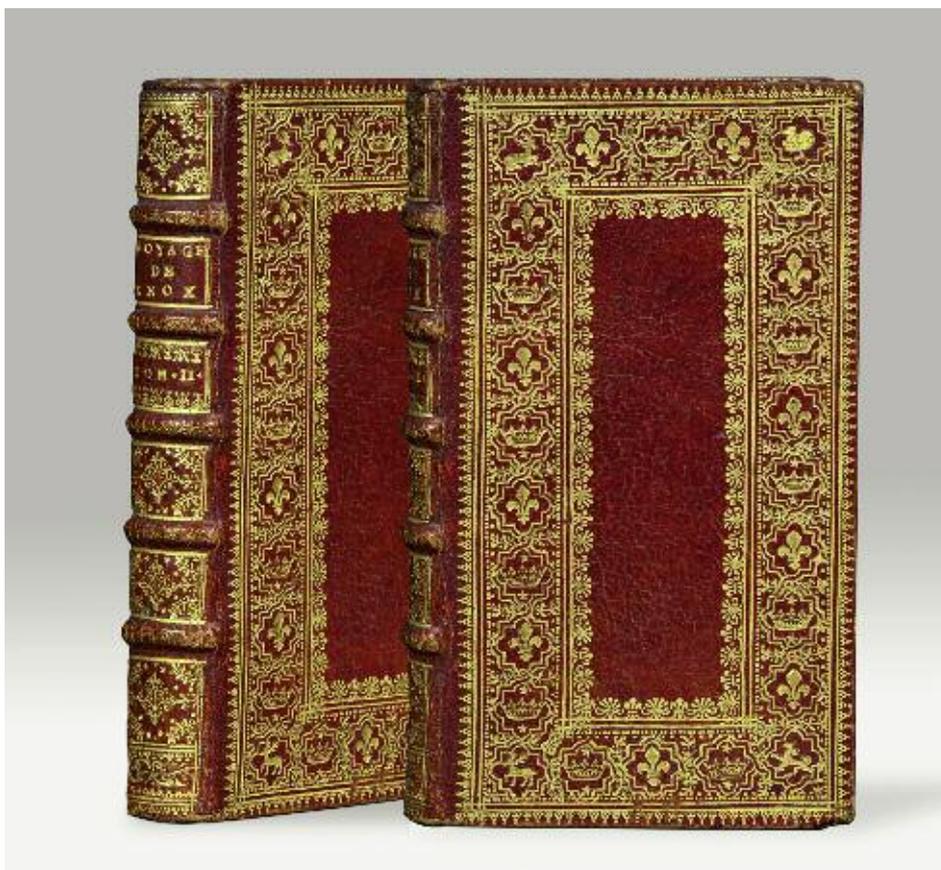
14 cartes dépliantes (la n°VIII, divisée en deux parties, étant sur deux planches) et 4 planches notées de A à D représentant une dame islandaise, un Lapon sur son traîneau, un couple de Samoyèdes et un habitant du Finmark se battant contre un ours.

L'auteur avait reçu en 1767 le commandement d'une frégate destinée à protéger les pêcheurs français dans leur campagne de pêche à la morue sur les côtes d'Islande.

Exemplaire à grandes marges.

Des cahiers légèrement roussis. Reliure usagée, dos foncé, charnière supérieure épidermée et fendue.





126

- 125 KIPPIS (Andrew). *Vie du capitaine Cook. Paris, Hôtel de Thou, Et Lyon, Bernuset & Comp., 1789. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge et de tomaisson verte, tranches rouges (Reliure de l'époque).*

300/400 €

Chadenat, n°5077.

Première édition française de la biographie célèbre et recherchée du capitaine James Cook.  
Légères rousseurs. Frottements à la reliure.

- 126 KNOX (Robert). *Relation du voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes Orientales. Lyon, & se vend à Paris, Jean Anisson, 1693. 2 volumes in-12, maroquin rouge, large dentelle autour des plats, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque).*

4 000/5 000 €

Chadenat, n°610.

Première édition de la traduction française, ornée d'un frontispice, d'une carte dépliant de Ceylan gravée par *Pieter Schoonebeek* et de 17 planches gravées hors texte, la plupart dépliantes.

On recense deux éditions parues sous la même date : la présente, qui est la plus rare et la plus belle du point de vue de la finesse des gravures, et une autre possédant une collation différente en 218 et 180 pages.

La relation de ce voyage, due à un officier britannique de la Compagnie anglaise des Indes orientales, constitue la PREMIÈRE DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE CEYLAN ET LE MEILLEUR OUVRAGE ANCIEN SUR CETTE ÎLE, APPELÉE AUJOURD'HUI LE SRI LANKA. L'auteur y donne une idée très exacte de l'île du point de vue de la géographie, du gouvernement, des mœurs, de la religion, du langage des habitants et des productions naturelles.

EXCEPTIONNEL ET TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE DE LUC-ANTOINE BOYET EN MAROQUIN ORNÉE DE LA DENTELLE DITE À LA VIEUVILLE.

Le marquis René-François de La Vieuville (1652-1719), chevalier d'honneur de la reine Marie-Thérèse et gouverneur du Poitou, fut un bibliophile distingué. La dentelle qui porte son nom se retrouve sur des livres reliés entre 1690 et 1710 environ (cf. *Reliures françaises du XVII<sup>e</sup> siècle. Chefs-d'œuvre du musée Condé*, 2002).

L'EXEMPLAIRE A APPARTENU À JEROME CRESPIN DUVIVIER OU DU VIVIER (NE EN 1660) ET PORTE SA SIGNATURE AUTOGRAPHE en pied du frontispice et du titre du tome II. Celui-ci, qui était un ami de La Fontaine, fut l'un des bibliophiles les plus raffinés de son époque et faisait partie du cercle des grands curieux parisiens de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

Légères rousseurs uniformes.

- 127 [KRASCHENINNIKOFF]. Histoire de Kamtschatka, des Isles Kurilski, et des contrées voisines, publiée à Pétersbourg en Langue Russe, par ordre de Sa Majesté Impériale. *Lyon Duplain, 1767*. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Chadenat, n°884. — Sabin, n°38303.

Première édition en français de la PREMIÈRE DESCRIPTION DU KAMTSCHATKA, péninsule volcanique située en Extrême-Orient russe, rédigée par le botaniste russe Krascheninnikoff qui y vécut durant quatre années.

2 cartes dépliantes du Kamtschatka et des îles Kurilski.

Petites rousseurs sur les titres. Frottements à la reliure.

- 128 LA BOULLAYE-LE-GOUZ (François de). Les Voyages et observations. *Troyes, Nicolas Oudot, & se vendent à Paris, François Clouzier, 1657*. In-4, basane marbrée, triple filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

200/300 €

Gay, n°70. — Ibrahim-Hilmy, t. I, p. 365. — Röhricht, n°1049.

Seconde édition, augmentée par rapport à l'originale de 1653, illustrée de nombreuses figures sur bois dans le texte : portrait en pied de l'auteur habillé en costume levantin, vues, animaux, plantes, costumes, figures mythologiques, etc.

Récit du long périple de François Le Gouz de La Boullaye, voyageur et diplomate angevin né dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle et mort à Ispahan en 1668, en Europe (Italie, Grèce, Pologne, Danemark, etc.), au Levant, en Inde, en Égypte, etc. On y trouve des renseignements très curieux sur les différentes castes d'Indiens, leur théogonie et leurs pratiques religieuses, sur les colonies portugaises de l'Inde et leur manière d'y propager la foi catholique, ou encore sur l'ancienne secte connue sous le nom de Sabéens qui, du temps de l'auteur, formait une population de 15 000 âmes à Bassora et aux environs (cf. Boucher de La Richarderie, t. I, p. 210).

Titre doublé en pied ; déchirure à quelques feuillets, notamment en pied du portrait (restaurée) ; manque de papier et de texte en bas du feuillet T<sub>1</sub>, manque le feuillet Ee<sub>3</sub> correspondant aux pages 221-222. Reliure usagée.

- 129 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. Depuis la Côte de la Mer du Sud, jusqu'aux Côtes du Brésil & de la Guiane, en descendant la rivière des Amazones. *Paris, Veuve Pissot, 1745*. In-8, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Borba de Moraes, t. I, p. 378. — Sabin, n°38484.

Édition originale, ornée d'une carte dépliantes du cours de l'Amazone.

En 1735, l'auteur, accompagné de Bouguer et de Godin, partit au Pérou à la demande de l'Académie des Sciences pour mesurer un arc du méridien. Au terme de sa mission, il décida de rentrer en Europe en empruntant le fleuve des Amazones et le descendit en pirogue.

Infimes traces de ver dans la marge inférieure des premiers feuillets.



- 130 LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Journal du voyage fait par ordre du Roi, à l'Équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, De l'Imprimerie royale, 1751*. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
800/1 000 €
- Borba de Moraes, t. I, pp. 380-381. — Sabin, n°38479.  
Édition originale, ornée d'une vignette en tête et de 7 planches dépliantes, dont 2 cartes, un plan de Quito et une planche représentant l'inscription latine gravée à la demande de l'auteur à Quito avec les diverses observations effectuées dans cette ville (p. 163).  
Le savant et académicien Charles-Marie de La Condamine (1701-1774) faisait partie de la mission géodésique envoyée au Pérou (1735-1744) pour mesurer un arc du méridien à l'équateur afin de déterminer la forme de la Terre.  
Manques aux coiffes, un mors fendu, bords des plats foncés.
- 131 LA FAYE (Jean de). Relation en forme de journal, du voiage pour la rédemption des captifs, aux royaumes de Maroc & d'Alger. Pendant les Années 1723, 1724 & 1725. *Paris, Louis Sevestre, Pierre-François Giffart, 1726*. In-12, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
500/600 €
- Chadenat, n°680. — Gay, n°465.  
Édition originale, ornée d'un portrait de la reine de France et d'une planche dépliant gravée par *Giffart* représentant les audiences données par le roi du Maroc aux religieux rédempteurs en 1704, 1708 et 1724.  
Récit très détaillé de l'ambassade menée au Maroc et en Algérie par quatre prêtres de l'ordre de la Sainte-Trinité (Jean de La Faye, Denis Mackar, Augustin d'Arcis et Henry Le Roy) dans le but de libérer des prisonniers français capturés par les Barbaresques.  
Une liste des captifs rachetés occupe XII pages à la fin du volume.  
Légères rousseurs. Galerie de ver à un mors, coiffe de tête arrachée, coins émoussés.
- 132 LA HARPE. Histoire générale des voyages, de M. l'abbé Prévost, abrégée et rédigée sur un nouveau plan. *Paris, Hôtel de Thou, 1780-1786*. 23 volumes in-8 de texte et un atlas in-4, basane marbré (veau pour l'atlas), dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
600/800 €
- Seuls les 23 (sur 32) premiers volumes de texte de cette célèbre compilation de voyages sont présentés.  
Exemplaire illustré de 90 planches gravées sur cuivre, avec l'atlas complet des 74 cartes dépliantes des diverses parties du monde, dont la *Carte dépliant de l'hémisphère austral montrant les routes des navigateurs les plus célèbres* par James Cook, une carte de Tahiti, d'autres du Kamtchatka, du Spitzberg, des îles Antilles, etc.  
Reliure usagée. Coiffe de tête arrachée pour l'atlas.
- 133 LA LOUBÈRE (Simon de). Du royaume de Siam. *Paris, Veuve de Jean-Baptiste Coignard et Jean-Baptiste Coignard, 1691*. 2 volumes in-12, veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
400/500 €
- Cordier, *Indosinica*, col. 722.  
Édition originale de l'une des meilleures descriptions anciennes de cette contrée, due au sieur de La Loubère, envoyé extraordinaire de Louis XIV au Siam en 1687-1688.  
L'illustration comprend une vignette aux armes du marquis de Torcy, à qui l'édition est dédiée, une vignette en tête du texte, 5 plans, 2 cartes, 3 planches d'alphabet siamois à double page, et 30 planches gravées par *Ertinger*, certaines à double page, représentant des plantes, des habitants des contrées visitées, des vues, des instruments, etc.  
Ex-libris manuscrit sur le titre du premier volume : *Madame du Fresnoy*.  
Reliure très frottée, minime fente à deux mors, manques aux coiffes supérieures.
- 134 LA MARTINIÈRE (Pierre Martin de). Voyage des pais septentrionaux. *Paris, Louis Vendosme, 1671*. In-12, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
600/800 €
- Édition originale, rare, ornée d'un frontispice, d'un portrait de l'auteur et de 14 charmantes figures gravées sur cuivre dans le texte représentant pour la plupart des habitants du Nord.  
La Martinière (1634-1676), chirurgien natif de Rouen, embarqua dans les années 1650 sur un navire de la Compagnie du Nord à destination de la Norvège et visita la Laponie, la Nouvelle-Zemble, les côtes de Sibérie et l'Islande. Son récit contient de nombreux détails sur la manière de vivre, les mœurs et les superstitions des peuples de ces contrées, ainsi que sur l'histoire naturelle (renne, ours, pingouin, etc.). On y trouve aussi des passages sur la chasse et la pêche.  
Quelques rousseurs. Charnière supérieure partiellement fendue, manque à la coiffe de tête.



135

- 135 LA MOTTRAYE (Aubry de). Voyages en Europe, Asie & Afrique. *La Haye, T. Johnson & J. van Duren, 1727.* — Voyages en Anglois et en François, en diverses provinces et places de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne, &c. Contenant un Traité de divers ordres de chevalerie. *Imprimé pour l'Auteur; Et se vend à La Haye, Adrien Moetjens; Londres, Round & Meighan; Dublin, Grierson & Bradley, 1732.* Ensemble 2 ouvrages en 3 volumes petit in-folio, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure hollandaise de l'époque*).

2 000/3 000 €

Chadenat, n°105. — Tobler, p. 116.

Première édition en français, traduite de l'anglais, du récit des voyages d'Aubry de La Mottraye (1674-1743) en Europe, en Asie et au Moyen-Orient.

La relation de ce gentilhomme français protestant, exilé à Londres, est particulièrement intéressante pour la connaissance de Constantinople, de la Turquie et des pays scandinaves.

Superbe illustration gravée en taille-douce contenant, en premier tirage, 2 frontispices de Bernard Picart, un fleuron répété sur les titres, 47 planches hors texte dont certaines doubles ou dépliantes, gravées par *William Hogarth, Parker, Nutting, R. Smith, etc.*, et 4 cartes.

Édition originale des *Voyages en diverses provinces et places de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne, &c.*, ornée d'un frontispice et de 9 planches.

Le texte de cet ouvrage, imprimé sur deux colonnes, est en français et en anglais.

RARE RÉUNION EN RELIURE UNIFORME DE CES DEUX OUVRAGES.

Petits travaux de vers à l'*Appendix* du premier tome et sur une carte. Frottements aux reliures.

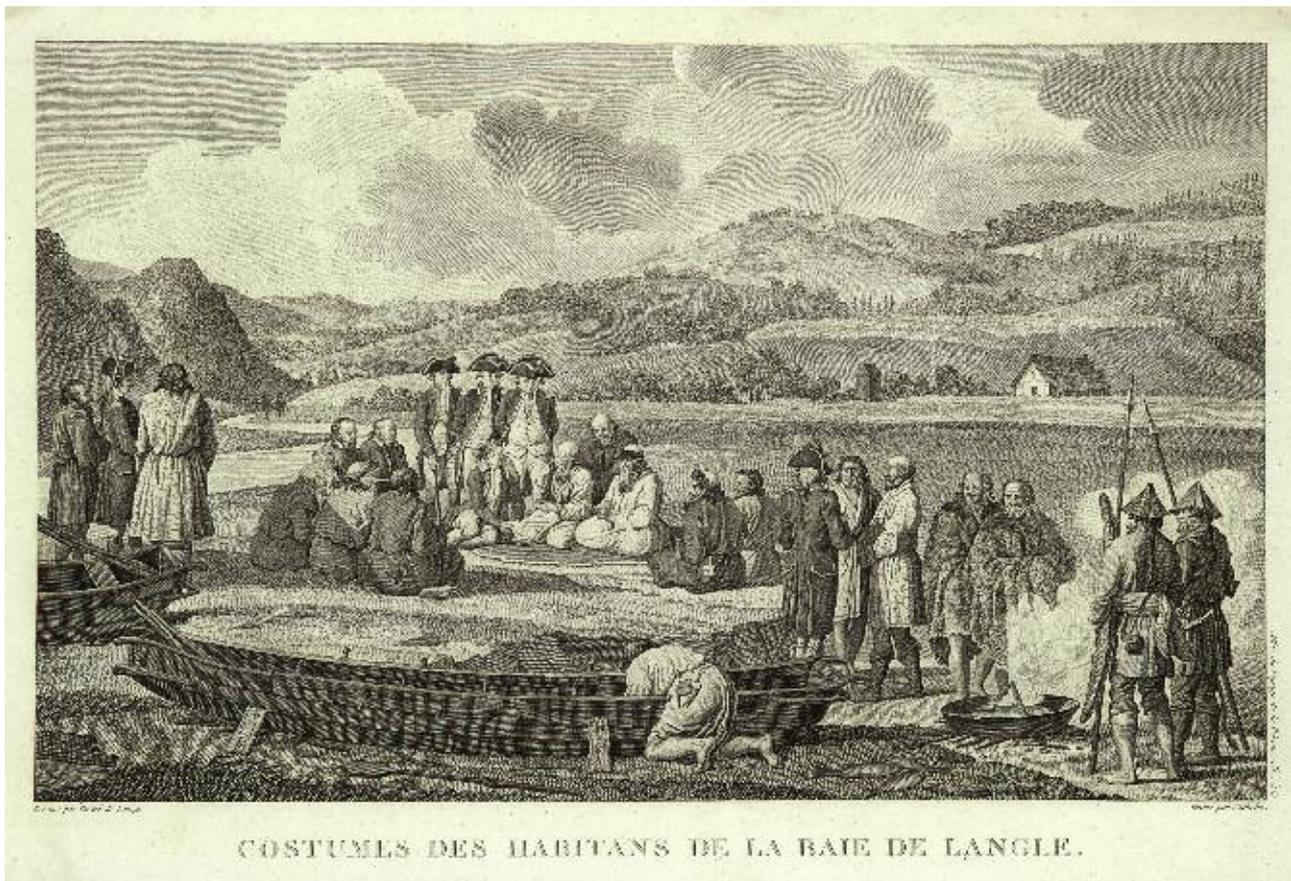
- 136 LA PÉROUSE (Jean-François Galaup de). Voyage autour du monde. *Paris, Plassan, L'An VI de la République. - 1798.* 4 volumes in-8, veau raciné, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Seconde édition.

Joli exemplaire, très bien relié à l'époque.

Petits frottements et quelques trous de vers au dos du tome IV.



137

- 137 LA PÉROUSE (Jean-François Galaup de). *Voyage autour du monde. Paris, De l'Imprimerie de la République, An V [1797].* Atlas in-folio, cartonnage d'attente recouvert de papier bleu à la colle, non rogné (*Reliure de l'époque*).

2 000/3 000 €

Atlas de l'édition originale, présenté seul.

Complet du titre-frontispice et des 69 jolies cartes et planches gravées sur cuivre.

Papier arraché à l'angle supérieur des planches 58 et 59, avec numéro supprimé pour l'une d'elles. Reliure usagée, manque de papier au dos.

- 138 LA PEYRÈRE (Isaac de). *Relation du Groenland. Paris, Augustin Courbé, 1647.* In-8, veau marbré, double filet doré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Édition originale, ornée d'une carte du Groenland et d'une planche dépliant représentant le costume des Groenlandais, un kayak et un narval.

Titre pratiquement détaché, déchirure sans manque aux planches. Reliure usagée avec manques aux coiffes et un mors fendu.

- 139 LA VEGA (Garcilasso de). *Histoire de la conquête de la Floride, ou Relation de ce qui s'est passé dans la découverte de ce Pays par Ferdinand de Soto. Imprimé à Lille, & se vend à Paris, Geoffroy Nyon, 1711 [1707 pour le tome II].* 2 volumes in-12, veau marbré, armoiries dorées au centre, dos orné, pièce de titre rouge, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Sabin, n°98748.

Seconde édition de la traduction française.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE LEFÈVRE DE CAUMARTIN.

Rousseurs. Charnières fragiles, petites traces d'épidermure.

- 140 LABAT (Jean-Baptiste). Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'Origine, les Mœurs, la Religion & le Gouvernement des Habitants anciens & modernes [...]. Paris, Guillaume Cavelier, 1722. 6 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

Sabin, n°38409.

ÉDITION ORIGINALE, PEU COMMUNE, DE CETTE RELATION TRÈS ESTIMÉE, illustrée de 103 planches gravées sur cuivre : cartes, plans, scènes de mœurs, bâtiments agricoles, animaux, plantes, fruits, etc.

La relation du père Labat, missionnaire dominicain qui séjourna plus de dix ans aux Antilles, est l'un des témoignages les plus documentés sur cet archipel au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Reliure très frottée, trois coiffes abimées avec manques.

- 141 LABAT (Jean-Baptiste). Nouveau voyage aux Isles de l'Amérique, contenant l'histoire naturelle de ces pays, l'Origine, les Mœurs, la Religion & le Gouvernement des Habitants anciens & modernes [...]. Paris, Jean de Nully, 1742. 6 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Chadenat, n°98. — Sabin, n°38412.

Édition la plus complète.

Importante illustration gravée en taille-douce comprenant un portrait de l'auteur et 95 planches (sur 103) : cartes, vues, animaux, plantes, fruits, scènes de mœurs, bâtiments agricoles, indigènes, etc.

Manque de papier marginal au feuillet D<sub>4</sub> du tome III, avec perte d'une lettre à un mot. Reliure usagée.

- 142 LABAT (Jean-Baptiste). Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines et à Cayenne, fait en 1725, 1726 & 1727. Paris, Pierre Prault, 1730. 4 volumes in-12, veau marbré, armoiries dorées au centre, dos orné, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

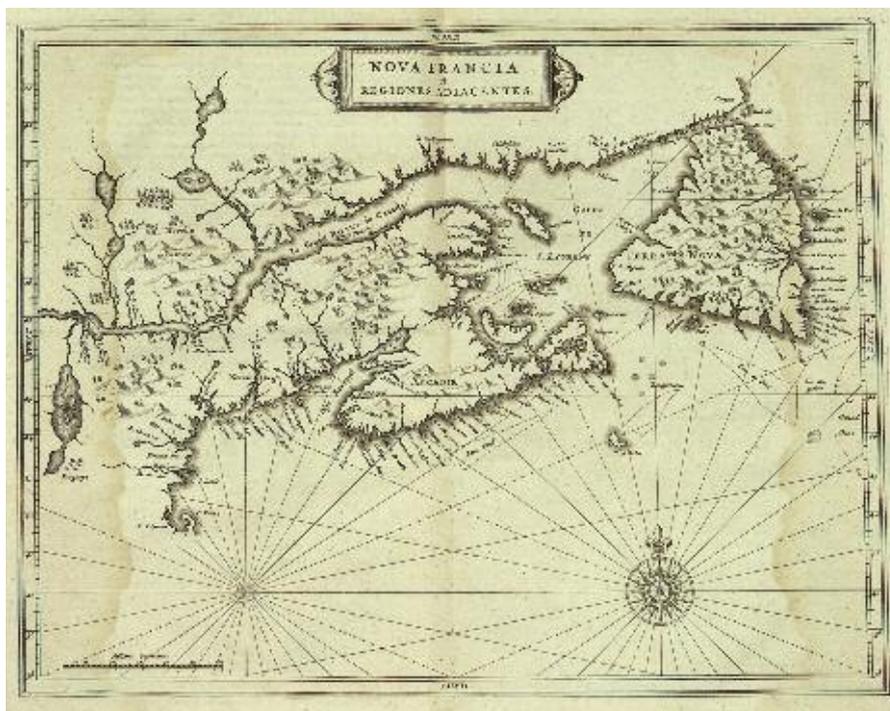
Sabin, n°38414.

Édition originale, illustrée d'un titre-frontispice et de 33 planches, la plupart dépliantes, représentant des poissons et des mammifères marins, des vues côtières, des cartes, des costumes, etc.

Pour la rédaction de cet ouvrage, le père Labat utilisa les papiers d'un *grand homme de mer*, capitaine d'une frégate qui quitta Le Havre en 1724 pour faire du commerce triangulaire entre les côtes de la Guinée et Cayenne.

Le tome IV contient le texte du célèbre *Code noir* (pp. 535-583), ainsi qu'un abrégé de la langue parlée au Royaume de Juda en Guinée.

Rousseurs claires. Deux mors fendus, frottements aux charnières et coins.



- 143 LAET (Jean de). L'Histoire du Nouveau Monde ou Description des Indes occidentales, contenant dix-huit livres. *Leyde, Bonaventure & Abraham Elzevier, 1640*. In-folio, basane marbrée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

2 000/3 000 €

Borba de Moraes, t. I, p. 384. — Chadenat, n°1395. — Sabin, n°38558. — Willems, n°497.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, TRÈS RARE, LA MEILLEURE ET LA PLUS COMPLÈTE DE CET OUVRAGE IMPORTANT POUR LA CONNAISSANCE DE L'AMÉRIQUE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Elle contient de nombreuses additions, en particulier des lexique indiens et notamment des chapitres inédits sur le sac de Bahia et les conquêtes d'Olinda, Itamaraca, Paraïba et Rio Grande de Norte au Brésil.

L'illustration comprend un grand nombre de gravures sur bois dans le texte représentant des indigènes, des instruments, des animaux, des plantes, etc., et 13 (sur 14) cartes à double page identiques à celles de l'édition flamande de 1630.

Manque la carte du Pérou. Déchirure sans manque sur le bord du feuillet Eee<sub>1</sub>, petit manque de papier sur le bord de la carte du Chili (avec petite atteinte au texte dans le trait carré). Mouillure à quelques feuillets et cartes. Mors fendus, charnière supérieure fissurée et fragile, éraflures.

- 144 LAFITAU (Joseph-François). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde. *Paris, Saugrain, Jean-Baptiste Coignard fils, 1734*. 4 volumes in-12, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Borba de Moraes, t. I, p. 386. — Sabin, n°38592.

Première édition in-12, illustrée d'un frontispice allégorique dépliant, gravé par *Scotin*, d'une carte dépliant, d'un portrait en pied de l'enfant Henri et de 13 planches dépliantes, la plupart contenant deux sujets (portrait de monarque, carte ou plan).

Paru l'année précédente au format in-4, l'ouvrage constitue un abrégé des voyages de découverte entrepris par les Portugais de 1412 à 1581 en Afrique, aux Indes et en Amérique.

Dos passés. Petites fentes à des mors, petits manques à des coiffes.

- 145 LAFITAU (Joseph-François). Mœurs des Sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris, Saugrain, Hochereau, 1724*. 6 volumes in-12, veau blond, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Field, *American Indian Bibliography*, n°850. — Leclerc (1867), n°814. — Sabin, n°38597.

CÉLÈBRE DESCRIPTION DES INDIENS DE L'AMÉRIQUE DU NORD, en particulier ceux du Canada, l'auteur ayant vécu plusieurs années chez les Iroquois.

Cette édition in-12 a été publiée la même année que l'originale au format in-4.

Jolie illustration gravée sur cuivre comprenant un frontispice, une carte et 41 planches.

Deux feuillets ne faisant pas partie de l'ouvrage sont reliés par erreur à la fin du tome I. Accroc à une coiffe.

- 146 LAHONTAN (Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de). Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale. Qui contiennent une relation des différents Peuples qui y habitent, la nature de leur Gouvernement, leur Commerce, leur Coûtume, leur Religion, & leur manière de faire la Guerre. — Mémoires de l'Amérique septentrionale. *La Haye, chez les frères L'Honoré, 1704*. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Chadenat, n°1644. — Pilling, *Bibliography of the Algonquian languages*, p. 291. — Sabin, n°38639.

Seconde édition, illustrée d'un frontispice et de 25 planches et cartes gravées sur cuivre, dont certaines dépliantes.

OUVRAGE TRÈS IMPORTANT POUR L'HISTOIRE DU CANADA À LA FIN DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE, et tout particulièrement intéressant pour les mœurs et coutumes des Indiens d'Amérique du Nord, que l'auteur côtoya durant les dix années passées dans ce vaste pays, de 1683 à 1693.

Un petit dictionnaire de la langue des Algonquins et des Hurons occupe les pages 199-222 du tome II.

Rousseurs claires. Frottements à la reliure.

- 147 LAHONTAN (Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de). Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale. Qui contiennent une relation des differens Peuples qui y habitent, la nature de leur Gouvernement, leur Commerce, leur Coûtume, leur Religion, & leur manière de faire la Guerre. — Memoires de l'Amérique septentrionale. *La Haye, Frères L'Honoré, 1709*. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Un frontispice et 25 planches et cartes gravées sur cuivre, dont certaines dépliantes.  
OUVRAGE TRÈS IMPORTANT POUR L'HISTOIRE DU CANADA À LA FIN DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.

- 148 LE BEAU. Aventures, ou Voyage curieux et nouveau, parmi les Sauvages de l'Amérique Septentrionale. *Amsterdam, Herman Uytwerf, 1738*. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièces de titre et de tomailson rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Chadenat, n°2674. — Field, *American Indian Bibliography*, n°901. — Sabin, n°39582.  
ÉDITION ORIGINALE, RARE, ornée d'une carte dépliant du Canada et de 6 jolies planches dépliantes représentant surtout des scènes de mœurs indiennes.  
Cette relation, considérée comme apocryphe, contient des détails curieux et précis sur les mœurs des Iroquois, Algonquins et Hurons.  
Frottements à la reliure.

- 149 [LE BLANC (Vincent)]. Le Voyageur curieux Qui fait le tour du Monde. Avec ses matieres d'entretien qui composent l'histoire curieuse. Par le Sr de B. *Paris, François Clousier, 1664*. 2 parties en un volume in-4, vélin souple, titre à l'encre sur la tranche de queue (*Reliure de l'époque*).

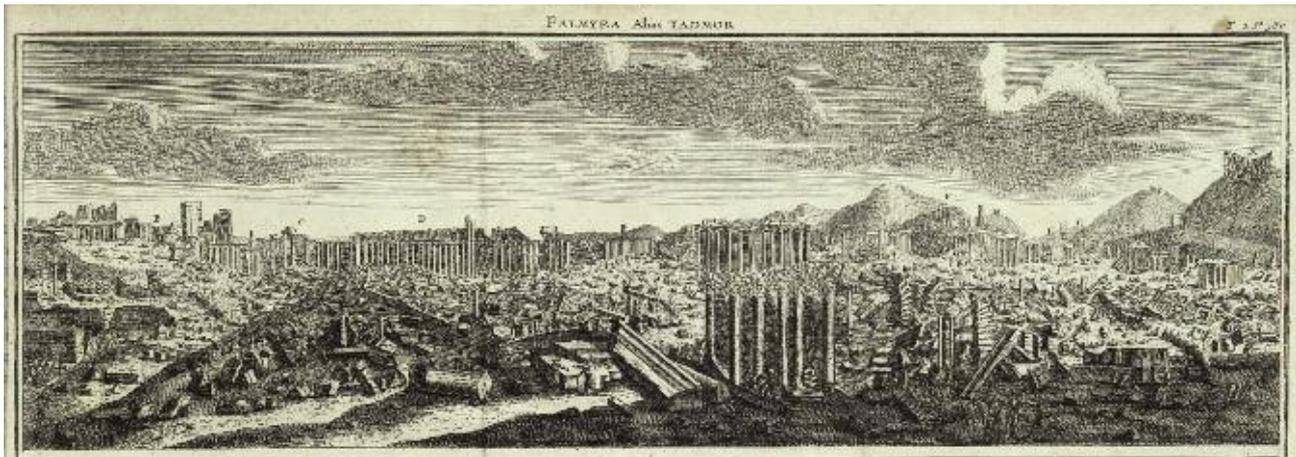
500/600 €

Cordier, *Indosinica*, col. 121. — Sabin, n°39590 (pour l'édition originale de 1648-1649).  
Nouvelle édition de ce récit décrivant un voyage de circumnavigation entrepris par un aventurier marseillais en différentes contrées : Afrique (Guinée, côtes de Barbarie, Mozambique, Congo, Angola, etc.), Asie (Inde, Ceylan, Siam, Chine, etc.), Amérique, Groenland, Scandinavie, Laponie, océan Pacifique, etc.  
L'ouvrage contient des considérations diverses sur la philosophie, l'histoire des Gaulois, la science héraldique, la politique, l'art de gouverner, la religion, l'histoire naturelle, les volcans, les feux d'artifice, la création du monde, l'astrologie judiciaire, etc.  
Ex-libris manuscrit d'un collège de Jésuites et cachet humide (répété à la fin du volume) sur le titre. Ex-dono sur une garde : *ex-dono D. Jacobi Aubery sancta Capella Pavisiensia Canonici*.  
Mouillure et travail de vers à l'angle de plusieurs feuillets, avec le papier devenu friable. Petit manque à l'angle inférieur du premier plat. Dernière ligne du titre légèrement coupée.

- 150 LE BRUN (Corneille). Voyages au Levant, c'est-à-dire, dans les Principaux endroits de l'Asie mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. De même que dans les plus considérables Villes d'Égypte, Syrie, & Terre Sainte. — Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales. *La Haye, Gosse & Neaulme, 1732*. 5 volumes in-4, veau marbré, triple filet à froid, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

3 000/4 000 €

Gay, n°2101. — Röhricht, n°1184. — Tobler, p. 114.  
Édition collective rassemblant les voyages entrepris par Corneille Le Brun au Levant et aux Indes orientales entre 1674-1693 et 1701-1708.  
Abondante illustration gravée sur cuivre, comprenant un portrait de l'auteur, 5 cartes et 85 planches, la plupart dépliantes, représentant de nombreux sujets : vues panoramiques (Ispahan, Palmyre, Persépolis, Moscou, etc.), animaux et plantes, costumes, antiquités, monuments, etc.  
Corneille Le Brun (ou Cornelis De Bruijn), né vers 1652 et mort vers 1726-1727, artiste peintre originaire des Pays-Bas, fut l'un des grands voyageurs de son temps. Il effectua deux grands voyages : le premier, de 1674 à 1693, le mena en Italie, dans les îles de la mer Égée et au Proche-Orient où il visita Constantinople, l'Égypte et la Palestine ; au cours du second, entrepris en 1701-1708, il traversa la Moscovie et se rendit en Perse puis aux Indes néerlandaises.  
Déchirure sans manque à une carte et un feuillet. Taches à quelques feuillets, légères rousseurs. Frottements à la reliure.



150

- 151 LE COMTE (Louis). Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine. Paris, Jean Anisson, 1697. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Cordier, *Sinica*, col. 39.

Troisième édition, ornée d'un portrait de l'empereur de Chine, d'un tableau dépliant intitulé *Recueil de tous les mots qui composent la langue chinoise* et de 20 jolies planches représentant des costumes et des instruments scientifiques. Étiquette avec ex-dono datée 1738 (arrachée au tome I). Accroc à une coiffe, frottements à la reliure.

- 152 LE GENTIL DE LA GALAISIERE (Guillaume). Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du Roi, à l'occasion du Passage de Vénus, sur le Disque du Soleil, le 6 Juin 1761, & le 3 du même mois 1769. Paris, De l'Imprimerie royale, 1779-1781. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de tomaines rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Chadenat, n°620. — Gay, n°3239. — Pardo de Tavera, *Biblioteca Filipina*, n°1510.

Édition originale de cette importante relation dans laquelle l'auteur, astronome et académicien normand, décrit son voyage scientifique aux Indes orientales et dans l'océan Indien (Inde, îles Mascareignes, île Maurice, île de La Réunion, Madagascar et Philippines).

Jolie illustration gravée en taille-douce, comprenant 27 planches dépliantes : cartes et plans, monuments et ruines de Pondichéry, divinités, constellations, plantes et animaux, etc.

On trouve dans cet ouvrage non-seulement l'histoire d'un voyage long et intéressant, et les observations d'un habile astronome, faites à Pondichéry, sur les réfractions et autres objets astronomiques, mais aussi une histoire détaillée de l'astronomie des Brames, et des remarques sur les différentes routes de l'Inde, sur les vents, sur la lumière de la mer, sur la déclinaison et l'inclinaison de l'aimant, sur la météorologie (La Lande, *Bibliographie astronomique*, p. 568).

Le cahier b du tome II est en double (relié entre les cahiers A et B). Des rousseurs claires. Charnières fendues, galerie de ver en pied du tome II, une coiffe arrachée accroc à une autre.

- 153 LE GOBIEN (Charles). Histoire des isles Mariannes, nouvellement converties à la Religion Chrétienne ; & de la mort glorieuse des premiers Missionnaires qui y ont prêché la Foy. Paris, Nicolas Pépie, 1701. In-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, chiffre IHS doré en queue, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Chadenat, n°5567.

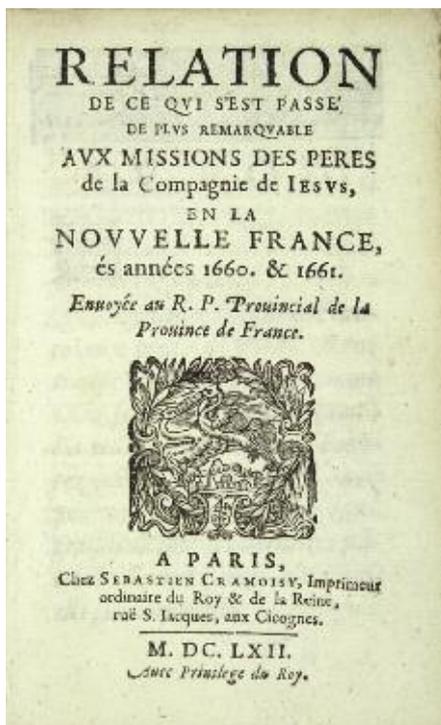
Seconde édition, ornée d'une (sur 2) carte dépliant représentant l'archipel des îles Mariannes.

Cette description des îles Mariannes, archipel volcanique situé dans l'océan Pacifique et découvert par Magellan en 1521, a été écrite par Charles Le Gobien (1653-1708), jésuite natif de Saint-Malo.

Exemplaire de prix avec le chiffre des Jésuites frappé en queue, contenant l'ex-praemio d'un collègue jésuite (un feuillet imprimé, laissé vierge).

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.

Manque la carte de l'île de Guahan.



154

- 154 [LE JEUNE (Paul)]. Relation de ce qui s'est passé de plus remarquable aux missions des pères de la Compagnie de Jésus, en la Nouvelle France, és années 1660 & 1661. Envoyée au R. P. Provincial de la Province de France. *Paris, Sébastien Cramoisy, 1662.* In-8, vélin rigide ancien (Relecture moderne).

2 000/2 500 €

Church, n°576. — HARRISSE, pp. 103-104. — SABIN, n°39958.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE.

Le missionnaire jésuite Paul Le Jeune (1592-1664), embarqué de Honfleur en avril 1632 et arrivé à Tadoussac deux mois plus tard, a rédigé plusieurs relations sur les missions de la Nouvelle-France, l'histoire naturelle et les Indiens de cette contrée.

HARRISSE, qui souligne la rareté et l'intérêt des écrits des missionnaires pour l'histoire, la géographie et l'ethnographie du Canada au XVII<sup>e</sup> siècle, indique que ceux-ci furent imprimés à petit nombre dans un but de propagande (p. 61).

Le récit débute par une épître dédicatoire à Louis XIV dans laquelle l'auteur lui annonce qu'une troupe de Barbares a réduite aux abois la colonie et lui demande de l'aide pour rétablir la paix et combattre les Iroquois.

Légères mouillures à quelques feuillets. Volume placé dans un vélin ancien, doublure et gardes renouvelées.

- 155 LE PAGE DU PRATZ (Antoine). Histoire de la Louisiane [...]. *Paris, De Bure, Veuve Delaguette, Lambert, 1758.* 3 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Relecture de l'époque*).

600/800 €

Chadenat, n°1415. — SABIN, n°40122.

Édition originale de l'une des relations les plus estimées pour l'histoire et la connaissance de la Louisiane, où l'auteur a résidé pendant seize ans.

Elle est ornée de 2 cartes (la Louisiane et le Golfe du Mexique), d'un plan de la Nouvelle-Orléans et de 39 planches gravées sur cuivre représentant des animaux, des plantes, des arbres, des indigènes et les mœurs de ces peuples (danse du calumet, rituels, etc.). Deux de ces planches montrent la chasse du chevreuil (t. II, p. 71) et la chasse du bœuf à pied (t. III, p. 210).

L'ouvrage est particulièrement important pour sa description des Natchez et autres Indiens du Mississippi (cf. Field, *American Indian Bibliography*, n°910).

Galleries de vers en tête des cahiers E et F du tome I. Reliure frottée, coiffes abimées avec petits manques, des mors fendus. Les caissons portant la mention de tomason, à l'origine teintés en brun, sont presque effacés.

- 156 LE ROUGE. Histoire détaillée des isles de Jersey et Guernesey. *Paris, Veuve Delaguette, Duchesne, 1757.* In-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Relecture de l'époque*).

150/200 €

Première édition de la traduction française, ornée de 2 cartes dépliantes.

Mouillure au cahier P. Reliure frottée.

- 157 LE VAILLANT (François). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, Dans les Années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. *Paris, Leroy, 1790.* 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomason vertes, tranches mouchetées de bleu (*Relecture de l'époque*).

400/500 €

Gay, n°3118.

Édition publiée la même année que l'originale in-4, ornée de 12 planches gravées en taille-douce.

Le Vaillant (1753-1824), voyageur et naturaliste français, parcourut en 1780 la région de l'Afrique australe et rapporta de précieux renseignements sur les mœurs des Cafres et des Hottentots.

La gravure de la « hottentote au tablier », fréquemment mutilée, est ici intacte.

Petite galerie de ver touchant le texte du privilège du roi au dernier feuillet du tome I, quelques rousseurs. Frottements à la reliure.



158

158 LINSCHOTEN (Jan Huyghen van). Histoire de la navigation aux Indes Orientales. Contenant diverses Descriptions des lieux iusques à présent decouverts par les Portugais : Observations des Coustumes & singularitez de delà, & autres declarations. Amsterdam, Jean Evertsz Cloppenburch, 1619. 3 parties en un volume in-folio, veau brun, double filet doré, dos orné (Reliure de l'époque).

5 000/6 000 €

Borba de Moraes, t. I, p. 419. — Chadenat, n°1661. — Sabin, n°41370-41372. — Tiele, *Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs hollandais*, pp. 98-99, n°i.

Seconde édition en français du célèbre récit de voyage de Linschoten aux Indes orientales.

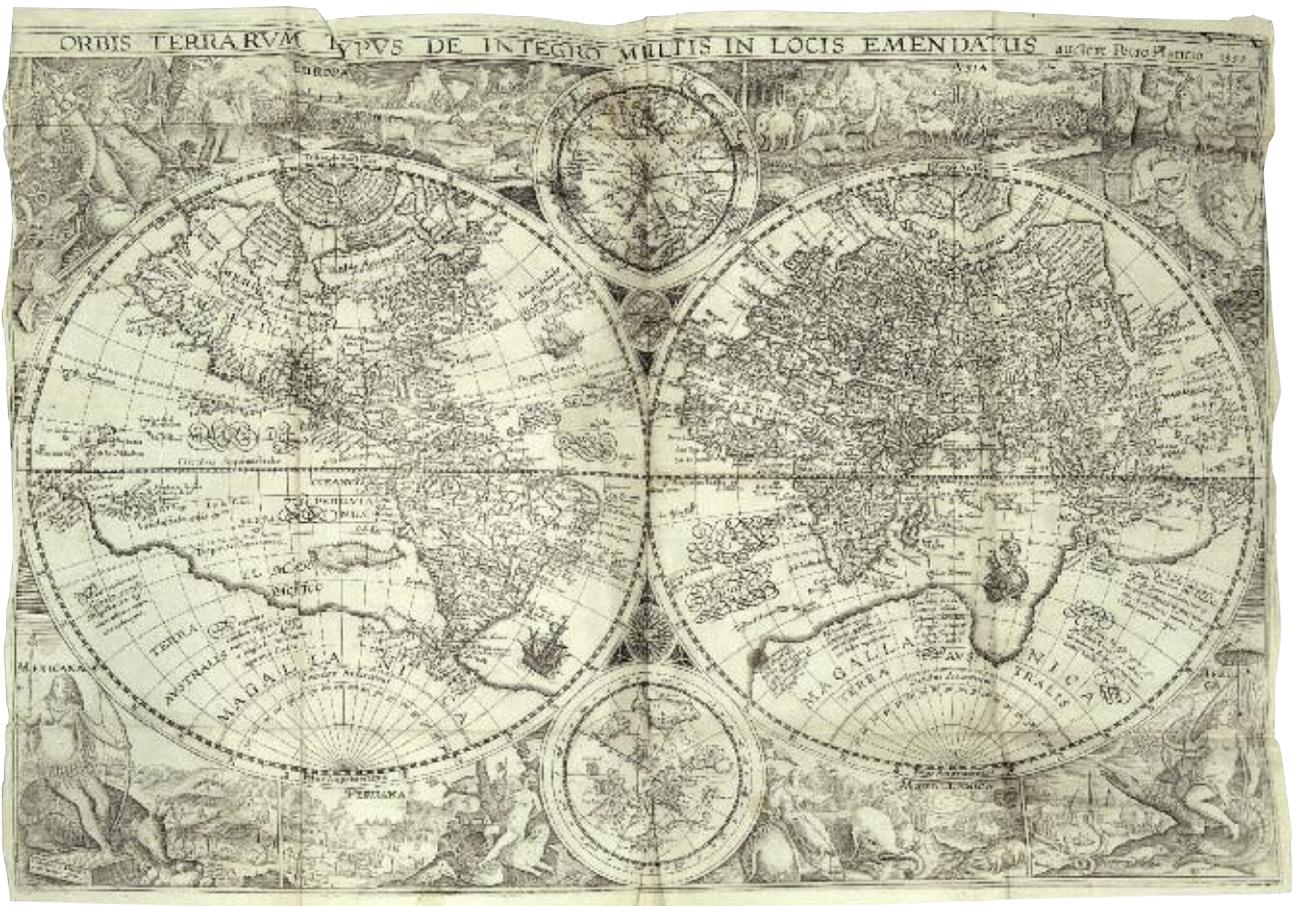
Cette traduction est plus recherchée que la version latine dit Brunet, t. III, col. 1091.

Remarquable illustration gravée en taille-douce comprenant 2 titres-frontispices, une grande vignette sur le titre de la dernière partie, un portrait de l'auteur et 42 planches dépliantes ou à double page représentant des scènes de vie exotique et des costumes des habitants des contrées visitées, des cartes et plans, ainsi que des vues et profils d'îles. Toutes les cartes et planches sont celles de l'édition originale de 1596.

La première partie est une réimpression textuelle complète de l'édition originale française de 1610, et les deux autres parties, intitulées *Le Grand routier de mer* et *la Description de l'Amérique & des parties d'icelle*, chacune en partie séparée avec une pagination et une page de titre particulières, sont ici traduites pour la première fois.

Le navigateur hollandais Jan Huyghen van Linschoten (1563-1611) voyagea dans les territoires portugais et hollandais des Indes orientales entre 1583 et 1589, puis explora les mers du Nord avec Willem Barentz de 1594 à 1595. SON RÉCIT EST L'UN DES PLUS IMPORTANTS TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE DU COMMERCE ET DES DÉCOUVERTES AUX INDES ORIENTALES AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

Les cartes de Guinée et de l'Amérique du Sud sont mal placées. Premier titre-frontispice presque détaché. Cahiers roussis, mouillure sur le bord de quelques feuillets, petite galerie de ver dans la marge du fond de cinq feuillets. Coiffes arrachées, dos en partie consolidé par une pièce de cuir brun, coins usés.



158

- 159 LOBO (Jérôme). Voyage historique d'Abissinie. Paris & La Haye, Gosse & Neaulme, 1728. In-4, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Chadenat, n°1158. — Fumagalli, n°92. — Gay, n°2657. — Ibrahim-Hilmy, t. I, p. 390.

Édition originale en français, ornée d'un frontispice par *Cochin* et de 2 cartes dépliantes montrant l'Éthiopie orientale et l'Abyssinie.

Traduite par Legrand, secrétaire d'ambassade à Lisbonne, elle renferme, outre le récit du père Lobo, de nombreux mémoires et lettres de voyageurs sur cette contrée.

L'auteur, né en 1594 et mort en 1678 à Lisbonne, entra chez les Jésuites de Coimbre et s'embarqua tôt pour les Indes orientales. De 1625 à 1634, il vécut en Abyssinie et rapporta de son séjour de nombreuses observations sur les mœurs et les coutumes de ses habitants, ainsi qu'une description du Nil.

Frottements à la reliure.

- 160 LUCAS (Paul). Voyage fait en 1714, &c. dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute & Basse Egypte, &c. Rouen, Robert Machuel, 1719. 3 volumes in-12, veau brun, filet à froid, dos orné, pièces de titre et de tomaisou rouges, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Gay, n°2122. — Ibrahim-Hilmy, t. I, p. 394.

Édition originale du récit du troisième voyage au Levant de Paul Lucas (1664-1737), marchand, naturaliste, antiquaire et voyageur normand originaire de Rouen.

2 cartes dépliantes et 32 planches, dont plusieurs dépliantes, représentent des vues, des monuments, des hiéroglyphes, des divinités égyptiennes, etc.

Un catalogue des principales Curiositez rapportées par l'auteur au cours de ce périple (manuscripts, plantes, pierres gravées, etc.) occupe les pp. 311-345 du tome III.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur les titres : *Ch<sup>l<sup>er</sup></sup> Dauger*.

Dos, charnières et coiffes frottés.

- 161 MACKENZIE (Alexandre). Voyages dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, faits en 1789, 1792 et 1793. Précédés d'un Tableau historique et politique sur le commerce des Pelleteries, dans le Canada. *Paris, Dentu, An X - 1802*. 3 volumes in-8, veau raciné, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaisson verte, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Chadenat, n°1165. — Sabin, n°43416.

Première édition française, ornée d'un portrait de l'auteur et de 3 grandes cartes dépliantes.

Entre 1789 et 1793, Mackenzie effectua deux grandes expéditions dans l'Ouest de l'Amérique du Nord : il rallia d'abord le Fort Chipewyan, situé sur le lac Athabasca (Canada, province de l'Alberta), à l'océan glacial Arctique, puis traversa les Montagnes Rocheuses pour rejoindre l'océan Pacifique. Ses observations, bien que menées au début de l'ère de l'exploration arctique, sont remarquables pour leur précision.

L'ouvrage renferme en outre des vocabulaires des langues des Algonquins, Chipecywanes et Knisteneaux (cf. Field, *American Indian Bibliography*, n°967).

Manque le tableau dépliant au tome III, p. 354. Petite déchirure aux cartes.

- 162 MAILLET (Benoît de). Description de l'Égypte. *Paris, Rollin fils, 1740*. 2 volumes in-12, veau écaille, roulette dorée, dos lisse orné, tranches jaunes (*Reliure de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

400/500 €

Seconde édition, la première au format in-12, de cet ouvrage compilé et publié par l'abbé Jean-Baptiste Le Mascrier à partir des mémoires de Benoît de Maillet (1656-1738), consul de France en Égypte et inspecteur des établissements français au Levant (Gay, n°2105. — Ibrahim-Hilmy, t. II, p. 367).

Le livre se divise en quatorze lettres qui nous renseignent sur tous les aspects de ce pays : ses habitants, le Nil, les pyramides, les momies, l'histoire naturelle, la religion, les mœurs, le gouvernement, le commerce, les caravanes, etc.

L'illustration comprend un portrait de Benoît de Maillet, une carte dépliant et 7 planches hors texte.

Exemplaire bien relié à l'époque. Des cahiers roussis. Petit manque à une coiffe, mors fragiles.

- 163 MARCHAND (Étienne). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 1791, et 1792, précédé d'une introduction historique ; auquel on a joint des recherches sur les terres australes de Drake, et un examen critique du voyage de Roggeween. *Paris, De l'Imprimerie de la République, An VI-An VIII [1798-1800]*. 5 volumes in-8 de texte et un atlas in-4, basane racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson noires, tranches jaunes mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Sabin, n°24751.

Première édition au format in-8 du RÉCIT DE LA SECONDE CIRCUMNAVIGATION FRANÇAISE.

L'atlas comprend 16 cartes et planches gravées sur cuivre, numérotées de I à XV et VI bis. Les volumes de texte contiennent 11 tableaux dépliantes.

Cette importante relation, publiée par Pierre Claret de Fleurieu, décrit le voyage entrepris par le capitaine Étienne Marchand (1755-1793) pour le commerce des fourrures sur la côte nord-ouest de l'Amérique du Nord, en particulier l'Alaska. Elle renferme des observations sur la navigation dans le Pacifique, sur les peuples et l'histoire naturelle des pays visités.

Une longue et intéressante introduction retrace la découverte de la côte nord-est du Pacifique depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.

L'édition originale au format in-quarto en 4 volumes parut la même année.

Petit manque de peau sur les plats des tomes III et V, dos passés et épidermés, des coiffes abimées.



- 164 MARINI (Giovanni Filippo de). Histoire nouvelle et curieuse des royaumes de Tunquin et de Lao. *Paris, Gervais Clouzier, 1666*. 2 parties en un volume in-4, veau granité, armoiries dorées au centre, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).
- 1 000/1 200 €
- Cordier, Indosinica, col. 1046. — Cordier, *Japonica*, col. 377.  
Première édition de la traduction française, établie d'après l'originale parue à Venise en 1665 sous le titre *Historia e relatione del Tunchino*.  
Le missionnaire jésuite génois Giovanni Filippo de Marini (1608-1682) prêcha pendant quatorze ans au Tonkin et devint recteur du collège des jésuites de Macao. Sa relation fournit de précieux renseignements sur les royaumes du Tonkin et du Laos.  
EXEMPLAIRE À GRANDES MARGES, AUX ARMES DE LEFÈVRE DE CAUMARTIN, MARQUIS DE SAINT-ANGE.  
Quelques légères rousseurs. Reliure frottée, trois mors fendus, coiffes accidentées.
- 165 MARITI (Giovanni, l'abbé). Voyages dans l'isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant. *Paris, Belin, 1791*. 2 volumes in-8, basane racinée, roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).
- 400/500 €
- Röhricht, n°1485.  
Première édition de la traduction française.  
L'abbé Giovanni Mariti (1736-1806), voyageur et naturaliste italien, séjourna en Syrie, en Palestine et en Égypte. Le tome I contient des chapitres sur la production et le commerce du vin chypriote.  
Manque de papier angulaire au feuillet N<sub>4</sub> du tome I, petite mouillure angulaire aux six derniers feuillets du tome II (table). Quelques légères rousseurs.
- 166 MARSDEN (William). Histoire de Sumatra, dans laquelle on traite du Gouvernement, du Commerce, des Arts, des Loix, des Coutumes & des Mœurs des Habitans ; des Productions naturelles, & de l'ancien état politique de cette Isle. *Paris, Buisson, 1788*. 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).
- 600/800 €
- Première édition de la traduction française de cet ouvrage, LE PLUS COMPLET JAMAIS PUBLIÉ SUR SUMATRA, grande île de l'archipel indonésien.  
Elle est ornée d'une carte dépliant et d'une planche d'alphabet.  
Frottements à la reliure, coiffes supérieure arrachées.
- 167 MAUNDRELL (Henri). Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques en l'année 1697. *Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1705*. In-12, veau moucheté, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
- 200/300 €
- Frontispice et 9 planches dépliantes.  
Ex-libris manuscrit à la plume sur le titre.  
Rousseurs, papier arraché avec manque de texte aux deux derniers feuillets. Manque à la coiffe de tête.
- 168 MAYER. Voyage en Suisse, en 1784. Ou tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse. *Amsterdam, et se trouve à Paris, Leroy, 1786*. 2 volumes in-8, veau écaille, roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison noires, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).
- 200/300 €
- Édition originale.  
Frottements à la reliure, charnière supérieure du tome I fendue, fente à un coin.
- 169 [MAZZEI (Filippo)]. Recherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale. *Colle ; Et se trouve à Paris, Froullé, 1788*. 4 volumes in-8, veau moucheté, roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison brune, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).
- 500/600 €
- Chadenat, n°1928. — Sabin, n°47206.  
Édition originale.  
L'ouvrage contient les *Lettres d'un Bourgeois de New-Haven sur l'unité de la législation*, écrites par Condorcet (t. I, pp. 267-371).  
Fente à un mors, bords des plats du tome IV écaillés.

- 170 MEARES (John). Voyages de la Chine à la côte Nord-Ouest d'Amérique, faits dans les années 1788 et 1789. *Paris, Buisson, An 3<sup>e</sup> de la République*. 3 volumes in-8 de texte et un atlas in-4, basane racinée, roulette dorée, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaisson verte, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Chadenat, n°1168. — Cordier, *Sinica*, col 2104 — Sabin, n°47262.

Première édition de la traduction française.

L'atlas renferme 28 planches, dont un portrait de Meares, une carte dépliant du nord de l'océan Pacifique avec le tracé des routes suivies par l'auteur, une vue de Macao, un portrait du prince Tianna de l'île Atooi, les portraits en pied de Callicum et Maquilla chefs de l'entrée de Nootka, etc.

Mouillure plus ou moins prononcée sur le bord des planches. Reliure des volumes très frottée.

- 171 MEISSAS (Achille) et MICHELOT. Atlas universel de géographie moderne. *Paris, Hachette, s.d.* [vers 1840]. In-folio, demi-basane brune (*Reliure de l'époque*).

150/200 €

22 (sur 23) cartes à double page en couleurs, montées sur onglets.

Manque la carte n°13 (Espagne et Portugal), une carte de la France ajoutée. Rousseurs, déchirure sur le bord d'une carte. Reliure usagée.

- 172 MERCURE FRANÇOIS (Le), ou, la suite de l'histoire de la paix. Commençant l'an 1615 pour suite du Septenaire du D. Cayer, & finissant au Sacre du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre Loys XIII. *Paris, Jean Richer* [puis : *Estienne Richer, Olivier de Varennes, Jean Henault, etc.*], 1611-1648. 25 volumes in-8, basane marbrée, dos orné, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches marbrées (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

3 000/4 000 €

Bourgeois & André, *SHF*, t. IV, n°1930.

Collection complète des 25 volumes de cette fameuse revue, considérée comme le premier périodique français.

La publication du *Mercure françois*, entreprise par les frères Jean et Estienne Richer, s'étendit de 1611 à 1648. En 1624, elle fut poursuivie par le père capucin Joseph de Paris, puis par Théophraste Renaudot. Source de premier ordre pour les événements politiques, militaires, diplomatiques et religieux qui bouleversèrent l'Europe, ON Y TROUVE AUSSI DES PASSAGES DU PLUS GRAND INTÉRÊT CONCERNANT LES COLONIES FRANÇAISES DE LA NOUVELLE FRANCE (CANADA) ET LES VOYAGES D'EXPLORATION, EN PARTICULIER CEUX DE CHAMPLAIN dans le tome III.

Notre exemplaire est illustré de 7 frontispices, 25 (sur 28) planches et un tableau dépliant.

Manquent les pp. 551-554 du tome XII. Le titre du tome XX est détaché, titre collé avec la première garde au tome XXIII ; le titre du tome XXIV manque ainsi que le premier feuillet (refait à la plume). Reliure fatiguée avec manques et accidents. La reliure du tome XIX est légèrement différente du reste de la collection.



172

- 173 MONTAIGNE (Michel de). Journal du voyage en Italie, Par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581 ; Avec des Notes par M. de Querlon. *Rome, & se trouve à Paris, Le Jay, 1774*. In-4, veau marbré, double filet doré, dos orné, pièce de titre vert olive, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Tchemerzine, t. IV, p. 914.

Première édition in-4, parue presque en même temps que l'édition originale au format in-12.

Beau portrait de l'auteur gravé sur cuivre par *Augustin de Saint-Aubin*.

Exemplaire à grandes marges, provenant de la bibliothèque Hurson, conseiller au Parlement (ex-libris armorié du XVIII<sup>e</sup> siècle).

Frottements à la reliure, léger accroc à la coiffe de tête.

- 174 MURPHY (James). Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790. Paris, Denné, 1797. In-4, basane marbrée, dos orné, pièce de titre fauve, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Première édition de la traduction française, ornée d'un plan dépliant de Lisbonne et 22 planches finement gravées : costumes, vues de monuments, fragments d'antiquités, copie d'une inscription en langue sanskrite, charnier du couvent franciscain à Évora, etc.

Des rousseurs claires. Frottements à la reliure, fente à un mors, petit manque à la coiffe de tête.

- 175 [NAU (Michel)]. Le Voyage de Galilée. Paris, Michel Le Petit et Estienne Michallet, 1670. In-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Röhricht, n°1138. — Tobler, p. 111.

Édition originale, peu courante.

Récit du voyage effectué en 1669 en Terre Sainte par le père Michel Nau, jésuite tourangeau, en compagnie de M. Bonnecorse, gentilhomme provençal et consul de France à Seyde (Sidon, au Liban).

Ex-libris et ex-dono manuscrits sur le titre.

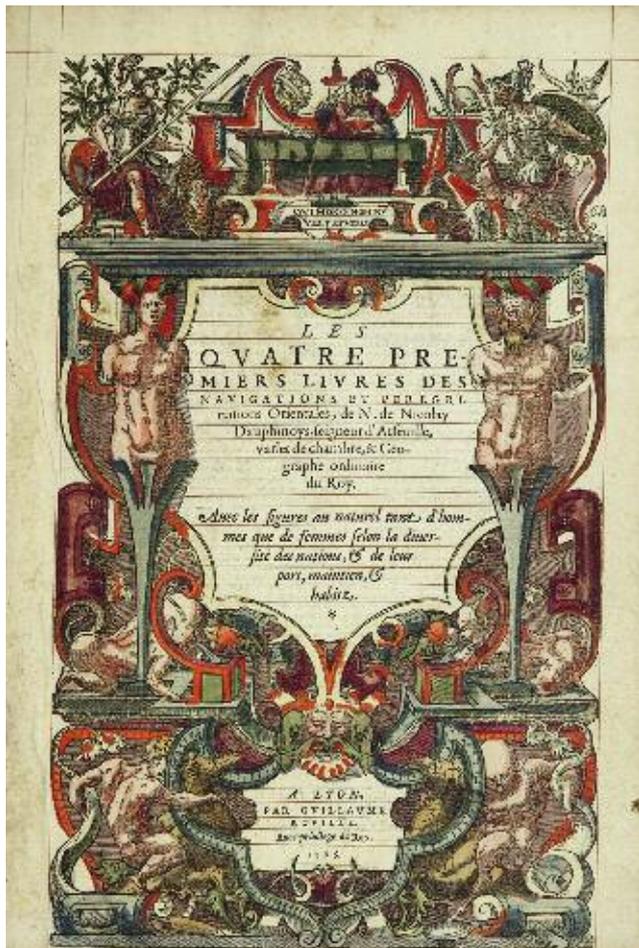
Fente à deux mors, l'un ouvert sur 5 cm ; manque à la coiffe inférieure.

- 176 NICOLAY (Nicolas de). Les Quatre premiers livres des navigations et peregrinations Orientales. Lyon, Guillaume Rouille, 1568. In-folio, maroquin rouge, décor à la Du Seuil, dos lisse orné, décor aux petits fers, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure vers 1700*).

40 000/50 000 €

Baudrier, t. IX, pp. 318-319. — Mortimer, *French books*, n°386.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, DE L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES JAMAIS PUBLIÉS SUR L'EMPIRE OTTOMAN.

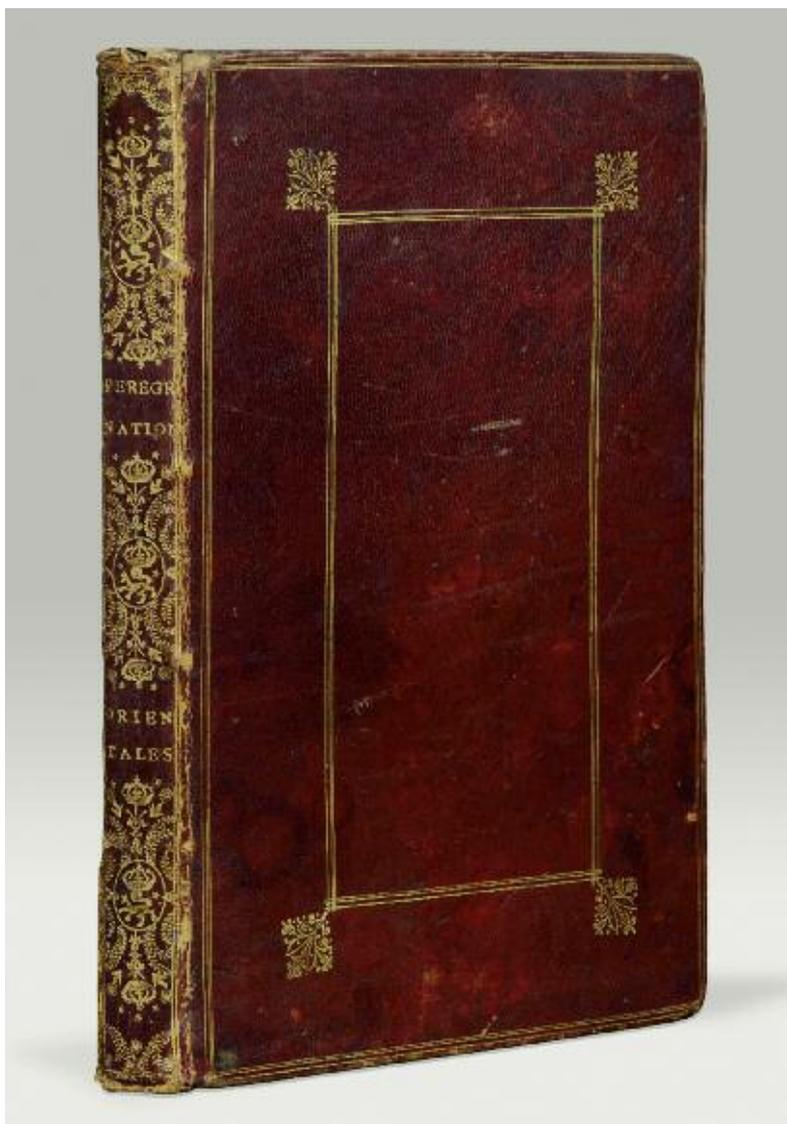


Superbe illustration comprenant 59 (sur 60) planches de costumes gravées en taille-douce d'après les dessins de l'auteur, signées *L.D.*, graveur identifié par Baudrier comme étant Louis Danet mais qui se nomme en réalité Lyon ou Léon Davent, artiste de la première École de Fontainebleau actif au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

Le titre est placé dans un bel encadrement gravé sur bois à décor de grotesques et enroulements : celui-ci, dessiné par *Pierre Vase*, avait déjà servi pour l'édition donnée en 1554 par Rouille de *L'Histoire d'Hérodian* ; seule la partie supérieure de l'encadrement a été remplacée et modifiée par un autre bandeau à la demande du libraire.

Nicolas de Nicolay (1517-1583), géographe du roi, fit partie de l'ambassade du chevalier d'Aramon au Levant en 1551 et réalisa une mission d'espionnage pour le compte d'Henri II. Son récit a offert à la Renaissance un témoignage fascinant sur la civilisation ottomane, dont la figure, devenue négative après la chute de Constantinople en 1453, est restée l'objet de fantasmes et de mythes exotiques pour l'Occident. Les costumes qui illustrent cet ouvrage passent pour être la reproduction exacte des costumes orientaux de l'époque et constituent l'une des premières séries de documents sérieux sur l'habillement des habitants de cette contrée.

L'édition contient dans les feuillets liminaires une élégie adressée par Pierre de Ronsard à Nicolas de Nicolay (3 pages). Cette pièce ne sera pas recueillie par le Vendômois dans ses éditions collectives (cf. Barbier, t. II, n°88).



176

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE, RÉGLÉ ET EN COLORIS DE L'ÉPOQUE, REVÊTU VERS 1695-1705 D'UNE ÉLÉGANTE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE DU TYPE « ANTIQUITÉS GAULOISES », avec, au dos, un renard couronné et un décor de feuillages dorés.

Ce type de reliure a été décrit et classé par Isabelle de Conihout et Pascal Ract-Madoux dans *Reliures françaises du XVII<sup>e</sup> siècle*. Chefs-d'œuvre du musée Condé (2002) sous le groupe n°9. Réalisées pour un grand curieux dont l'identité n'a pas été percée à ce jour, elles sortent de l'atelier de Luc-Antoine Boyet et constituent le modèle le plus surprenant des reliures dites archaïsantes.

L'exemplaire est du deuxième tirage (daté 1568 au lieu de 1567) et comporte, comme dans celui de la bibliothèque de l'université de Harvard, une épreuve supplémentaire offrant une nouvelle version de la planche légendée *Delly ou fol hardy* (p. 144) (épreuve découpée et remontée sur un feuillet). La figure du *Calender* (p. 113), dont le sexe portant un anneau de chasteté est souvent censuré, manque comme dans beaucoup d'exemplaires.

Note manuscrite ancienne sous l'errata du feuillet \*\*<sub>3</sub>v° : *Jay corrigé tous les errata contenus dans le livre.*

De la bibliothèque du chevalier Claret de Fleurieu, (1738-1810), savant navigateur et géographe, avec son ex-libris gravé (1798, n°1236). Déchirure sans manque à quelques planches, petite fente dans la marge intérieure du feuillet de titre. Une note imprimée anciennement raturée à l'encre p. 163. Un mors fendu sur quelques centimètres, manque la coiffe de tête.

*Reproductions sur la couverture*

- 177 NIEBUHR (Carsten). Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même. *Paris, Brunet, 1779*. 2 volumes in-4, veau marbré, triple filet doré, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*).  
1 000/1 500 €
- Chadenat, n°1941. — Gay, n°3589.  
Nouvelle édition, revue et corrigée par De Guignes, illustrée de 2 jolies vignettes gravées d'après *Marillier* et de 25 planches, la plupart dépliantes : cartes, inscriptions, vues des mosquées de La Mecque et de Médine, costumes, etc.  
Un tableau généalogique de la maison régnante à Sanà se trouve dans le t. II, p. 18.  
Récit de l'expédition scientifique menée entre 1761 et 1767 dans la péninsule arabique (au Yémen en particulier) à la demande du roi du Danemark et à laquelle prit part le géographe et astronome Carsten Niebuhr (1733-1815). L'auteur fut le seul rescapé de ce périple qui coûta la vie à tous ses compagnons.  
Petits trous de vers dans la marge intérieure du premier volume. Reliure très frottée avec traces d'épidermure, coiffes abimées.
- 178 OBSERVATIONS curieuses sur le voyage du Levant, fait en 1630 par Messieurs Fernel, Fauvel, Baudoin & Stochove. *Rouen, Jacques Héroult, 1668*. In-4, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
500/600 €
- Édition originale de cette relation décrivant le voyage effectué en 1630-1632 par trois Rouennais et le gentilhomme flamand Stochove au Levant, contenant des détails sur les îles grecques et les côtes de l'Asie mineure.  
Parmi les feuillets liminaires se trouve une transcription du passeport délivré aux voyageurs par le grand Turc le 4 mars 1631, avec la grande tugra du sultan.  
Manque la partie inférieure du titre (adresse et date de l'édition), trous avec perte de lettres aux feuillets Xxx<sub>3-4</sub>. Reliure usagée.
- 179 OLEARIUS (Adam). Relation du voyage en Moscovie, Tartarie, et Perse [...]. Contenant le voyage de Jean Albert de Mandelslo aux Indes orientales. *Paris, Jean du Puis, 1666*. 2 volumes in-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
1 000/1 200 €
- Chadenat, n°5433.  
Édition de la traduction française d'Abraham van Wicquefort, ornée de 5 (sur 6 ?) cartes dépliantes.  
LA GRANDE CARTE DU COURS DE LA VOLGA (ENVIRON 40 X 110 CM), LA PLUS PRÉCISE QUI AIT ÉTÉ PUBLIÉE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE, est bien présente.  
Adam Olearius (1599-1671) participa à un voyage diplomatique en Russie et en Perse en 1634-1638 et fut l'un des premiers à décrire le cours de la rivière Volga.  
Des rousseurs ; tome I, déchirure avec perte de lettres au feuillet Zz<sub>2</sub> et déchirure marginale au feuillet AAaa<sub>2</sub>. Petite déchirure à une carte, sans manque. Reliure frottée, deux mors fendus et coiffes supérieures manquantes.
- 180 [ORME (Robert)]. Histoire des guerres de l'Inde, ou des événemens militaires arrivés dans l'Hindoustan depuis l'année 1745. *Amsterdam, Et se trouve à Paris, Panckoucke, 1765*. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).  
300/400 €
- Première édition française du récit des conflits franco-britanniques en Inde de 1745 à 1756 avec l'attaque de Pondichéry en 1748.  
Joli exemplaire.  
Manque le faux-titre du premier volume, petite fente restaurée aux deux premiers feuillets du tome I.
- 181 OUTHIER (Abbé Regnault). Journal d'un voyage au Nord, En 1736 & 1737. *Paris, Piget, Durand, 1744*. In-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
800/1 000 €
- Édition originale, illustrée d'une vignette sur le titre gravée d'après *Pierre*, d'une vignette gravée par *Fessard* d'après un dessin de l'auteur montrant un traîneau tiré par un renne, et 16 cartes et planches.  
L'abbé Outhier (1694-1774) avait accompagné Maupertuis dans son voyage scientifique aux pays du Nord. Outre le récit du voyage, son ouvrage renferme des descriptions sur les rennes, les traîneaux, les cabanes des Lapons, les mines, etc., ainsi que le résultat des observations scientifiques effectuées aux environs du cercle polaire, en particulier du point de vue astronomique.  
Le plan de Stockholm est coupé court en pied. Petits frottements à la reliure.



181

- 182 OVINGTON (John). *Voyages faits à Surate, & en d'autres lieux de l'Asie & de l'Afrique. Avec l'Histoire de la Révolution du Royaume de Golconde ; & des observations sur les Vers à soye.* Paris, Guillaume Cavelier, 1725. 2 volumes in-12, basane tachetée, filet à froid, dos lisse orné à la grotesque, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Première édition en français du récit des voyages entrepris dès 1689 en Afrique et en Asie par John Ovington, chapelain du roi d'Angleterre.  
Le chapitre XX (pp. 308-315) du tome II est consacré aux vers à soie.

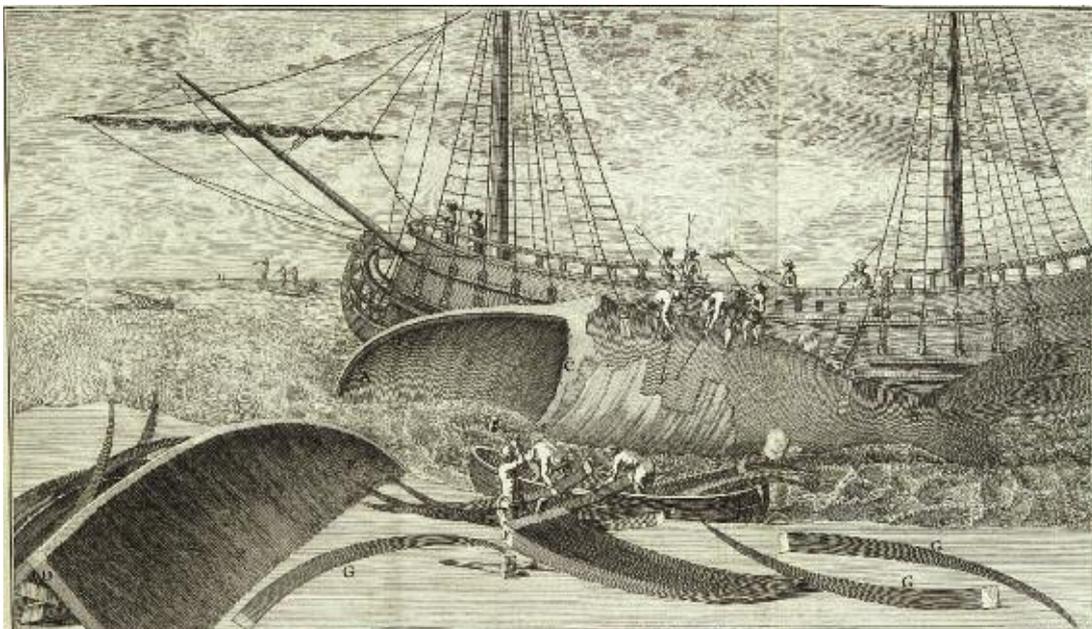
- 183 PAGÈS (François de). *Voyages autour du monde, et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 & 1776.* Paris, Moutard, 1782. 2 volumes in-8, veau fauve moucheté, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 200/1 500 €

Édition originale, ornée de 7 cartes et 3 planches dépliantes, dont l'une représente la chasse et le dépècement d'une baleine.

L'auteur, marin français, fit un premier voyage qui le mena durant quatre ans de la Nouvelle-Orléans en Europe en passant par Mexico, Acapulco, les Philippines, l'Inde et le Liban. En 1773, il accompagna Kerguelen aux Terres australes et trois ans plus tard il embarqua sur un baleinier à destination du Spitzberg et la mer du Nord.

Joli exemplaire, malgré de petits frottements à la reliure.



183



184

- 184 PALLAS (Pierre-Simon). Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Paris, Lagrange, 1788-1793. 5 volumes de texte in-4 et un atlas grand in-4, basane racinée, roulette dorée, dos orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Chadenat, n°4792. — Muller, *Essai d'une bibliographie néerlandaise-russe*, n°637.

Édition originale de la traduction française, établie par Gauthier de La Peyronie, de L'UN DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE SUR LA RUSSIE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES.

Docteur en médecine et naturaliste de renom, l'Allemand Pierre-Simon Pallas (1741-1811) fut désigné en 1768 par l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg pour faire partie d'une grande expédition scientifique à travers la Sibérie chargée d'observer le passage de Vénus. Son périple, qui dura six ans, le mena des bords de la mer Caspienne jusqu'au lac Baïkal et aux confins de la frontière chinoise. Il en ramena une moisson de spécimens de plantes et d'animaux, et un grand nombre d'observations curieuses et intéressantes sur les différents peuples de la Russie.

L'atlas comprend une grande carte dépliant de l'empire russe, dévoilant notamment le trajet emprunté par l'auteur, et 107 planches (vues, scènes, oiseaux, plantes, monuments, etc.) numérotées, gravées par N. Thomas, certaines dépliantes, et quelques-unes réunies sur la même feuille.

Rousseurs éparées et des mors fendus aux volumes de texte. Deux mors fendus en long à l'atlas, bords des plats écaillés.

- 185 PATIN (Charles). Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, &c. Lyon, Claude Muguet, 1674. Petit in-12, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Seconde édition des quatre lettres envoyées par Charles Patin (1633-1693), médecin et fils du célèbre épistolier Guy Patin, à des ducs de Wurtemberg et de Bade, renfermant des descriptions de villes, de monuments antiques et de cabinets de curiosités.

Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur, gravé par Pinehardt, d'un beau titre-frontispice, d'une vignette de titre montrant saint Jean-Baptiste, d'une vignette aux armes de Mathieu de Sève, à qui l'édition est dédiée, d'une carte dépliant et de 5 planches de fragments d'antiquités, dont un sarcophage égyptien.

Rousseurs claires. Charnières frottées avec deux mors fendillés. Petit manque en queue.

- 186 PHIPPS (Constantin-Jean). Voyage au pôle boréal, fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre. Paris, Saillant & Nyon, Pissot, 1775. In-4, veau écaillé, triple filet doré, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Chadenat, n°661. — Sabin, n°62574.

Première édition de la traduction française, traduite par Demeunier et revue par le comte de Fleurieu, de cet ouvrage renfermant d'intéressantes observations sur le Spitzberg, en particulier sur ses productions naturelles.

12 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Delagardette* (cartes, plans, vues, instruments scientifiques et morceaux d'histoire naturelle).

Petites fentes sur la charnière supérieure.

- 187 [POINTIS (Jean-Bernard Desjeans de)]. Relation de l'expédition de Carthagène, Faite par les Français en 1697. Amsterdam, Héritiers d'Antoine Schelte, 1698. In-12, basane marbrée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Chadenat, n°1705. — Sabin, n°63700.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, du récit de la prise de Carthagène (en Colombie) par les Français sous le commandement du baron de Pointis.

Elle est ornée d'un plan de la ville fortifiée et d'une carte dépliantes représentant la rencontre de l'escadre française avec l'armée anglaise, tous deux gravés par *Le Pautre*.

Reliure frottée, coiffes arrachées, un mors fendillé.

- 188 POSTEL (Guillaume). Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchixes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui on en sont descendues. Paris, De l'Imprimerie de Hierosme de Marnef et Guillaume Cavellat, 1575. In-16, basane marbrée, double filet doré, armoiries dorées au centre, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).

2 000/2 500 €

TRÈS RARE ÉDITION de la *République des Turcs* de Guillaume Postel (1510-1581), LA SEULE SOUS CE TITRE ET DANS CE FORMAT.

On a relié à la suite, du même : *L'Histoire mémorable des expéditions depuis le deluge faictes par les Gauloys ou Fr coys depuis la Fr ce iusques en Asie, ou en Thrace & en l'ori tale partie de l'Europe, & des commodités ou incommodités des divers chemins pour y parvenir & retourner*. Paris, Sébastien Nivelles, 1552.

TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE.

Humaniste et orientaliste, initié à la kabbale, l'auteur fut professeur de langues au Collège de France. En 1535 et 1547, il effectua deux voyages au Levant, accompagnant les ambassades de Jean de la Forest et celle du chevalier d'Aramon, et rapporta des descriptions intéressantes sur les usages et institutions de l'empire ottoman. Sa *République des Turcs* apparaît comme une véritable apologie de la nation ottomane.

EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES DE LEFÈVRE DE CAUMARTIN, MARQUIS DE SAINT-ANGE.

Plusieurs cahiers rognés court, souvent au ras des manchettes, avec des signatures parfois touchées. Reliure abimée avec manques et épidermures.

- 189 PSALMANAZAAR (George). Description de l'île Formosa en Asie. Du Gouvernement, des Loix, des Moeurs & de la Religion des habitans. Amsterdam, Aux Dépens d'Estienne Roger, 1705. In-12, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

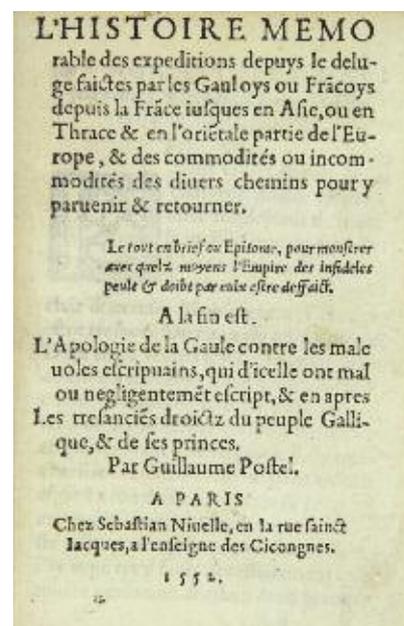
800/1 000 €

Cordier, *Sinica*, col. 282. — Versins, pp. 703-704.

Édition originale de la traduction française, ornée d'une carte dépliantes du Japon et de 17 figures gravées sur cuivre, dont une planche dépliantes illustrant le très curieux alphabet des Formosans inventés par l'auteur.

Cette très rare relation imaginaire de l'île de Formose (actuelle Taïwan) et de ses habitants fut écrite par un gentilhomme provençal, aventurier et grand imposteur, lequel prétendait être né sur cette île puis conduit en France par un jésuite et converti à la religion protestante.

Un mors détruit par une galerie de ver sur 6 cm.



188

- 190 **PYRARD DE LAVAL** (François). *Voyage, contenant sa navigation aux Indes Orientales, Maldives, Moluques & au Brésil. Paris, Louis Billaine, 1679.* 3 parties en un volume in-4, veau blond, dos orné, pièce de titre rouge, grand chiffre H accompagné de deux étoiles en queue, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Borba de Moraes, t II, p. 169. — Sabin, n°66882.

Première édition in-4, la plus complète, ornée d'une carte dépliant avec le tracé du voyage de l'auteur.

Parue pour la première fois en 1611, la relation de François Pyrard de Laval (1570-1621), navigateur et explorateur français, contient des renseignements intéressants sur le Brésil, les Indes orientales et surtout sur les Maldives, où l'auteur fit naufrage et séjourna longuement.

Rousseurs, mouillure marginale à plusieurs cahiers, petit travail de vers à l'angle de quelques feuillets, manque de papier à l'angle du feuillet Gg2 avec perte d'une lettre à un mot. Coiffes frottées, usure à un coin.

Néanmoins, agréable exemplaire relié en veau blond. Le chiffre en queue n'a pas été identifié.

- 191 **RECUEIL DE VOYAGES AU NORD**, contenant divers Mémoires très utiles au Commerce & à la Navigation. Nouvelle édition, corrigée & mise en meilleur ordre. *Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1731-1738.* 10 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de tomaines rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 500/2 000 €

Chadenat, n°6101. — Cordier, Sinica, col. 1946. — Leclerc, n°1264-1265. — Sabin, n°4936-4937.

PRÉCIEUSE COLLECTION publiée à l'initiative du libraire amstellodamois Jean-Frédéric Bernard, illustrée de nombreuses planches et cartes dépliantes gravées en taille-douce.

Elle contient plusieurs abrégés et récits de voyages entrepris dans des contrées très diverses depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. On y trouve des relations de voyages au Groenland, au Spitzberg, en Islande, à Terre-Neuve, deux lettres sur le Mississipi et la Californie, le récit du voyage de Linschoten à la Nouvelle-Zemble, celui du père Hennepin à la Louisiane, de Gosnol, Pringé et Gilbert en Virginie (1602-1603), un voyage à la baie d'Hudson, les trois navigations entreprises par Martin Frobisher pour découvrir un passage ralliant la Chine et le Japon par la mer glaciale (1576-1578), la conquête de la Chine par les Tartares, ou encore des descriptions du royaume de Corée, de la mer Caspienne et de l'Arménie.

Des mémoires sur la pêche à la baleine font également partie du recueil.

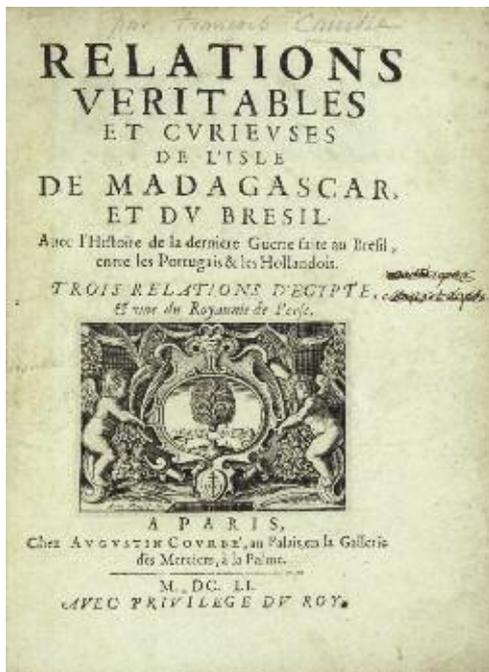
Le tome VIII renferme une description des mœurs et usages des Ostiacks, rédigée par l'officier Jean-Bernard Muller pendant sa captivité en Sibérie au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, et le tome X contient une lettre d'un jésuite sur la porcelaine.

JOLI EXEMPLAIRE EN RELIURE UNIFORME.

Les tomes VII et VIII sont ici en édition originale, respectivement datés 1725 et 1727, et les tomes V et VI, datés 1734 et 1729, portent sur le titre une mention de troisième édition.

Comme le rappelle le rédacteur du catalogue Chadenat, le nombre de gravures varie selon les exemplaires : le nôtre est illustré de 2 frontispices, 25 planches et 16 cartes.

Quelques rousseurs. Frottements à la reliure.



- 192 **RELATIONS VÉRITABLES ET CURIEUSES** de l'Isle de Madagascar, et du Brésil. Avec l'Histoire de la dernière Guerre faite au Brésil, entre les Portugais & les Hollandois. Trois relations d'Égypte, & une du Royaume de Perse. *Paris, Augustin Courbé, 1651.* 3 parties en un volume in-4, veau marbré, double filet doré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Borba de Moraes, t. II, pp. 84-85. — Chadenat, n°1429.

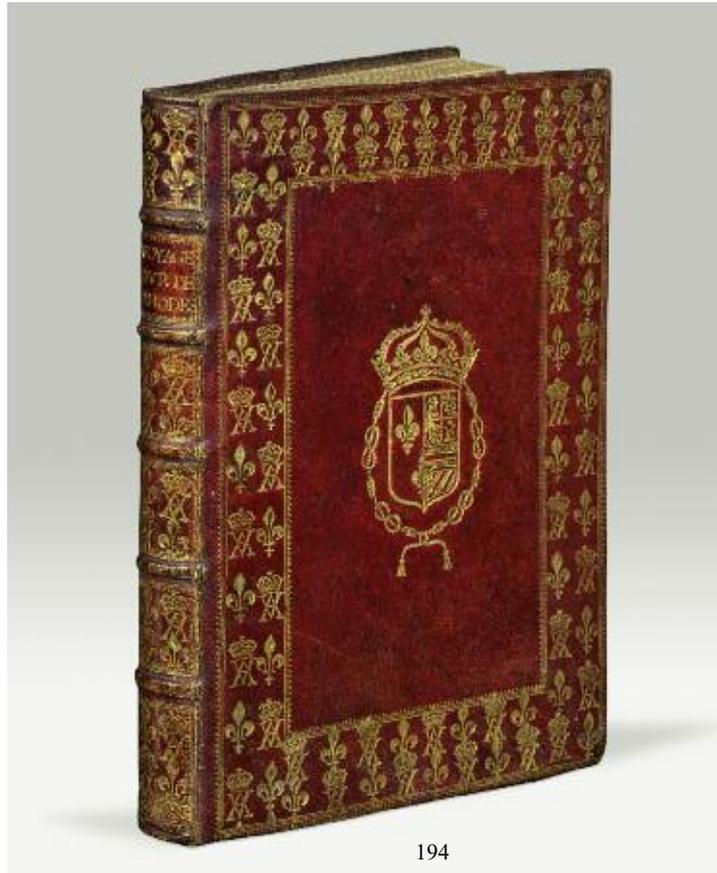
TRÈS RARE RECUEIL, D'UNE GRANDE IMPORTANCE POUR L'HISTOIRE DU BRÉSIL, orné d'une carte de Madagascar et d'un plan du Recife et de Pernambuco.

Publié par les soins de Claude-Barthélemy Morisot (1592-1661), écrivain et avocat dijonnais, l'ouvrage renferme 7 pièces diverses dont la *Relation du voyage de François Cauche, de Rouen, à Madagascar, aux îles adjacentes et sur les côtes de l'Afrique, la Relation du voyage de Roulox Baro au pays des Tapuiés dans la terre ferme du Brésil* et une *Histoire des derniers troubles du Brésil entre les Hollandois et les Portugais*.

Les quatre autres pièces ont trait à l'Égypte et à la Perse.

EXEMPLAIRE COMPLET DES TROIS PARTIES, conforme à la collation donnée par Picot dans le catalogue de la bibliothèque Rothschild, t. II, n°1922.

Rousseurs, quelques cahiers déboîtés. Reliure très frottée, coiffé de queue arasée avec manque.



194

- 193 [RENNEVILLE (René Augustin Constantin de)]. Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Païs-Bas. *Rouen, Pierre Caillové, 1725*. 12 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièces de titre et de tomaines rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Nouvelle édition, revue et augmentée, de ce très intéressant recueil regroupant les premiers voyages des Néerlandais aux Indes orientales. Cette vaste compilation est pour l'essentiel une traduction française du remarquable ouvrage d'Isaac Commelin publié en hollandais en 1644.

Quelques-unes des relations intéressent ici l'Amérique, en particulier celles d'Olivier de Noort autour du monde par le détroit de Magellan, le voyage de George Spilberg aux Moluques par la même route, et la navigation australe de Jacques Le Maire et Willem Cornelisz Schouten.

5 frontispices, un portrait de Schouten et 45 planches et cartes dépliantes.

Les deux derniers tomes contiennent le voyage de Schouten aux Indes orientales en 1658-1665.

Reliure très frottée, manques à quelques coiffes.

- 194 RHODES (Alexandre de). Divers voyages et missions en la Chine, & autres Royaumes de l'Orient, Avec son retour en Europe par la Perse & l'Arménie. *Paris, Sébastien Cramoisy et Gabriel Cramoisy, 1653*. In-4, maroquin rouge, large bordure ornée d'un semé comprenant fleurs de lis et chiffres couronnés, armoiries au centre, dos orné de même, roulette intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*).

5 000/6 000 €

Cordier, *Sinica*, col. 2080.

TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE, ornée d'une carte dépliantes du royaume d'Annam, avec le Tonkin et la Cochinchine.

La relation du missionnaire jésuite Alexandre de Rhodes (1591-1660) embrasse Goa, l'île de Salsède, Malacca, Macao, la Cochinchine, le Tonkin, le royaume de Mecassar, la Perse et l'Arménie.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE DÉDICACE AUX ARMES ET CHIFFRES DE LA REINE ANNE D'AUTRICHE, entourés de la cordelière de veuve, Louis XIII étant mort en 1643.

Doubleure et gardes renouvelées. Titre doublé avec manques de papier en tête et sur le bord latéral (ex-libris et cachet arraché).

- 195 RHODES (Alexandre de). Histoire du royaume de Tunquin, et des grands progresz que la prédication de l'Évangile y a faits en la conversion des Infidelles. Depuis l'Année 1627 iusques à l'Année 1646. *Lyon, Jean-Baptiste Devenet, 1651*. In-4, vélin souple, dos recouvert de veau brun (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Cordier, *Indosinica*, col. 1620-1621.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, TRÈS RARE. Elle a été établie par le jésuite Henri Albi d'après la version originelle italienne parue en 1650 à Rome.

Originaire d'Avignon, le jésuite Alexandre de Rhodes (1591-1660) est considéré comme le premier français à avoir visité la Cochinchine (Annam). Sa relation décrit avec exactitude le commerce, l'état politique, l'histoire naturelle et la religion des habitants de ce royaume (cf. Brébion, *Dictionnaire bio-bibliographique de l'Indochine française*, pp. 325-326).

Ex-libris manuscrit de l'époque en haut du titre.

Manque la carte gravée.

- 196 RIBEYRO (Jean). Histoire de l'isle de Ceylan. *A Trévoux, et se vend à Paris, Jean Boudot, 1701*. In-12, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

400/500 €

Chadenat, n°959.

Première édition de la traduction française de cette histoire de Ceylan, écrite par le capitaine portugais Joao Ribeyro qui combattit lors de la guerre opposant le Portugal à la Hollande entre 1640-1658.

Une carte dépliant, 5 plans (dont celui de Colombo) et 2 planches agrémentent le texte.

Il existe aussi à la même date une édition publiée à Amsterdam.

Déchirure à la carte et au plan de Colombo. Minime fente à un mors, manques aux coiffes.

- 197 ROBERT DE VAUGONDY. Atlas portatif, universel et militaire, composé d'après les meilleurs Cartes, tant gravées que manuscrites, des plus célèbres Géographes et Ingénieurs. *Paris, Chez l'Auteur, Durand, Pissot fils, 1748*. In-8, veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

600/800 €

Complet du frontispice dépliant, des 129 cartes à double page et des 4 feuillets imprimés pour l'ordre des cartes, le tout monté sur onglets.

Petit manque de papier avec atteinte au sujet gravé du frontispice, quelques mouillures. Deux coins émoussés, petit manque à la pièce de titre.



- 198 [ROCHEFORT (Charles de)]. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique. Avec un Vocabulaire Caraïbe. *Rotterdam, Arnould Leers, 1658*. In-4n veau granité, dos orné (*Reliure de l'époque*).

2 000/3 000 €

Édition originale, illustrée d'un beau frontispice allégorique, d'un portrait de Jacques Amproux, conseiller du roi, à qui l'édition est dédiée, et de 43 jolies gravures sur cuivre dans le texte représentant des animaux, des plantes et des indigènes.

OUVRAGE DE PREMIER ORDRE POUR LA CONNAISSANCE DES ANTILLES ET DE L'AMÉRIQUE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Le vocabulaire caraïbe occupe les pp. 515-527.

Il existe trois tirages de cette édition, décrit par Sabin n°72314 : celui-ci possède l'épître signée des initiales L.D.P. Déchirure sans manque en tête du feuillet Tt<sub>3</sub>. Reliure usagée avec manques.

- 199 ROCHON (Alexis, l'abbé). Voyage à Madagascar et aux Indes orientales. *Paris, Prault, 1791*. In-8, basane porphyre, roulette dorée, dos lisse orné, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Chadenat, n°5735. — Gay, n°284.

Édition originale, ornée d'une carte dépliant de Madagascar.

Titre jauni. Deux mors fendillés.



201

- 200 [ROGISSART (Alexandre de)]. Les Délices de l'Italie, contenant une description exacte du Païs, des principales Villes, de toutes les Antiquitez, & de toutes les raretez qui s'y trouvent. *Amsterdam, Pierre Morlier, 1743*. 4 volumes in-12, veau marbré, dos orné, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Nouvelle édition de ce guide sur l'Italie, l'un des meilleurs publiés au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Abondante et jolie illustration gravée en taille-douce comprenant 4 frontispices, une carte dépliant et 153 planches, dont plusieurs se déplient, représentant principalement des monuments, des vues de ville et des scènes de fêtes (carnaval de Venise, joutes navales, intérieurs d'églises, monuments de la Rome antique, etc.).

Les titres des tomes II et III portent des papillons au niveau des mentions de tomaisson.

Fente à un mors, manques aux coiffes de tête, petit travail de vers sur un mors.

- 201 SAINT-NON (Jean Claude Richard, abbé de). Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris, 1781-1786*. 5 volumes in-folio, veau raciné, roulette dorée, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaisson brune, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

8 000/10 000 €

Édition originale.

L'UN DES LIVRES DE VOYAGES LES PLUS SOMPTUEUX DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE.

Splendide illustration composée de 5 fleurons de titre, une épître dédicatoire à la Reine dessinée et gravée par Saint-Non, 10 cartes (dont le fragment de la *Carte théodosienne* et le plan de Naples), 280 planches (dont celle dite des Phallus), 14 planches de médailles et de nombreux culs-de-lampe et vignettes dans le texte (dont 25 en deux tons en rouge et noir à la manière des vases grecs antiques), le tout finement gravé en taille-douce d'après les dessins de *Choffard, Cochin, Duplessis-Bertaux, Fragonard, Houel, Hubert Robert, Saint-Non*, etc.

La collation de l'exemplaire est conforme à celle donnée par Brunet (t. V, col. 55), mais il manque la table des chapitres du tome IV (2 ff. signés \*\*) et les 4 cartons du tome III sont mal placés. Certaines planches n'ont pas le même numéro que celui indiqué par Brunet, notamment dans le tome I.

Une double carte de la Sicile et des îles adjacentes, gravée par Perrier et datée 1784, ajoutée au tome IV.

On a relié à la fin du tome V le descriptif des 17 livraisons d'un *Voyage pittoresque de l'Italie* consacrées au royaume de Naples (61 feuillets).

Frottements à la reliure, coiffes absentes, manquent les pièces de titre et de tomaisson du tome V.

- 202 ROSS (Alexandre). Les Religions du monde, ou Demonstration de toutes les Religions & heresies de l'Asie, Afrique, Amérique, & de l'Europe, Depuis le commencement du monde jusqu'à présent. *Amsterdam, Jean Schipper, s.d.* 3 volumes in-12, veau granité, dos orné, tranches rouges (*Reliure du début du XVIII<sup>e</sup> siècle*).  
300/400 €
- Un frontispice à double page, monté sur onglets, et 15 planches dépliantes finement gravées sur cuivre représentant des cérémonies, des sacrifices, etc.  
Manques à trois coiffes, fente à un mors et petit manque à un autre, frottements à la reliure.
- 203 [SANSON]. Etat present du royaume de Perse. *Paris, Veuve Jacques Langlois, Jacques Langlois et Veuve R. Chevillon, 1694.* In-12, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).  
300/400 €
- Chadenat, n°4125.  
Édition originale, ornée de 5 planches gravées sur cuivre, dont une représentant le palais du roi et deux des costumes.  
L'auteur, missionnaire apostolique, fut envoyé en Perse en 1683 où il devint l'hôte du roi de Perse. Il y apprit les langues arménienne, turque et persane, et recueillit plusieurs observations sur les mœurs et les antiquités de cette contrée.  
Un coin accidenté et petit manque à une coiffe.
- 204 SCHEFFER (Jean). Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses Habitans, leur Religion, leur Magie, & les choses rares du Païs. *Paris, Veuve Olivier de Varennes, 1678.* In-4, veau brun, dos orné, pièce de titre fauve, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).  
800/1 000 €
- Chadenat, n°1484.  
Première édition de la traduction française, traduite du latin par le père Augustin Lubin.  
Cet ouvrage recherché, L'UN DES PLUS COMPLETS SUR LA LAPONIE, décrit la culture ancestrale des Samis. Il renferme entre autres des observations sur leurs secrets magiques (pp. 90-118) et leur manière de chasser (pp. 203-231).  
L'illustration, gravée sur cuivre, contient un frontispice, 21 planches hors texte, 7 figures dans le texte et une carte dépliant : 5 de ces planches représentent le « tambour », instrument de magie dont les Lapons se servaient pour savoir ce qui se passait dans les autres pays ou si leurs entreprises seraient couronnées de succès, pour connaître la cause des maladies et la manière de les guérir ainsi que pour pratiquer l'envoûtement (cf. Dorbon, n°4421).  
Des annotations anciennes dans le texte ; notes et calculs couvrant les gardes et les contreplats. Petites taches en tête de quelques feuillets, en particulier le frontispice et le titre ; trait de plume dans la marge du frontispice. Petit manque à la coiffe de tête.
- 205 SCHOUTEN (Guillaume). Journal ou Description du merveilleux voyage fait es années 1615, 1616, & 1617. Comme (en circum-navigeant le Globe terrestre) il a découvert vers le Zud du destroit de Magellan un nouveau passage, jusques à la grande Mer du Zud. *Amsterdam, Harman Janson, 1619.* Petit in-4, veau fauve moucheté, double filet doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).  
1 000/1 200 €
- Sabin, n°77950.  
Édition ornée d'une vignette de titre montrant des navires devant une cité et 6 (sur 9) cartes et planches, dont une carte du trajet suivi par l'auteur, une vue dépliant de l'île de Hoorn et 2 planches dépliantes représentant des indigènes et une pirogue.  
Au cours de son voyage, Guillaume Schouten ouvrit une nouvelle route maritime pour rejoindre l'archipel des Moluques en traversant le redouté Cap Horn et en passant par la Nouvelle-Guinée. L'ouvrage parut d'abord en hollandais en 1618 et fut traduit en français la même année.  
Tache à une planche. Petite fente à un mors, frottements à la reliure.
- 206 SCHOUTEN (Guillaume). Journal ou Description du merveilleux voyage fait es années 1615, 1616, & 1617. Comme (en circum-navigeant le Globe terrestre) il a découvert vers le Zud du destroit de Magellan un nouveau passage, jusques à la grande Mer du Zud. *Amsterdam, Harman Janson, 1619.* Petit in-4, vélin souple (*Reliure de l'époque*).  
300/400 €
- Même édition que le numéro précédent.  
Exemplaire incomplet des planches, mouillure à plusieurs cahiers.



205

- 207 SICILE. — Nouveaux détails historiques et météorologiques des tremblemens de terre arrivés depuis le 5 février 1783, dans la Sicile et la Calabrie ultérieure, &c. S.l.n.d. [Paris, Cailleau, 1783]. 2 parties en un volume in-4, cartonnage, pièce de titre rouge au dos, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Édition originale, ornée d'une carte de la Calabre.

Intéressant ouvrage décrivant la série de séismes qui frappèrent la Calabre et le nord de la Sicile en février et mars 1783, détruisirent la ville de Messine et firent entre 30 000 et 50 000 victimes.

La description de l'Etna et du Vésuve possède une page de titre et une pagination particulières.

Manque le titre de la première partie, petites galeries de vers dans la marge intérieure.

- 208 SOUCHU DE RENEFORT (Urbain). Relation du premier voyage de la Compagnie des Indes Orientales en l'isle de Madagascar ou Dauphine. Paris, Jean de La Tourette, 1668. Petit in-12, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 500 €

Chadenat, n°1749. — Gay, n°3256.

ÉDITION ORIGINALE, TRÈS RARE, de cette relation de l'expédition officielle déléguée par la Compagnie des Indes Orientales pour prendre possession de l'île de Madagascar en 1665.

Frottements à la reliure, petits manques à la coiffé de tête.

- 209 SPARRMAN (Anders). Voyage au cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Paris, Buisson, 1787. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Chadenat, n°1751. — Gay, n°3125.

Première édition de la traduction française de cet important récit de voyage en Afrique du Sud.

Elle est illustrée d'un frontispice, d'une carte et de 15 (6 et 9) planches représentant pour la plupart des animaux et des plantes.

Anders Sparman (1748-1820), naturaliste suédois et élève de Linné, rencontra au cap de Bonne-Espérance le capitaine James Cook et les naturalistes Reinhold et Georg Forster, qui lui proposèrent de les accompagner dans leur voyage autour du monde en qualité de botaniste. Il participa ainsi à l'expédition de novembre 1772 à mars 1775. À son retour au Cap, il entreprit d'explorer les terres sauvages de l'Afrique du Sud.

L'ouvrage contient un vocabulaire de la langue des Hottentots et des Cafres.

Reliure frottée, des mors fendus, accroc avec manques aux coiffes de tête.

- 210 STEDMAN (Johan-Gabriel). Voyage à Surinam, et dans l'intérieur de la Guiane, contenant la Relation de cinq années de Courses et d'Observations faites dans cette Contrée intéressante et peu connue ; Avec des détails sur les Indiens de la Guiane et les Nègres. *Paris, Buisson, An VII de la République*. 3 volumes in-8 et un atlas in-4, basane racinée (demi-basane pour l'atlas), dos lisse orné, pièce de titre rouge et de tomaisson verte, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
- 800/1 000 €
- Première édition de la traduction française.  
L'atlas renferme 44 très jolies planches dont une carte du Surinam, un plan de Paramaribo, un portrait de l'auteur, des esclaves, des animaux, des plantes, des vues de plantation, etc.  
Un cachet apposé sur la planche 42.  
Dos passé et épidermé, manque à une coiffe, bas du dos du tome III en partie arrachée ; deux mors ouverts à la reliure de l'atlas.
- 211 TACHARD (Guy). Voyage de Siam, des peres jesuites, Envoyez par le Roy aux Indes & à la Chine. *Paris, Arnould Seneuze et Daniel Horthemels, 1686*. In-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
- 1 500/2 000 €
- Cordier, *Indosinica*, col. 947.  
Édition originale, illustrée d'une vignette sur le titre, de 7 vignettes en tête, de 5 cartes et de 15 planches représentant des animaux, des plantes, des habitants du Siam, etc., le tout gravé en taille-douce par *Vermeulen* d'après *Sevin*.  
Le père Tachard (1651-1712), missionnaire jésuite, effectua deux voyages au Siam, le premier en 1685-1686, et le second en 1687-1689. Ses deux récits sont importants pour la connaissance du royaume de Siam à l'aube du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Petits accrocs aux coiffes.
- 212 TACHARD (Guy). Second voyage du père Tachard et des Jésuites envoyez par le roy au royaume de Siam. Contenant diverses remarques d'Histoire, de Physique, de Géographie, & d'Astronomie. *Paris, Daniel Horthemels, 1689*. In-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
- 1 000/1 200 €
- Cordier, *Indosinica*, col. 953.  
Édition originale, illustrée d'un portrait gravé sur le titre, d'une vignette en tête de la dédicace, de 2 vignettes dans le texte (aux pages 264 et 286) et de 6 planches dépliantes gravées sur cuivre par *Vermeulen* représentant des plantes et des animaux.  
Trou dans le blanc du titre, perte de lettres au titre et portrait abimé lors du décolllement d'un ex-libris. Petit manque à la coiffe de tête.
- 213 TAVERNIER (Jean-Baptiste). Nouvelle relation de l'intérieur du serrail du Grand Seigneur. Contenant plusieurs singularitez qui jusqu'icy n'ont point esté mises en lumière. *Paris, Gervais Clouzier, 1675*. In-4, veau granité, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).
- 1 500/2 000 €
- Édition originale, ornée d'un titre-frontispice gravé.  
Premier ouvrage de Jean-Baptiste Tavernier (1605-1689), célèbre voyageur et négociant français qui séjourna un an à Constantinople avant son départ pour la Perse en 1638, contenant des renseignements intéressants sur la cour ottomane au XVII<sup>e</sup> siècle.  
Coiffe de tête arrachée, un mors ouvert.
- 214 TENCH (Watkin). Relation d'une expédition à la Baye botanique, située dans la Nouvelle Hollande, sur la côte Méridionale, nommée par le Capitaine Cook, Nouvelle Galles méridionale. *Paris, Knapen, 1789*. In-8, basane marbrée, filet à froid, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*).
- 400/500 €
- Borba de Moraes, p. 298. — Chadenat, n°4408. — Ferguson, n°54.  
L'UN DES LIVRES LES PLUS IMPORTANTS POUR L'HISTOIRE DE LA COLONISATION DE L'AUSTRALIE et la déportation des criminels anglais dans cette contrée.  
Il existe deux éditions sous la même date, sans que l'on sache laquelle a été imprimée la première : la nôtre, et celle publiée par Letellier en 266 pages et avec une carte.  
Charnières épidermée avec petites fentes aux mors, partie du dos décollée.

- 215 THÉVENOT (Jean). Voyages en Europe, Asie & Afrique. Troisième édition. *Amsterdam, Michel Charles Le Cène, 1727*. 5 volumes in-12, veau fauve, triple filet doré, dos orné, pièces de titre rouge et de tomason noire, étiquette de cote à l'encre en queue, roulette intérieure, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

800/1 000 €

Gay, n°133. — Röhricht, n°1104.

Édition illustrée de 51 planches gravées en taille-douce, dont certaines dépliantes, et d'un tableau dépliant imprimé recto-verso pour l'alphabet et les chiffres de la langue des Malabars (t. V, p 268).

Récit des voyages de Jean Thévenot (1633-1667), voyageur à qui l'on doit l'introduction du café à Paris et qui fut l'un des grands explorateurs de la Perse au XVIIe siècle.

Des rousseurs. Petit manque à trois coiffes, coins émoussés.

- 216 [THÉVENOT (Melchisédec)]. Relations de divers voyages curieux, qui n'ont point esté publiées ; ou qui ont esté traduits d'Hacluyt, de Purchas, & d'autres Voyageurs Anglais, Hollandois, Portugais, Allemands, Espagnols ; et de quelques Persans, Arabes, et autres Auteurs Orientaux. *Paris, De l'Imprimerie de Jacques Langlois, Gaspard Meturas, Simon Piget, Emmanuel Langlois, Thomas Jolly, & Louis Billaine [puis : Sébastien Mabre-Cramoisy ; André Cramoisy], 1663-1664-1666-1672*. 4 parties en 2 volumes in-folio, veau blond, dos orné, pièces d'armes répétées, roulette avec dauphin stylisé et fleurs de lis en tête et queue, tranches rouges (*Reliure du XVIIIe siècle*).

8 000/10 000 €

Brunet, t. V, col. 810-813. — Chadenat, n°3345.

Édition originale de cette rare et importante collection de récits de voyages publiée par Melchisédec Thévenot, orientaliste et bibliothécaire de Louis XIV, réunissant de nombreuses pièces et relations diverses sur l'Amérique (Mexique, Pérou) l'Afrique (Égypte, Éthiopie, Arabie), l'Asie (Japon, Chine) et les Indes orientales.

Brunet a fait remarquer qu'il était difficile de trouver des exemplaires complets parce que chaque partie était constituée de pièces séparées ; la collation varie donc d'un exemplaire à un autre.

SÉDUISANT EXEMPLAIRE EN VEAU BLOND PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE ROHAN-SOUBISE, avec ses pièces d'armes frappées aux dos. Il est mentionné au catalogue de 1788 sous le n°5908.

Il est illustré de 9 cartes gravées sur cuivre, 4 cartes gravées sur bois, 21 planches hors texte montrant notamment des caractères chaldéens, des plantes, des pyramides, des sarcophages, des vues et des costumes, ainsi que quelques gravures en taille-douce dans le texte. Parmi les cartes gravées sur cuivre se trouve LA TOUTE PREMIÈRE CARTE EN FRANÇAIS DE L'AUSTRALIE, intitulée *Terre australe découverte l'an 1644 (reproduction page suivante)*.

La quatrième partie renferme une intéressante *Histoire de l'empire mexicain représentée par figures*, avec de nombreux glyphes et figures gravées sur bois à pleine page.

Manque le cahier E (4 feuillets) contenant les figures LI à LVIII de l'*Histoire de l'empire mexicain*, le chiffre X de la figure LIX a été gratté. La carte du Japon n'est pas présente ici, ni celles de l'Éthiopie. Manque une planche hors texte pour la partie du *Voyage des ambassadeurs de la Compagnie hollandaise des Indes orientales envoyés l'an 1656*. Mors fendus au tome I, une coiffe arasée et deux autres abimées, frottements et usure aux coins.

*Liste détaillée sur demande.*







- 217 TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Contenant L'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Armenie, de la Georgie, des Frontieres de Perse & de l'Asie Mineure. *Lyon, Anisson et Posuel, 1717*. 3 volumes in-8, basane porphyre, roulette dorée, dos lisse de maroquin vert orné, pièces de titre et de tomaisson, tranches marbrées (*Reliure du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

600/800 €

Chadenat, n°709.

Seconde édition, illustrée de 153 planches gravées en taille-douce, dont quelques-unes dépliantes, représentant des végétaux, quelques animaux, des costumes, des cartes et des vues de ville.

En 1700-1702, sur ordre de Louis XIV, le botaniste aixois Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708) visita diverses contrées du Levant d'où il rapporta de nombreux renseignements sur le commerce, la religion et les mœurs des habitants ainsi de foisonnantes descriptions de plantes et d'animaux.

L'édition originale de son ouvrage fut imprimée en 1717 en 2 volumes in-4.

EXEMPLAIRE RELIÉ AVEC GOÛT, LE DOS RECOUVERT DE MAROQUIN VERT.

Tome I : un mors et charnière inférieure fendus par des galeries de ver, manque à la coiffe de tête avec petite fente en haut du dos.

- 218 TURPIN (François-Henri). Histoire civile et naturelle du royaume de Siam, et des Révolutions qui ont bouleversé cet Empire jusqu'en 1770. *Paris, Costard, 1771*. 2 volumes in-12, basane mouchetée, double filet à froid, dos orné, pièces de titre et de tomaisson citron, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Cordier, *Indosinica*, col. 732.

Édition originale de cet ouvrage publié d'après des manuscrits qui ont été communiqués à l'auteur par l'évêque de Tabraca, vicaire apostolique du Siam, et d'autres missionnaires de ce royaume.

Joli exemplaire, malgré quelques rousseurs et un mors fendu.

- 219 TWISS (Richard). Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 & 1773. *Berne, Chez la Société Typographique, 1776*. In-8, basane marbrée, filet à froid, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

200/300 €

Première édition de la traduction française, ornée d'une vignette sur le titre par *Dunker*; d'un frontispice gravé d'après *Raphaël* et d'une carte dépliant.

Bien complet du *Supplément* de 54 pages.

Manque la coiffe de tête, petite fente aux mors adjacents.

- 220 [TYSSOT DE PATOT (Simon)]. Voyages et aventures de Jacques Massé. *Bordeaux [Amsterdam], Jacques L'Aveugle, 1710*. In-12, veau brun clair, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

300/400 €

Caillet, n°10899. — Lachèvre, *Les Successeurs de Cyrano de Bergerac*, p. 257. — Versins, p. 900.

Cette édition, avec la sphère armillaire sur le titre, est l'une des quatre publiées à la date de l'originale. Elle ne possède pas le portrait gravé de l'auteur.

Récit utopique dans lequel Jacques Massé et ses compagnons s'échouent sur une île peuplée d'animaux extraordinaires et où vivent 831500 sages philosophes, répartis dans 41600 villages.

Frottements à la reliure.

- 221 UTOPIE. — Relation d'un voyage du Pole Arctique, au Pole Antarctique, par le centre du monde, Avec la description de ce périlleux Passage, & des choses merveilleuses & étonnantes qu'on a découvertes sous le Pole Antarctique. *Amsterdam, Étienne Lucas, 1721*. In-12, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

500/600 €

Chadenat, n°5447. — Versins, p. 683.

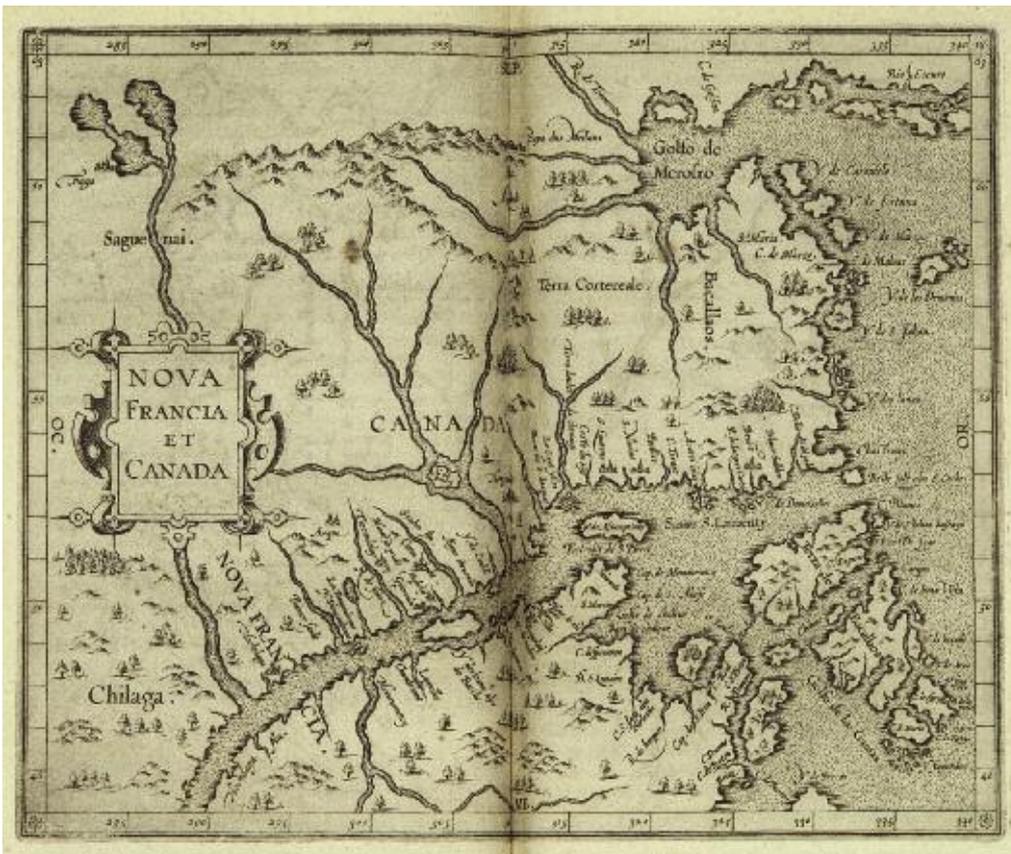
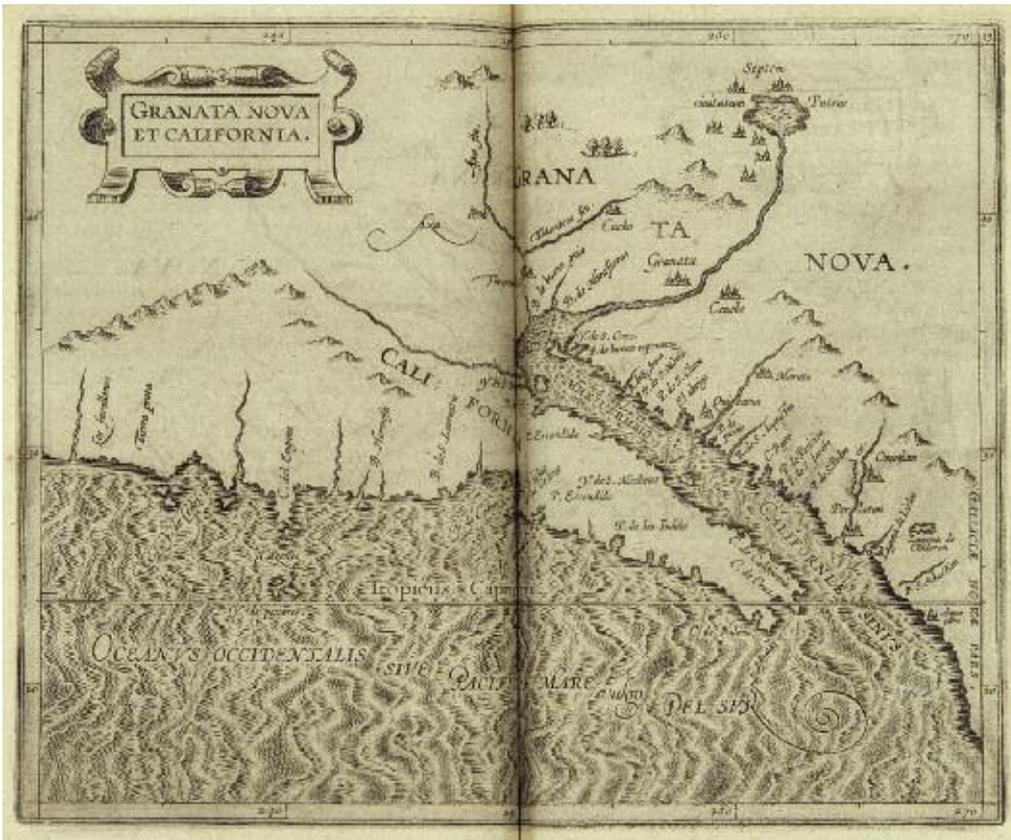
TRÈS RARE ÉDITION ORIGINALE DE CE VOYAGE IMAGINAIRE AUX PÔLES.

Elle est ornée de 5 curieuses planches dépliantes gravées sur cuivre, certaines représentant des végétaux.

Minime fente à deux mors.

- 222 UTOPIE. — Relation d'un voyage du Pole Arctique au Pole Antarctique par le centre du monde. Avec la Description de ce périlleux Passage, & des choses merveilleuses & étonnantes qu'on a découvertes sous le Pole Antarctique. *Paris, Robert-Marc d'Espilly, 1723*. In-12, veau brun, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetée (*Reliure de l'époque*).
- 300/400 €
- Nouvelle édition de ce voyage imaginaire aux pôles, ornée de 5 curieuses planches dépliantes gravées sur cuivre, certaines représentant des végétaux.  
Reliure usagée.
- 223 [VENEGAS]. Histoire naturelle et civile de la Californie. *Paris, Durand, 1767*. 3 volumes in-12, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre rouge et de tomaison brune, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
- 400/500 €
- Chadant, n°1500. — Sabin, n°98843.  
Première édition de la traduction française, ornée d'une carte dépliant.  
L'UN DES MEILLEURS LIVRES ANCIENS SUR LA CALIFORNIE.  
Frottements à la reliure, charnière supérieure du tome II partiellement fendue.
- 224 VERNINAC SAINT-AMUR. Voyage de Luxor en Égypte, entrepris par ordre du Roi pour transporter, de Thèbes à Paris, l'un des obélisques de Sésostris. *Paris, Arthus Bertrand, 1835*. In-8, demi-marroquin rouge, dos lisse orné, tranches mouchetées de bleu (*Reliure de l'époque*).
- 400/500 €
- Édition originale, ornée de 7 planches, dont une en couleurs (peintures des tombeaux de Béni-Assan) et 4 dépliantes.  
Exemplaire bien complet des deux derniers feuillets (légende et table des planches), auquel on a ajouté deux longues notes manuscrites sur papier aux pages 228 et 294.  
Petits travaux de vers en tête des pages 463-464, rousseurs éparses, déchirure sans manques à deux planches dépliantes.
- 225 VOJEU DE BRUNEM. Histoire de la conquête de la Chine par les Tartares Mancheoux. *Lyon, Frères Duplain, 1744*. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
- 200/300 €
- Cordier, *Sinica*, col. 629-630.  
Édition originale.  
L'auteur de cet ouvrage est le père Jouve, de la Compagnie de Jésus, né à Embrun en 1701 et mort à Lyon en 1758, plus connu sous l'anagramme Vojeu de Brunem.  
Frottements à la reliure, manquent les coiffes du tome II.
- 226 [VOLANT DES VERQUAINS (Jean)]. Histoire de la révolution de Siam. Arrivée en l'année 1688. *Lille, Jean Chrysostome Malte, 1691*. In-12, basane granitée, dos orné, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*).
- 800/1 000 €
- Édition originale, ornée d'un plan dépliant de la forteresse de Banko (Bangkok) au royaume de Siam.  
En 1688, à la mort de Phra Narai, le nouveau roi Phetracha mit brusquement fin à la politique pro-occidentale de son prédécesseur et expulsa les étrangers du royaume de Siam. Les événements de la révolution siamoise, notamment le siège de Bangkok, provoqua le départ des Français et marqua la fin de la relation entre les deux pays.  
Reliure frottée, fente à un mors.
- 227 VOLNEY (Constantin François). Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784, et 1785. S.l.n.n., 1792. 2 tomes en un volume in-8, veau raciné, chaînette dorée autour des plats, dos lisse orné, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*).
- 300/400 €
- Nouvelle édition du récit de voyage de cet orientaliste et académicien français, ornée de 2 cartes dépliantes.  
Joli exemplaire, très bien relié à l'époque.  
Des cahiers un peu courts en tête.

- 228 VOYAGES chez les peuples Kalmouks et les Tartares. *Berne, Chez la Société Typographique, 1792*. In-8, veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500/600 €
- Chadenat, n°5152.  
Édition originale, ornée de 2 cartes dépliantes et de 23 planches gravées sur cuivre : costumes, scènes de mœurs, histoire naturelle, etc.  
Minime fente à un mors, petites traces d'épidermure à la reliure.
- 229 WHELER (George). Voyage de Dalmatie, de Grèce, et du Levant. *Anvers, Et se vend à Paris, Daniel Horthemels, 1689*. 2 volumes in-12, veau granité, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (*Reliure de l'époque*). 300/400 €
- Chadenat, n°1229. — Valentinelli, n°111 b.  
Édition illustrée d'une carte, de 16 planches de médailles, 5 planches d'inscriptions grecques et 72 planches gravées sur cuivre.  
Récit du voyage de George Wheler, botaniste anglais qui accompagna l'archéologue Jacob Spon en Grèce en 1675-1676. L'édition originale, en français, parut en 1679.  
Manque le frontispice. Reliure frottée, accroc à une coiffe.
- 230 WORTLAY MONTAGUTE (Milady). Lettres écrites pendant ses Voyages en diverses parties du Monde. Nouvelle édition, beaucoup plus correcte que les éditions qui viennent de paroître. *Londres, Et se trouve à Paris, Duchesne, 1764-1768*. 3 volumes in-12, demi-basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200/300 €
- L'ouvrage renferme 58 lettres écrites par l'auteur entre 1716 et 1718 depuis diverses villes d'Europe (Rotterdam, Florence, Vienne, Belgrade, Paris, Douvres, Gênes, Turin, etc.) et étrangères (Andrinopole, Péra, Constantinople, Tunis).  
Le tome III, qui fait office de supplément, contient entre autres une *Lettre à Monsieur de Bourlac de Montredon* « où il est traité de l'origine du croissant adopté par les Turcs comme symbole ou armoiries ».  
Ex-libris armorié gravé de Madame de Beaumanoir.  
Reliure frottée, petite fente à des mors.
- 231 WYTFLIET (Corneille). Histoire universelle des Indes occidentales. Où il est traicté de leur découverte, description, & conquête faicte tant par les Castillans que Portugais, ensemble de leurs moeurs, religion, gouvernemens, & loix. *Douai, François Fabri, 1607*. 3 parties en un volume in-folio, veau marbré, chaînette dorée autour des plats, dos lisse orné, pièce de titre verte (*Reliure de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 10 000/12 000 €
- Borba de Moraes, t. II, p. 381. — Chadenat, n°2506. — Sabin, n°105700.  
Seconde édition de la traduction française du PREMIER ATLAS EXCLUSIVEMENT CONSACRÉ À L'AMÉRIQUE.  
D'abord parue en latin à Louvain en 1597 sous le titre *Descriptionis Ptolemaicae Augmentum*, puis traduite et publiée en français en 1605 à Douai, l'*Histoire universelle des Indes occidentales* de Wytfliet contient un titre-frontispice gravé et 19 belles cartes à double page des différentes parties du Nouveau-Monde (Brésil, Chili, Pérou, Floride, Californie, terres du Labrador, Nouvelle-France, etc.) : celles-ci sont très importantes pour la géographie de l'Amérique à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.  
La première carte, montrant les deux hémisphères du globe, est inspirée de la carte de Mercator de 1587, et les autres cartes dérivent de la carte du monde de Petrus Plancius de 1592. On y trouve notamment la PREMIÈRE CARTE DE LA CALIFORNIE ET DU SUD-OUEST DES ÉTATS-UNIS, ainsi que la PREMIÈRE CARTE UTILISANT LE NOM « CANADA » DANS SON TITRE (cf. Burden, *The Mapping of North America*, 102).  
La seconde partie du volume, en pagination séparée avec un titre-frontispice gravé, est occupée par l'*Histoire universelle des Indes orientales* de Jean Antoine Magin (1555-1617), astronome et cartographe qui fut l'ami de Kepler et à qui l'on doit des commentaires sur la Géographie de Ptolémée. Elle comprend 4 cartes gravées sur cuivre (Chine, Japon, Indes orientales et Philippines) et tirées sur deux planches, initialement publiées dans l'édition de Douai, 1605. Parmi celles-ci se trouve la seconde carte connue des Philippines.  
Viennent ensuite, également en pagination séparée, *La conversion des Indiens orientaux* et le *Discours de la conversion des Indiens occidentaux*.  
Cette édition a été imprimée par Pierre Auroy pour François Fabri, dont la grande marque typographique figure au verso du dernier feuillet. Son texte est agrémenté d'un beau jeu de lettrines ornées.  
RARE EXEMPLAIRE COMPLET DES TROIS PARTIES ET DE TOUTES LES CARTES, notamment les quatre dernières qui ne sont pas signalées par Sabin et qui manquaient à l'exemplaire Perrette.  
Ex-dono manuscrit de l'époque en haut du titre-frontispice du premier livre.  
Manque le titre-frontispice gravé de la dernière partie, quelques feuillets roussis. Frottements à la reliure, manque la coiffe de tête.





232

- 232 [ZURLAUBEN (baron) et Jean-Baptiste de LABORDE]. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse. Paris, De l'Imprimerie de Clousier, 1780. 2 volumes in-folio, veau marbré, dos orné, pièces de titre rouge et de tomaisson brune, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

1 000/1 200 €

Édition originale, illustrée de 118 (sur 248) planches, dont 5 cartes et plans, représentant de superbes vues et quelques portraits de personnages historiques.

Le volume de texte contient notamment un intéressant discours sur l'histoire naturelle de la Suisse (LXXIV pages), et le tome de planches comprend la table alphabétique des estampes (8 pages).

Manquent le premier tome de planches (avec 130 gravures) et les 2 autres volumes de texte. Manques aux coiffes.

Après ce numéro de nombreux livres anciens de voyages seront vendus en lots.

Nous avertissons les amateurs que ces volumes ayant été mal conservés,  
les charnières sont aujourd'hui cassantes.



# CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants : 27% TTC. Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue. Les dimensions et poids des œuvres sont donnés à titre indicatif.

## CATALOGUE

Nous avons notifié l'état des objets dans la mesure de nos moyens, il est mentionné au catalogue à titre strictement indicatif. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. L'absence de mention dans le catalogue, n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. Une exposition ayant permis un examen préalable des pièces décrites au catalogue, il ne sera admis aucune réclamation concernant l'état de celles-ci, une fois l'adjudication prononcée et l'objet remis. Le ré-entoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de l'OVV Binoche et Giquello.

## ORDRES D'ACHATS

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat ou enchérir par téléphone peut envoyer sa demande par courrier, par mail ou par fax, à l'O.V.V. Binoche et Giquello, accompagnée de ses coordonnées bancaires et postales. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. L'O.V.V. Binoche et Giquello et ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreur éventuelle ou de problème de liaison téléphonique. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. En cas d'adjudication, le prix à payer sera le prix marteau ainsi que les frais, aux conditions en vigueur au moment de la vente.

## VENTES AUX ENCHÈRES EN LIGNE

Une possibilité d'enchères en ligne est proposée. Elles sont effectuées sur le site internet [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com), qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. Le partenaire contractuel des utilisateurs du service Drouot Live est la société Auctionspress. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

## ADJUDICATAIRE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur pourvu que l'enchère soit égale ou supérieure au prix de réserve éventuel. Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, l'O.V.V. Binoche et Giquello se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'au dernier palier d'enchère avant celle-ci, soit en portant des enchères successives, soit en portant des enchères en réponse à d'autres enchérisseurs. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir l'O.V.V. Binoche et Giquello, responsable en cas de perte, de vol ou de dégradation de son lot.

## PAIEMENT

L'adjudicataire a l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse. En application des règles de TRACFIN, le règlement ne pourra pas venir d'un tiers.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à la garantie de l'encaissement de celui-ci. Un délai de plusieurs semaines peut être nécessaire. Les acquéreurs ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Ventes.

Paiement en espèces conformément au décret n°2010-662 du 16 juin 2010 pris pour l'application de l'article L.112-6 du code monétaire et financier, relatif à l'interdiction du paiement en espèces de certaines créances.

En cas d'exportation hors de l'UE, le remboursement de la TVA ne pourra s'effectuer qu'après l'obtention de la preuve que le bien a été exporté dans un délai de 3 mois suivant la vente. Le remboursement sera fait au nom de l'acheteur. (cf : 7<sup>e</sup> Directive TVA applicable au 01.01.1995).

Les bordereaux acquéreurs sont payables à réception. A défaut de règlement sous 30 jours, l'O.V.V. Binoche et Giquello pourra exiger de plein droit et sans relance préalable, le versement d'une indemnité de 40 euros pour frais de recouvrement (Art L 441-3 et Art L 441-6 du Code du Commerce).

## A DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-14 du Code de Commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien sera remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas sa demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, il nous donne tout mandat pour agir en son nom et pour son compte à l'effet, à notre choix, soit de poursuivre l'acheteur en annulation de la vente trois mois après la vente, soit de le poursuivre en exécution et paiement de ladite vente, en lui demandant en sus et dans les deux hypothèses tous dommages et intérêts, frais et autres sommes qui nous paraîtraient souhaitables.

## RETRAIT ET EXPÉDITION DES ACHATS

Sauf accord préalable avec l'acheteur, les objets volumineux et les meubles sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot. Les autres lots sont à retirer dans un délai de 15 jours dans les locaux de l'OVV Binoche et Giquello. Le délai passé, le stockage sera facturé 2 euros minimum par jour ouvré.

### Magasinage Drouot :

Tout objet/lot demeurant en salle le lendemain de la vente à 10 heures, et ne faisant pas l'objet d'une prise en charge par la société de ventes, est stocké au service Magasinage de l'Hôtel Drouot. Accès par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.

Le service Magasinage est payant, à la charge de l'acquéreur. La tarification au 1<sup>er</sup> septembre 2016 est la suivante :

Frais de dossier : 5 €HT

Frais de stockage et d'assurance : 1 €HT/jour, les 5 premiers jours ouvrés ; 5€9€16€HT/jour, à partir du 6<sup>e</sup> jour ouvré, selon l'encombrement du lot. Une semaine de magasinage est offerte pour les clients de Drouot Transport.

Le magasinage de l'Hôtel des ventes n'engage pas la responsabilité l'OVV Binoche et Giquello à quelque titre que ce soit.

Pour toute expédition, un forfait minimum de 36 euros sera demandé.

## BIENS CULTURELS

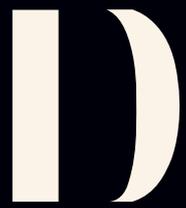
L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres d'art ou les documents privés mis en vente publique. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La société binoche et giquello n'assume aucune responsabilité des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. Les délais d'obtention du dit certificat ne pourront en aucun cas justifier un différé du règlement. L'O.V.V. Binoche et Giquello et/ou le Vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

Photographe : Nicolas Dubois - Vincent Girier Dufournier

Réalisation : Montpensier Communication





**Drouot**